



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO

CURTA-METRAGEM BRASILEIRO: Especificidades, Circuito Exibidor e Circuito Distribuidor

Talita do Amaral Arruda

Rio de Janeiro / RJ

2014/1

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO

CURTA-METRAGEM BRASILEIRO: Especificidades, Circuito Exibidor e Circuito Distribuidor

Talita do Amaral Arruda

Monografia de graduação apresentada à Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, como requisito parcial para a obtenção do título de Bacharel em Comunicação Social, Habilitação em Publicidade e Propaganda.

Orientador: Prof. Dr. Fernando Alvares Salis

Rio de Janeiro / RJ
2014/1

CURTA-METRAGEM BRASILEIRO: Especificidades, Circuito Exibidor e Circuito Distribuidor

Talita do Amaral Arruda

Trabalho apresentado à Coordenação de Projetos Experimentais da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, como requisito parcial para a obtenção do grau de Bacharel em Comunicação Social, Habilitação Publicidade e Propaganda.

Aprovado por

Prof. Dr. Fernando Alvares Salis

Prof. Dr. Ivan Capeller

Prof. Dr^a. Maria Guiomar Pessoa Ramos

Aprovada em:

Grau:

Rio de Janeiro / RJ
2014/1

A779

Arruda, Talita do Amaral

Curta-metragem brasileiro: especificidades, circuito exibidor e
circuito distribuidor / Talita do Amaral Arruda. 2014.
141 f.: il.

Orientador: Prof. Dr. Fernando Alvares Salis.

Monografia (graduação) – Universidade Federal do Rio de Janeiro,
Escola de Comunicação, Habilitação Publicidade e Propaganda, 2014.

1. Cinema – Brasil. 2. Curta-metragem. 3. Mídia digital. I. Salis,
Fernando Alvares. II. Universidade Federal do Rio de Janeiro.
Escola de Comunicação.

CDD: 791.430981

AGRADECIMENTOS

Aos amigos e amigas da Universidade Federal de Goiás, pelas conversas nos corredores da Facomb e pelas cervejas divididas na Pamonharia. Foi o melhor primeiro ano de faculdade.

Aos amigos e amigas da UFRJ, pelos oito anos compartilhados. Se pudesse, colocaria o charme de vocês no meu Lattes. Em especial o charme de Manuela, Dani, Ferca, Xuxuzão, Jana e Maurício.

Novamente, meu eterno obrigada a minha marida, Jana. Mulher insaciável que, desde a terça da semana de calouros, me aplica o desobedecer e constroí comigo o livre amor. Só sei dizer, te amo, te amo.

Ao meu orientador, Salis, pelos bons conselhos e por ter apontado os melhores caminhos para o meu trabalho. Te admiro cada vez mais.

Aos amigos e amigas de coração, que estão comigo em todos os projetos paralelos que resolvo assumir na vida. Em especial aos que estiveram mais perto neste período intenso de escrita e noites viradas. Um grande VALEU a todos vocês: Biga, Gabs, Diogo, Phil, Gui, Abds, Mariah, Tai, Flávia, Jonas, Lis, Lucas, Ruíz e geral.

Érica, Beli e Lotti, um obrigada especial pelo fino trato que deram neste trabalho, vocês são maravilhosos, contem sempre comigo.

Às viagens, e quem as dividiu comigo, que me deram tranquilidade para abastecer o intelecto. Capello, nossa ida a Paquetá está presente neste trabalho, obrigada, querido. Ana Bárbara, o maceió de Tabatinga, sua amizade e seu amor pelo curta-metragem também contagiaram esta pesquisa.

Pelo grupo todas forma (sic) de amor!!! Pelos pontos de exclamação, por estarmos juntos, plugados na vida, indo à luta. No final, tudo vai dar certo!!!!!!

Pai João e Mulato, obrigada por me ensinarem a seguir sem pressa e sem medo de errar. Começar com vocês me fez chegar até aqui cheia de malemolência.

Ao Curta Cinema que me aproximou intensamente do curta-metragem. E aos curta-metragistas e toda a galera do cineminha que conheci ao longo do caminho, a paixão de vocês me arrebatou o coração.

Juca e todos os companheiros de firma, obrigada pelo belíssimo trabalho que construímos juntos! Nossas conquistas estão presentes aqui.

Leo Mecchi e William, obrigada pelas informações cedidas e pela presteza de sempre. Alexandre Cunha, obrigada também pelas informações cedidas.

A todos os professores e funcionários da UFRJ, meu muitíssimo obrigada. Em especial à Professora Alda Rosana Almeida. Suas palavras de incentivo nos segundos finais da prorrogação me foram essenciais.

Meu pai, minha mãe e minha irmã, obrigada! Obrigada principalmente pelo amor, pela paciência e pela confiança que depositam em mim. Obrigada por me deixar voar e por serem meu pé no chão. Sem vocês, nenhum dos agradecimentos acima seria possível.

A este espaço de agradecimento que me permite usar CAPS LOCK!

Por fim, um grande e eterno VALEU a todos que não foram aqui referenciados, mas que estiveram comigo e torceram pela realização deste trabalho. A intenção é comum: estamos juntos constantemente seduzindo o maior número de pessoas.

ARRUDA, Talita. CURTA-METRAGEM BRASILEIRO: ESPECIFICIDADES, CIRCUITO EXIBIDOR E CIRCUITO DISTRIBUIDOR. Orientador: Fernando Alvares Salis. Rio de Janeiro, 2014. Monografia (Graduação em Publicidade e Propaganda) – Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

RESUMO

Parte essencial da formação do cinema nacional, o curta-metragem brasileiro não deve ser encarado como um formato à margem. A pesquisa busca compreendê-lo como um formato fílmico único, mapeando as mudanças no formato de curta duração ao longo da história do cinema no Brasil principalmente a partir dos seguintes eixos: suas especificidades, o circuito exibidor e o circuito distribuidor. Por fim, o trabalho apresenta a dinâmica contemporânea da produção audiovisual de curtas-metragens, em especial a partir dos novos desafios e potencialidades emergentes com a crescente digitalização das mídias.

Palavras-chaves: curta-metragem brasileiro, circuito exibidor, circuito distribuidor.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	10
2. MAPEANDO O CURTA-METRAGEM BRASILEIRO.....	13
2.1 Resgate histórico: as várias fases do curta-metragem brasileiro.....	14
2.2 Regulamentação: da Lei do Curta à Lei do Curta.....	24
2.3 O formato de curta duração e suas especificidades.....	28
3. MOSTRA O SEU QUE EU MOSTRO O MEU: O CIRCUITO EXIBIDOR DO CURTA-METRAGEM BRASILEIRO.....	33
4. CURTINDO O CURTA: O CIRCUITO DISTRIBUIDOR DO CURTA-METRAGEM BRASILEIRO.....	39
4.1 Possibilidades na TV Aberta e no mercado de Home Video.....	42
4.2 Lei 12.485: o curta-metragem na programação da TV por Assinatura.....	44
4.3 A potência do curta-metragem no mercado de Video On Demand.....	49
5. O CURTA-METRAGEM BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO.....	53
6. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	57
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	
ANEXOS.....	

1. INTRODUÇÃO

O cinema nasceu curto. Evidentemente, considerando todo o contexto que envolve o nascimento desta arte, pode-se afirmar que, através dos irmãos Lumière e com Georges Méliès, o formato de curta duração tem importância fundamental na história do cinema e na formação das linguagens cinematográficas e estruturas fílmicas. Como todos os outros formatos audiovisuais, o curta-metragem conquista, provoca e instiga o público e os realizadores. Obras-primas no formato de curta duração percorrem a história do cinema, como o surrealista *O Cão Andaluz* (1929), de Luis Buñuel e Salvador Dalí; o autoral *Noite e Neblina* (1955), de Alain Resnais; e, especificamente aqui no Brasil, os clássicos *Pátio* (1959), de Glauber Rocha; *Aruanda* (1960), de Linduarte Noronha; *A Velha a Fiar* (1964), de Humberto Mauro; *Vereda Tropical* (1977), de Joaquim Pedro de Andrade; *H.O.* (1979), de Ivan Cardoso; *Ilha das Flores* (1989), de Jorge Furtado; *Partido Alto* (1982), de Leon Hirszman; *Rota ABC* (1991), de Francisco Cesar Filho; *Jó* (1992), de Beto Brant e Ralph Strelow; *Juvenília* (1994), de Paulo Sacramento, *Palíndromo* (2001), de Philippe Barcinski; *Vinil Verde* (2004), de Kleber Mendonça Filho; *O Muro* (2008), de Tião; *Praça Walt Disney* (2011), de Renata Pinheiro e Sergio Oliveira; *O Duplo* (2012), de Juliana Rojas, entre outros.

Os quinze filmes brasileiros listados acima refletem a vasta e rica produção do formato de curta duração no país, mas não costumam estar em estudos sobre o cinema brasileiro. Esta ausência de pesquisas acadêmicas que buscam se aprofundar no curta-metragem nacional, ou que se destinam a analisá-lo como objeto de estudo, justifica de início a importância desta pesquisa para a bibliografia cinematográfica brasileira. Portanto, esse é o primeiro objetivo deste trabalho: contribuir para o mapeamento do universo do curta-metragem nacional.

Para um mapeamento completo não basta somente realizar um resgate histórico do curta-metragem brasileiro, mas também se faz objeto deste trabalho a análise das particularidades e especificidades do formato, para que haja uma melhor compreensão geral do que é o curta-metragem e quais caminhos ele assumiu ao longo do tempo.

Portanto, primeiramente, será traçada a historiografia do filme curto no Brasil por meio de uma cartografia que segue a linha temporal e parte do início da produção curta-metragista

nacional até os dias atuais, especificando cada fase, cada perfil que o curta-metragem assumiu na sua versatilidade.

Ainda no primeiro capítulo, será abordada a importância e as especificidades do curta-metragem como um todo, passando pela luta política de realizadores e instituições que batalharam pela difusão ampla do formato curto no país.

Concluída essa apresentação inicial, será enfatizada a importância da circulação do curta-metragem nacional no circuito exibidor, mesmo que restrito, destacando os festivais e mostras de cinema brasileiros que abrem espaço em sua programação para o filme brasileiro de curta duração. Também será destacada a relevância do circuito cineclubista e de outras janelas que compõem o circuito exibidor do curta-metragem brasileiro.

Após a análise do circuito exibidor, a pesquisa se propõe a listar as possibilidades de licenciamentos para o filme curto, encontradas no circuito distribuidor. Serão expostos resultados concretos, complementados por uma observação empírica de cinco anos do mercado audiovisual para este formato.

E como qualquer outro objeto de estudo na área de humanas, o curta-metragem também se modifica com a ação do tempo e de acordo com o contexto que está inserido. Portanto, o foco final, que utiliza de todas as informações anteriores, é um panorama da produção anual de curtas-metragens brasileiros nos dias atuais e seus possíveis caminhos.

Para uma maior compreensão da cena curta-metragista atual no Brasil, é necessário entender todas as etapas do processo de realização do filme curto contemporâneo, pois uma influencia a estrutura da outra, que por si, influi na definição e no perfil do formato de filme curto vigente. Devido a isto, primeiro, serão levantados brevemente os possíveis mecanismos, públicos e privados, que fomentam a produção curta-metragista contemporânea. Após este levantamento, será definido o perfil da produção contemporânea do curta-metragem brasileiro. Uma produção vasta, plural e híbrida; que reflete a cultura do nosso país, um Brasil de muitos Brasis.

A diversidade encontrada desde a produção, que atualmente já supera a marca de mil por ano, até a distribuição reflete tanto na linguagem fílmica, quanto na escolha dos suportes de captação, exibição e distribuição atuais. Atrelado à isso, o curta-metragem brasileiro contemporâneo será encaixado e pesquisado dentro de sua construção atual, inserida num contexto de um novo pensar cinema, que por si, reflete a estrutura de rede da qual fazemos parte atualmente.

Considerando que a análise final está inserida numa época vigente, a conclusão deste trabalho não pretende obter respostas, mas sim levantar questões sobre os rumos do curta-metragem brasileiro, acreditando nas potencialidades, desde a produção até a distribuição, guardadas para o formato na estrutura rizomática da Internet.

Em suma, o presente trabalho tem por objetivo geral não permitir que caia no esquecimento a importância do curta-metragem para a cinematografia brasileira, reforçando a visão do curta-metragem como formato único e repudiando a classificação do mesmo como um formato à margem, ou até mesmo um formato trampolim para o longa-metragem. Foram muitos os realizadores que tiveram o primeiro contato com o audiovisual através do curta-metragem, seja como público, estudante e/ou realizador, e cada vez mais se faz necessário englobar os curta-metragistas e o curta-metragem brasileiro, destacando e difundido a organicidade do seu ciclo produtivo, em pesquisas acadêmicas.

2. MAPEANDO O CURTA-METRAGEM BRASILEIRO

Para realizar o resgate histórico, foram consultadas principalmente as obras que se dedicam especificamente a este formato: "O Cinema em Festivais e os Caminhos do Curta-Metragem no Brasil", de Miriam Alencar, "Contribuição à História do Curta-metragem Brasileiro", realizada por Oswaldo Caldeira, Sergio Sanz e Manfredo Caldas e "ABD 30 Anos – Mais que uma Entidade, um Estado de Espírito", organizado pela Maria do Rosário Caetano. A pesquisa teórica da periodização histórica desse formato é ainda muito escassa e estas três obras citadas acima abarcam com detalhes, mas ainda deixam lacunas quando se mapeia a história do curta-metragem até os dias atuais. Para complementar o mapeamento até os anos dois mil foi consultado principalmente o artigo "O Brasil em Curta-Metragem - Uma Breve História" do documentarista e pesquisador de cinema, Simplício Neto, disponível na publicação eletrônica *CineCachoeira – Revista de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB)* e acrescentado a investigação empírica de cinco anos no circuito de pesquisa e catalogação do curta-metragem brasileiro.

Após este resgate histórico, será detalhado o processo de regulamentação política referente à difusão do curta-metragem brasileiro, em paralelo à criação da Associação Brasileira de Documentaristas e Curtametragistas (ABD) e à conquista da Lei do Curta.

Traçado este panorama, serão analisadas as especificidades do formato do curta-metragem, buscando encontrar uma definição adequada para o curta-metragem segundo os ciclos da cinematografia brasileira e como ele se caracteriza. Posicionando-se sempre a favor da visão do curta-metragem como um formato único e particular, e não como um formato à margem do cinema em geral.

Além dos textos já citados como fontes de pesquisa e a experiência empírica, também serão considerados vídeos de debates e mesas em mostras dedicadas ao curta-metragem brasileiro, catálogos de festivais e mostras de cinema, entrevistas disponíveis em vídeos e artigos e textos publicados na Internet. Todas as fontes serão consultadas em prol de preencher as lacunas historiográficas e teóricas e também a fim de enriquecer o debate em torno do curta-metragem nacional.

2.1. RESGATE HISTÓRICO: AS VÁRIAS FASES DO CURTA-METRAGEM BRASILEIRO

Para os que já estão mais familiarizados com cinema brasileiro é notória a importância do cineasta mineiro Humberto Mauro. A carreira de Mauro no cinema, tem início nos anos 20, quando ele já se destaca, tornando-se o principal representante do Ciclo de Cataguases, período de intensa produção cinematográfica brasileira na cidade mineira. Depois desse período, Mauro segue para o Rio de Janeiro, atuando na produtora Cinédia, período em que realiza o longa-metragem *Ganga Bruta* (1933). A fase de maior produtividade de sua carreira, acontece junto ao Instituto Nacional de Cinema Educativo (INCE), entre os anos de 1936 e 1967, que surge com fins de apoiar o cinema educativo e que passará a constituir o primeiro núcleo do curta-metragem no Brasil, "aparelhado para cumprir missão eminentemente social" (TOCANTIS, Leandro in ALENCAR, pg 19).¹

É no INCE, que será contextualizado detalhadamente logo mais, que Humberto Mauro realiza a série *Brasilianas*, que retrata o universo rural e é composta basicamente por pequenos curtas-metragens que são montados num ritmo rápido e que apresentam grande alternância de planos. Um dos curtas-metragens da série é *A Velha a Fiar* (1964), que se tornou um marco e é um dos filmes pioneiros do cinema nacional, além de estar inserido num momento no qual o curta-metragem brasileiro ganha bastante força. Isto porque as primeiras realizações nacionais no formato curto só se tornam frequentes devido ao apoio do INCE.

Há a fase anterior a isso, com os curtas produzidos antes de 1930, mas esta época não será aqui abordada pelo mesmo motivo que levanta Simplício Neto (2012): os filmes produzidos nesta época são difíceis de ser precisados e também por não estar bem definido o que se constituía um filme de curta, média ou longa duração.

Antes de seguir com o mapeamento histórico, cabe ressaltar que a história do curta-metragem brasileiro até os anos 90, pode ser dividida em fases que acabam por definir o "perfil" da produção vigente. Simplício Neto (2012) especifica algumas dessas fases e neste trabalho esta

¹ Vale ressaltar, que a produção incentivada pelo INCE se dá em sua maioria através do gênero do documentário. Mais para frente, será elucidado o porquê do gênero documentário ser o que mais ganhou força nesta primeira fase do curta-metragem nacional.

divisão será seguida afim de dar sequência ao trabalho de resgate histórico já realizado pelo pesquisador.

Voltando à criação do INCE, é preciso contextualizar a situação política do Brasil, que na época contava com Getúlio Vargas na Presidência. Em seu governo, os discursos nacionalistas ganharam voz e no campo da educação buscou-se incentivar a preservação da memória e história nacional. Uma das vias para isso, foi passar a usar e incentivar a narrativa cinematográfica como instrumento educativo. Vale lembrar, que o uso do cinema na educação não é uma novidade, por exemplo, o cinema em sua história ganhou muito com o seu desenvolvimento através das técnicas investidas no seu uso em prol da melhoria de técnicas medicinais, como é o caso do médico francês Eugène-Louis Doyen, que já em 1889, usava o registro audiovisual em suas operações cirúrgicas com o fim de observar e melhorar sua técnica, demonstrando assim a importância do cinema no ensino médico.

Foi então, com Vargas, que o cinema, no caso no formato do curta-metragem, passa a ser impulsionado, em seu viés educativo, a fim de ser um meio para estudar o Brasil e suas tradições e culturas através do INCE:

"O governo assume-se produtor de curtas criando, em 1936, o Instituto Nacional de Cinema Educativo. O INCE terá Roquette Pinto no comando, e seu relatório de 1942 afirma já ter a instituição produzido duzentos curtas 'escolares, de 16 mm, silenciosos e sonoros, destinados a circular em escolas e institutos de cultura', e 'populares, sonoros, de 35 mm, encaminhados para o circuito das casas de exibição pública de todo o país'. (SIMIS, 2008, pp. 25-35).

E é pelo INCE que Humberto Mauro é contratado como técnico de cinegrafia, tornando-se “a câmera didática de Vargas”, como define Amir Labaki (apud NETO, 2012). Humberto Mauro realiza quase 400 filmes para o INCE, como os curtas *Um apólogo: Machado de Assis* (1939); e *Vicente de Carvalho - Palavras ao Mar* (1945) e *Castro Alves* (1948). A produção destas obras se concentrava em retratar a memória nacional, a cultura brasileira e os problemas e diversas situações relacionadas à natureza do país.

Esta é a primeira fase do curta-metragem nacional, época que o curta é visto como instrumento didático, sendo produzidos basicamente documentários e os conhecidos cinejornais, que buscavam falar sobre o Brasil e sua cultura, para os já citados fins educativos da população. Simplício Neto ainda ressalta dois nomes além do mineiro Humberto Mauro

"esta corrente consagrará nomes como o de Primo Carbonari, nos Cinejornais, Jean Manzon, nos institucionais laudatórios" (2012) e também é importante destacar as produções do INCE dirigidas por Sérgio Sanz e Geraldo Santos Pereira. Esta fase é importante, mesmo com a realização de registros de cunho educativo, para se proliferar a prática cinematográfica, o domínio da técnica e da realização de filmes, mesmo que entre poucos realizadores.

Alguns anos depois, Humberto Mauro começa a dar mais espaço para suas obras ficcionais e é nesta época que ele filma o já citado curta de ficção *A Velha a Fiar* (1964), produção importantíssima para a formação dos curta-metragistas e a de linguagem mais ousada na carreira de Humberto Mauro. O curta é baseado em uma canção popular interpretada pelo trio Irakitan e tem a curiosidade de ter tido no papel de uma velha, um próprio amigo de Humberto Mauro, Matheus Collaço, pois o diretor não conseguiu nenhuma atriz na época para o papel. O filme foi um precursor também da linguagem do videoclipe, devido a sua montagem rápida e paralela, que compões as sequências únicas do filme. O curta, junto a outros filmes de Humberto Mauro, despertou interesse na geração seguinte, que concedeu ao diretor mineiro o título de "primeiro cineasta autoral brasileiro" .

Um novo tipo de curta-metragem irá surgir, e tem início a segunda fase do curta-metragem, que começa a se estabelecer no fim dos anos 50 e início dos 60, citada acima, é uma fase na qual o curta-metragem assume uma vertente mais autoral, que faz o cinema brasileiro ganhar força, alimentando o que mais tarde viria a se formar como Cinema Novo, movimento cinematográfico brasileiro que surge no final dos anos 50 e vai até meados dos anos 70, tendo como fontes inspiradoras: o Neorrealismo italiano, a *Nouvelle Vague* e o Cinema-Verdade, franceses, e o Cinema Direto, norte-americano. Curtas que representam esse época são: *Um Dia na Rampa* (1957), de Luis Paulino dos Santos; *O Pátio* (1959), de Glauber Rocha; *O Poeta do Castelo* e *O Mestre de Apipucos* (1959), de Joaquim Pedro de Andrade; *Arraial do Cabo* (1959), de Paulo César Saraceni e Mário Carneiro; e *Aruanda* (1960), de Linduarte Noronha. Estes dois últimos são considerados os marcos inaugurais do movimento.

A produção desta fase se diferencia da primeira, por adotar uma estética mais livre, os filmes deixam de lado o tradicionalismo e o nacionalismo chauvinistas defendidos pelo INCE, para seguir falando do Brasil, um Brasil de verdade, adotando uma visão mais básica e "urgente" da realidade, expondo aquilo que é imprescindível e que está de certa forma já está bem

evidenciado; aquilo que é lógico de ser retratado, sem influências externas. Começa a ganhar mais evidência, filmes "realmente" brasileiros, filmes que não são feitos de acordo com a encomenda de um órgão público, mas que são feitos porque precisam ser feitos; alimenta-se uma independência cultural e investe-se mais em linguagem, forma e estética próprias.

Os dois curtas que incentivaram o surgimento do movimento cinemanovista: *Aruanda* (1960) e *Arraial do Cabo* (1959) já apresentam características que se encaixam neste novo "perfil". O primeiro mostra a história do Quilombo da Talhada, na Paraíba, retratando a produção em cerâmica e ciclo econômico sem perspectivas, realizando uma crítica à pobreza e à marginalização que prevalece no Brasil há séculos. *Arraial do Cabo* retrata a chegada de uma fábrica numa vila de pescadores, no litoral do Rio de Janeiro, e suas consequências sociais advindas do choque entre indústria e pescaria tradicional. É “o primeiro documentário no qual se sente com intensidade a atração pela imagem do povo, por sua fisionomia” (RAMOS, 1990, pp. 333-337). Nos quesitos técnicos, os dois filmes apresentam uma ficcionalidade documental e já inovam na iluminação, assumindo uma fotografia estourada, e no som, acenando sua sintonia com o que viria a se constituir como Cinema Novo, mas ainda possuem uma narrativa clássica, enquadramentos, encenações e decupagens fechadas, características anteriores ao estilo posterior de fazer e produzir cinema.

Outro importante realizador para o estabelecimento do Cinema Novo é Joaquim Pedro de Andrade, pois é com ele que o movimento começa a ganhar destaque fora do Brasil. Seu curta *Couro de Gato* ganha em 1962 vários prêmios durante sua carreira internacional e essa repercussão do filme é um dos passos que afirma a transição entre o cinema educativo da época de Vargas para um cinema de realização de curtas autorais e independentes de ficção.

É no final dos anos 60 e durante os anos 70 que também ganha voz no Brasil o Cinema Marginal, concomitante ao Cinema Novo, mas que seguia em direção diferente ao caminhar desse último. Diretores como Julio Bressane, Rogério Sganzerla, Neville D'almeida, José Agripino de Paula e Andrea Tonacci, são representantes mais atuantes deste movimento, que se caracterizou por apresentar uma proposta mais radical no jeito de fazer e pensar o cinema. O que mais se aproximou de uma contracultura na nossa história cinematográfica, defendendo a proposta de realizar filmes de baixo orçamento, que questionavam veementemente a política cinematográfica e a política ditatorial brasileira da época. Algumas produções em curta-

metragem que formam parte do Cinema Marginal: *Olho por Olho* (1966), de Andrea Tonacci; *Doce Amargo* (1968), de André Luiz Oliveira; *Histórias em Quadrinhos* (1969), de Rogério Sganzerla e Álvaro de Moya; *Lacrimosa* (1970) e *O Porto de Santos* (1978), de Aloysio Raulino; *Céu sobre Água* (1978), de José Agrippino de Paula; *Esta Rua tão Augusta* (1979), de Carlos Reichenbach; entre outros.

É ainda nesta época de excitação, mas precisamente em 1969, que é criada a mais importante empresa pública de cinema da América Latina: a Empresa Brasileira de Filmes (EMBRAFILME)². A EMBRAFILME foi o órgão distribuidor do governo, e se tornou a responsável por fomentar a produção e distribuição de filmes brasileiros (tanto no exterior quanto no circuito interno). A empresa, enquanto em atividade, deu centralidade à atividade cinematográfica nas políticas públicas de cultura do Brasil, alimentando o projeto de se cultivar no Brasil uma vigorosa indústria cinematográfica, que respondesse aos interesses entre produtores, distribuidores e exibidores nacionais e estrangeiros.

Após essa efervescência no cinema nacional, gerada tanto pelo movimento do Cinema Novo quanto pelo do Cinema Marginal, essa "descoberta" de novos cinemas brasileiros, e toda a energia que alimentou os realizadores e públicos, ainda mais no conturbado contexto da época, começam a surgir as primeiras escolas de cinema em nível de graduação no Brasil. Será o início de uma consolidação de espaços para a formação de cineastas, que até então vinham se aventurando no fazer cinema sem embasamentos teóricos aprofundados (o que não limita a criatividade e riqueza vista nas produções audiovisuais até então). A primeira escola é na Universidade Federal Fluminense (UFF), e é encabeçada pelo cineasta Nelson Pereira dos Santos. Logo após, Jean-Claude Bernadet leva a escola de cinema à Universidade de São Paulo (USP). O surgimento das escolas de cinema é fator altamente contribuidor para o fomento do curta-metragem brasileiro, que até então era uma formato experimentado por realizadores sem nenhum tipo de suporte científico e acadêmico. Com a proliferação das escolas de cinema, mesmo que em pequena escala inicialmente, o cinema brasileiro ganha força e passa a ter uma base da formação de novos realizadores mais embasada e não só experimentada no autodidatismo e na prática. O cenário posterior ao surgimento das escolas de cinema é instigante:

² Empresa Brasileira de Filmes S.A., sociedade de economia mista com personalidade jurídica de direito privado vinculada ao Ministério da Educação e Cultura.

"uma nova geração influenciada pelo Cinema Novo quer filmar e mostrar seu trabalho, e encontra espaço nos festivais dedicados ao chamado então Cinema Amador, específico para curtas. Numa época de crescente endurecimento político, servirão de abrigo para a militância estética e política." (NETO, 2012)

Começa aqui outra fase do curta-metragem, mas agora a mudança não é no "perfil" da produção, mas sim devido ao surgimento dos festivais de cinema dedicados ao formato do curta-metragem, que se tornaram a principal janela de circulação e propagação do formato do curta-metragem brasileiro por um longo tempo. Inicia-se com a criação, em 1965, do 1º Festival Brasileiro de Cinema Amador³, alavancado pelo Jornal do Brasil, na época o único veículo midiático que dava voz à produção cinematográfica brasileira, e todos os indivíduos que vieram a formar a célebre Geração Paissandu:

“A ele concorreram filmes de 16 mm e 8 mm, mudos e sonoros, em preto e branco e cor. Inscreveram-se 40 filmes e os selecionados foram exibidos no Cinema Paissandu, que se transformara no ponto de encontro de cineastas, candidatos à carreira, críticos e toda uma juventude interessada no novo movimento em processo. Era a “geração Paissandu” (como ficaram conhecidos os frequentadores daquele cinema nessa época) que aplaudia o festival (...) Era finalmente a grande chance de realizar um filme e mostrá-lo; era a oportunidade de ser visto, analisado e criticado pelos cineastas-ídolos do Cinema Novo. Era realmente a primeira e grande oportunidade de praticar a teoria”. (ALENCAR, 1978, p. 97)

A primeira edição do Festival foi um sucesso, e garantiu a segunda edição, quando este passou a ser nacional, superando quase 100% o número de inscritos da primeira e contando com a inscrição de produções de São Paulo, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Ceará e Brasília (ALENCAR, 1978, p. 97).

Em 1971, o festival passa a ser gerido pelo Instituto Nacional de Cinema (INC), órgão estatal que sobreveio ao INCE⁴, e assume um caráter "profissional", aceitando apenas os filmes em 35 mm e de profissionais, e passando a ser chamado Festival Brasileiro de Curta-Metragem (FBCM). É devido à "profissionalização" do Festival que surge a preocupação de se pensar também a comercialização e a exibição mais ampla do curta-metragem, foco deste trabalho.

³ Vale destacar a presença e articulações de Cosme Alves Neto, na época diretor da Cinemateca do MAM do Rio de Janeiro, para a realização da primeira edição do festival. O evento foi realizado no Cine Mesbla, na Cinelândia, apresentando inicialmente apenas uma mostra de curtas cariocas

⁴ No subcapítulo "Regulamentação do curta-metragem brasileiro" será abordado melhor a transição do INCE para o INC.

Junto ao FBCM, surge logo depois a Jornada Brasileira de Curtas-Metragens, alimentando ainda mais a produção e exibição do curta-metragem. A Jornada tira a exclusividade da cidade do Rio de Janeiro como única sede, e passa a galgar forças para a propagação do formato em Salvador. Estes espaços privilegiados de discussão estética, social e política dão visibilidade também à curtas experimentais e provocadores, como *Alma no Olho* (1973), de Zózimo Bulbul e *Congo* (1972), de Arthur Omar, dois filmes bem lembrados por Simpício Neto (2012).

Em 1973, mais um passo importante para o fortalecimento da circulação e comercialização dos curtas-metragens é dado com a fundação da Associação Brasileira de Documentaristas (ABD). Agregando os curta-metragistas em geral, A ABD será importante ferramenta na construção de políticas incentivadoras do curta-metragem:

“A apresentação dos filmes em festivais amadores e depois profissionais de curta-metragem, a criação da ABD e a luta até a regulamentação da lei, conduziram o setor a seu momento de maior produtividade, quando esta entra em vigor, o que acontece no final da década de 70, início dos anos 80, quando é fundada no Rio por 45 realizadores a CORCINA – Cooperativa dos Realizadores Cinematográficos Autônomos” (MOURA, 2003, pp. 80-84).

A ABD será debatida mais adiante, mas ressalta-se o seu papel fundamental na política do curta-metragem, conquistando sua vitória máxima com a Lei do Curta, que nos anos 80 funcionou de forma satisfatória tornando a exibição de curtas-metragens brasileiros obrigatória nas salas de exibição antes de longas-metragens, e que marcou a história do curta nesta época, culminando na metade dessa década no período mais favorável ao curta-metragem até então, período este conhecido como “Primavera do Curta”, uma nova fase do curta-metragem brasileiro, e a mais "produtiva" até então.

A Primavera do Curta começa a surgir no fim dos anos 70 e se consolida durante os anos 80, seguindo até a primeira metade dos anos 90. Esta época do curta se caracteriza pelas produções variadas e qualificadas, e que apresentaram um diálogo maior com o cinema ficcional e de gênero, garantindo uma boa recepção tanto popular quanto da crítica, por mais que algumas produções fossem consideradas "publicitárias" demais. O momento era favorável mesmo, fato comprovado com a pesquisa que o Jornal Folha de São Paulo fez na época, com o objetivo de boicotar a lei da obrigatoriedade, indagando se seus leitores apoiavam ou rejeitavam tal medida, e obtendo como resultado um índice de mais de 70% das pessoas

consultadas sendo favoráveis à continuidade da exibição dos curtas.⁵ Os jornais de São Paulo e Rio passaram então a publicar a programação das salas de exibição com a programação dos curtas-metragens junto e outros festivais começaram a surgir, como os de Gramado e Brasília, desta vez não dedicados somente ao formato de curta duração, mas que serviram de espaço de exibição para o formato em sua época primaveril.

Grande destaque desta quarta fase do curta-metragem brasileiro advém das produções da Casa de Cinema de Porto Alegre, nascida em 1987 pela união de onze realizadores gaúchos, entre eles, Jorge Furtado, Ana Luiza Azevedo, Giba Assis Brasil e Carlos Gerbase. É a Casa de Cinema de Porto Alegre a produtora responsável pelos curtas *Esta Não é a sua Vida* (1991), *O Dia em que Dorival Encarou a Guarda* (1986), *Barbosa* (1988), *Temporal* (1984), entre outros, inclusive o curta mais emblemático de nossa história, o curta *Ilha das Flores* (1989), de Jorge Furtado, que “vence o Festival de Berlim e é eleito pela crítica europeia um dos 100 mais importantes curtas-metragens do século XX, a verdadeira sagração da ‘primavera do curta’”. (NETO, 2012).

Alguns dos filmes citados acima são do gênero comédia, apresentam elenco famoso e também tecem críticas à sociedade vigente, como é o caso de *O Dia em que Dorival Encarou a Guarda* (1986), de Jorge Furtado e José Pedro Goulart, que questiona o sistema hierárquico da ditadura brasileira e *Esta Não é a sua Vida* (1991), de Jorge Furtado, que critica a sociedade de consumo alimentada pela mídia. Além disso, todos apresentam roteiros bem amarrados e de fácil comunicação com o público.

A fim de citação, outras produções de destaque da Primavera do Curta são: *Tigresa* (1978), *Disaster Movie* (1979), e *Diversões Solitárias* (1983), de Wilson de Barros; *Alô Teteia* (1978) e *Copa Mixta* (1979), de José Joffily; *A Estória de Clara Crocodilo* (1981), de Cristina Santeiro; *Gaviões* (1982), de André Klotzel; *Frankestein Punk* (1986), de Cao Hamburger e Eliana Fonseca; *A Garota das Telas* (1988), de Cao Hamburger; *Por Dúvida das Vias* (1988), de Betse de Paula; *A Mulher do Atirador de Facas* (1988), de Nilson Villas Boas; *A Revolta dos Carnudos* (1991), de Eliana Fonseca. O curta de Nilson, por sua vez, obteve bastante sucesso na época, sendo favorecido pela sua exibição programada nas salas de cinema antes de um filme do Spielberg, conforme nos relata Zita Carvalhosa em entrevista já citada para o

⁵ Episódio relatado no livro ABD, 30 anos, e também pela Zita Carvalhosa em entrevista ao Contra Plano.

programa Sala de Cinema. O mesmo ocorreu com o curta *Raimundo Fagner* (1978), de Sérgio Santos, que também foi favorecido pela sua exibição antes de um enorme sucesso da telona, o filme *Os Embalos de Sábado à Noite* (1978), de John Badham. Segundo o diretor Sérgio Santos, a alta bilheteria do longa, fez com que o curta fosse também muito visto, o que auxiliou no boom da carreira do cantor pernambucano.⁶

A alegria e propensão realização da década de 80, porém, não durou muito, já em 1990, com a chegada ao poder de Fernando Collor de Mello e da ideologia "anti-estatizante" acaba repentinamente, num procedimento discricionário e unilateral, com a Empresa Brasileira de Filmes (Embrafilme), com o Conselho Nacional do Cinema (CONCINE)⁷, com a Lei do Curta e afins. Tem início uma época mais difícil para o curta-metragem e para a atividade cinematográfica num geral.

Nem tudo, porém, é perda no cenário do fim da Embrafilme, pois é também no início dos anos 90 que surgem dois importantes festivais dedicados exclusivamente ao formato do curta-metragem e que permanecem atuando como janelas de exibição e circulação do formato até os dias atuais: o Festival Internacional de Curtas de São Paulo e o Curta Cinema - Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro⁸. Ambos foram criados aproveitando o fervor criativo da Primavera do Curta, não permitindo que o fim da Embrafilme sufocasse a produção de curtas no Brasil, mantendo a "aura de resistência tradicional do curta" (NETO, 2012). Os dois festivais deram sequência aos debates das questões relativas ao formato, onde havia espaço para a discussão de alternativas de financiamento e distribuição para fora do cinema, e também realizaram retrospectivas das produções anteriores, reafirmando a força do cinema nacional através dos curtas-metragens. Tais posicionamentos, só confirmam a importância dos festivais como excelentes espaços de diálogo do cinema.

⁶ A obrigatoriedade da exibição antes dos longas gerou (e ainda gera) opiniões diversas, e até mesmo contrárias, mas pode-se concluir que na época, foi de fato, uma grande conquista para o cinema brasileiro em geral, mas isso será melhor analisado mais adiante.

⁷ Conselho Nacional do Cinema (CONCINE) foi o órgão legislativo da Embrafilme, criado em 1976 e extinto em 1990. No subcapítulo "Regulamentação do curta-metragem brasileiro" a história e função do CONCINE será melhor detalhada.

⁸ Recentemente, o Curta Cinema completou 20 anos, chegando a exibir curtas emblemáticos da história do curta-metragem que foram exibidos na primeira edição do festival, como o já mencionado *Esta não é a sua Vida*, de Jorge Furtado.

A paixão primaveril, não só fomentou os festivais e mostras de cinema dedicados ao curta-metragem, como também incentivou a proliferação de escolas de cinema nas universidades, possibilitando com maior força a manutenção da produção curta-metragista, mesmo com o cenário não promissor instaurado com o fim da Embrafilme e a falta de verba e incentivo público para a realização de filmes.⁹

Esta quinta fase do curta-metragem, mesmo com o término da Embrafilme, apresenta uma maior variedade de gêneros. As produções experimentais, de animação e híbridas começam a ganhar mais espaço entre as ficções e documentários, constituindo uma fase que visa brindar todas as estratégias estéticas e narrativas cinematográficas (o que de fato, irá ocorrer somente depois). No quesito da técnica, percebe-se o princípio de uma sofisticação geral nas produções, propulsão muito pelo advento da tecnologia que passa a baratear algumas etapas da produção e a permitir um maior acesso aos equipamentos de filmagem.

Integrando a esta época, conforme relatam Luiz Felipe Miranda e Fernão Pessoa Ramos, no gênero ficcional, destacam-se produções que retratam o afeto, o erotismo e os relacionamentos amorosos, como é o caso de *Cartão Vermelho* (1994), de Laiz Bodanski e outras de denúncia social, como é o caso de *Geraldo Voador* (1994), de Bruno Vianna. Ainda nas ficções, ganha peso a paródia nos curtas clássicos de José Roberto Torero: *Amor!* (1994), *O Bolo* (1995), *A Alma do Negócio* (1996) e *Morte*. (2002); os roteiros bem estruturados de *A Origem dos Bebês Segundo Kiki Cavalcanti* (1995), de Anna Muylaert, *Vox Populi* (1997), de Marcelo Laffitte; *Dedicatórias* (1997), de Eduardo Vaisman e *Rota de Colisão* (1999), de Roberval Duarte; e os documentários *A Perna Cabeluda* (1997), de Beto Normal, Gil Vicente, João Júnior e Marcelo Gomese e *Cartas da Mãe* (2003), de Fernando Kinas e Marina Willer.

As primeiras, e ainda raras, propostas mais experimentais, influenciadas pelos curtas de Ivan Cardoso, Arthur Omar e Beto Brant ficam por encargo de *Ave* e *Juvenília*, ambos de Paulo Sacramento, da produtora Paraísos Artificiais. Narrativas criadas em torno de elementos da cultura popular e rural, ainda permanecem, como é o caso das produções *Nelson Sargento*

⁹ Cabe aqui ressaltar que a continuidade da produção curta-metragista não estagnou totalmente, pois o curta tem a possibilidade de apresentar um custo mais baixo que uma produção de longa-metragem.

(1997), de Estevão Ciavatta; *A Árvore da Miséria* (1997), de Marcus Villar; e *Mr. Abakadabra* (1996), de José Araripe Jr. (apud NETO, 2012).

Durante a passagem de uma fase para outra, o cinema brasileiro passa por grande apreensão, o Presidente Fernando Collor sofre o impeachment em 1992 e Itamar Franco assume a presidência, sucedido dois anos depois por Fernando Henrique Cardoso. É na transição destes dois governos que é criada a Lei nº 8.313, mais conhecida como Lei Rouanet, que se baseia em essência no princípio da Renúncia Fiscal, onde os atuantes na área cultural passam a poder apresentar, à iniciativas privadas, propostas de projeto pelo mecanismo de incentivo fiscal. Esta prática permitiu a Retomada do Cinema Brasileiro (lembrando que a produção do curta-metragem não estagnou tanto quanto a do longa-metragem) tanto para angariar recursos para as produções cinematográficas quanto para os festivais e mostras de cinema, que "podem agora se esparramar pelos espaços físicos erguidos pelas leis de incentivo" (NETO, 2012).

Começa então uma outra fase do curta-metragem, a fase atual, e encerra-se aqui, então, o resgate histórico possível desse formato no Brasil. O panorama da produção curta-metragista atual, que engloba a análise da configuração do circuito exibidor e do circuito distribuidor, será traçado somente no último capítulo. Primeiro, ainda em função do processo de mapear o curta-metragem brasileiro, o presente trabalho irá expor a regulamentação do curta-metragem brasileiro e a definição do formato do filme curto considerando as suas especificidades. Vamos primeiro ao detalhamento da regulamentação do curta-metragem brasileiro.

2.2. REGULAMENTAÇÃO: DA LEI DO CURTA À LEI DO CURTA

Na história do curta-metragem brasileiro as leis de obrigatoriedade de exibição do formato tiveram idas e vindas, a princípio em um cenário que nada se fazia contra o filme estrangeiro, desvalorizando totalmente o cinema nacional. A batalha política começa no ano de 1932 e atinge seu auge com a Lei do Curta, o artigo 13 da Lei Federal 6.281, criada em 1974 e implantada em 1977:

"Art. 13. Nos programas de que constar filme estrangeiro de longa-metragem, será estabelecida a inclusão de filme nacional de curta-metragem, de natureza cultural, técnica, científica ou informativa, além de exibição de jornal cinematográfico, segundo normas a serem expedidas pelo órgão a ser criado na forma do artigo 2º. Parágrafo único. Para os efeitos deste artigo, o órgão a ser criado na forma do artigo 2º estabelecerá a definição do filme nacional de curta-metragem." (BRASIL, 1988)

Este capítulo visa detalhar um pouco mais essa luta política por um espaço de exibição nas salas de cinema para o curta-metragem brasileiro, mas já evidencia, com o subtítulo, que o caminho atingiu seu auge com a instituição da Lei do Curta ao mesmo tempo que estagnou nesta política, não assumindo nenhuma outra medida após a paralização da mesma.

De qualquer modo, a Lei do Curta para o curta-metragem brasileiro foi de grande importância e merece ser destacada neste trabalho. Resumidamente, as grandes conquistas na regulamentação do curta-metragem brasileiro: em 1937, a criação do INCE, já citada anteriormente e que dá início à fase de apoio à produção do curta-metragem nacional, mesmo que educativa e documentária. Em 1966, o INCE dá lugar ao INC, que irá atuar até o ano de 1975, impulsionando a realização de dezenas de filmes e atuando na legislação visando ampliar o espaço para a exibição do curta-metragem nacional.

Em 1967, o INC, através da Resolução número 4, conquista 28 dias por ano para a exibição compulsória de filmes nacionais de curta-metragem que fossem contemplados com o Certificado de Classificação Especial¹⁰. No entanto, esse primeiro ensaio da medida de proteção ao curta não obteve sucesso imediato, como diz Geraldo Santos Pereira:

"O dispositivo de proteção ao curta-metragem revelou-se ineficaz e não foi capaz de impedir a fraude rapidamente praticada pelos exibidores, que passaram a comprar os filmes a preço fixo, e a baixo preço, exibindo-o em seu circuito e, em seguida, cedendo-o a outro exibidor, gratuitamente, ou em troca de outro curta-metragem nas mesmas condições." (PEREIRA in ALENCAR, pg 129, 1978)

Mesmo com o Decreto-Lei 862 de 1969, que cria a Embrafilme, e com a fundação da Associação Brasileira de Documentaristas (ABD), em 1973, durante a I Jornada Nordestina de Curta-Metragem, a luta entre realizadores e exibidores envolvendo a obrigatoriedade de exibição do curta-metragem nas salas de exibição será longa, como iremos observar no levantamento realizado neste trabalho. Para seguir na compreensão do caminho das medidas políticas em prol do curta-metragem brasileiro é necessária uma elucidação maior sobre a ABD.

¹⁰ Certificado concedido pelo Instituto Nacional de Cinema (INC), através do CONCINE, que classificava o curta-metragem como apto a ser encaixado dentro da Lei do Curta. O Certificado poderia ser de: Qualidade Normal, Boa Qualidade ou Categoria Especial. A categoria influenciava o cálculo da renda líquida auferida para o realizador do filme resultante de sua exibição nas salas de exibição.

De antemão, é válido fazer uma observação sobre o porquê da nomenclatura "Associação Brasileira de Documentaristas", que gera questionamentos por apresentar o termo "documentaristas" ao invés do termo "curta-metragista". A explicação está no fato da ABD ser uma associação espelhada e apoiada por uma entidade internacional: a Associação Internacional de Documentaristas, sediada em Genebra e filiada a UNESCO. A ideia dos envolvidos na criação da ABD, conforme nos explica Aluizio Raulino, era "manter fina sintonia com a AID (Associação Internacional de Documentaristas), organismo muito respeitado. O cineasta Sérgio Muniz, também fundador da ABD brasileira, encarregou-se de viabilizar nossa filiação à AID" (RAULINO in CAETANO, 2006). Atualmente, porém, a ABD se denomina Associação Brasileira de Documentaristas e Curtametragistas. Explicada a nomenclatura, e entendendo que a associação não agrega somente os realizadores de documentário, mas sim todos os curta-metragistas, vamos aos feitos e conquistas alcançadas pela ABD.

O maior feito da ABD, foi a Lei do Curta, que foi responsável por incentivar a criação de um mercado para a produção, exibição e distribuição de filmes de curta-metragem no Brasil:

"O grande legado da ABD será a chamada *Lei do Curta*, um dispositivo legal que regulou de vez a exibição do formato, ficcional, experimental e documentário nas salas do circuito comercial do país. (...) Uma nova resolução do CONCINE, órgão legislativo da Embrafilme, resultou desse acordo e estendeu a obrigatoriedade de exibição, de curtas antes dos longas-metragens estrangeiros, em todo o país." (CAETANO, 2006).

Como já citado, a luta entre ABD e exibidores foi árdua e longa, pois estes não obtinham lucro em cima da exibição do curta-metragem. A distorção e a tentativa de boicote da Lei do Curta por parte dos exibidores envolveu a produção (por parte dos exibidores) de curtas de baixa qualidade, visando gerar uma repudia ao formato no público das salas comerciais.

A ABD atuou pelo sucesso da Lei do Curta junto ao Conselho Nacional do Cinema (CONCINE), órgão legislativo da Embrafilme, criado em 1976, e responsável pela formulação, controle e fiscalização das leis e normas da atividade cinematográfica, bem como da política de comercialização e regulamentação dos filmes nacionais. Os dois órgãos, preocupados com os transtornos causados pelos exibidores, criaram no decorrer da implantação e solidificação da Lei do Curta, uma comissão encarregada da programação dos curtas nas salas de exibição, que a tornava mais eficiente e impedia a programação aleatória por parte dos exibidores, que visavam fraudar a Lei da Obrigatoriedade. Era instituído então,

através das resoluções entre 1984 a 1987, o “sistema do curta metragem” (CAETANO, 2006). Consolidou-se também um fundo de fomento aos curtas, capitalizado por um percentual da renda das sessões. Por fim, a Lei do Curta atinge seu auge na segunda metade da década de 80, a já conhecida “Primavera do Curta”.

Ainda no âmbito da regulamentação e entidades que discutem e provêm políticas referentes ao fomento do cinema nacional em geral, é necessário destacar a criação da Agência Nacional de Cinema (ANCINE), que assume as funções de regulação e fiscalização da extinta EMBRAFILME. No ano de 2002, a emenda do deputado Geraldo Magela vem estabelecer "a medida provisória que criou a Agência Nacional de Cinema - Ancine - e que assegura a garantia de exibição do curta no mercado comercial.". (SANTEIRO in CAETANO, pg 35, 2006).

A ABD é até hoje o instrumento institucional que dá voz aos curta-metragistas no cenário político e que luta pela constante efervescência dos festivais dedicados ao formato, que ainda constituem o principal acesso ao formato de curta duração. Sérgio Santeiro, exímio curta-metragista, declara acreditar "que a ABD é, sobretudo, um estado de espírito, que continua cumprindo seus propósitos de aumentar as condições de produção e circulação do cinema independente em qualquer suporte, curta, média ou longa, ficção, documentário, animação ou experimental." (SANTEIRO in CAETANO, pg 35, 2006).

Sobre a questão da volta da Lei da Obrigatoriedade de Exibição do Curta-Metragem, a já apontada Lei do Curta, ainda é um assunto que envolve uma pluralidade de visões por parte dos realizadores e profissionais do audiovisual. O fato é que até hoje no Brasil, o artigo de lei (artigo 13 da Lei 6281) que obriga os cinemas a exibir um curta-metragem junto de um longa estrangeiro, em sua programação nas salas de cinema, ainda vigora. Porém, esta lei, mesmo não tendo sido revogada pelo Congresso, já não é mais cumprida, desde que foi extinto, na época do governo Collor, o CONCINE. De qualquer forma, para os dias atuais, o presente trabalho considera a aplicação desta lei, nos moldes que ainda se encontra, uma medida inviável e inadequada, que não está em sintonia com o contexto atual e que não favoreceria ninguém do círculo curta-metragista, desde o produtor e realizador até os distribuidores e público.

Vamos então olhar para frente, o que interessa aqui não é abordar as diversas opiniões sobre a volta ou não da Lei do Curta, mas destacar como o formato de curta duração tem seu circuito exibidor e distribuidor modificado, ora ampliado ora reduzido, e que essa peculiaridade acompanha a história do curta-metragem nacional desde seu início.

Referente a esta peculiaridade, será evidenciado no capítulo "Curtindo o Curta: O Circuito Distribuidor do Curta-Metragem Brasileiro" que o curta de antes era mais preocupado com sua exibição nas salas de cinema, e que hoje em dia, o curta é mais livre em relação a isso, pois seu espaço de circulação e exibição se dá para além dos festivais de cinema. O curta hoje tem um grande potencial, a meu ver ainda não totalmente explorado, no circuito da Internet. A circulação do curta em segmentos do mercado, como TV Aberta, *Home Video*, TV Paga, *Non-Theatrical*, não é significativa ao ponto de moldar este formato, mas a distribuição e exibição dele na Internet pode vir a favorecer uma maior liberdade do curta brasileiro. Antes de ir para a discussão que envolve o circuito exibidor e distribuidor do curta-metragem, ainda é necessário entender o formato do curta-metragem nacional e suas especificidades.

2.3 FORMATO DE CURTA DURAÇÃO E SUAS ESPECIFICIDADES

A obra fílmica se caracteriza por três tipos de formato, segundo sua metragem¹¹, e nos dias atuais segundo sua duração, as categorias são: curta, média e longa-metragem. Para a ANCINE, atual órgão oficial do governo federal do Brasil, cujo objetivo é fomentar, regular e fiscalizar o mercado do cinema e do audiovisual, vale as classificações abaixo:

- *Curta Metragem: duração inferior ou igual a 15 minutos*
- *Média Metragem: duração superior a quinze minuto e igual ou inferior a 70 minutos*
- *Longa Metragem: duração superior a 70 minutos*
- *Obra Seriada Não Titulada: produzida em capítulo que são identificados apenas por numeração seqüencial (ex: capítulo 1, capítulo, 2, etc.)*
- *Obra Seriada Titulada: produzida em episódios que possuem título próprio*
- *Minissérie: mínimo de 3 capítulos e máximo de 26 capítulos com duração máxima de 1300 minutos*
- *Telefilme: duração mínima de 50 minutos e máxima de 120 minutos para primeira exibição em meios eletrônicos*

Figura 1: Captura de tela do Passo-a-Passo de Emissão do Certificado de Produto Brasileiro - CPB
Fonte: <http://www.ancine.gov.br/media/passoapasso/RegistroObraCPB.pdf>

¹¹ Anteriormente, os filmes eram "classificados" de acordo com o cumprimento do rolo de filme utilizado.

No entanto, considera-se que esta classificação está defasada, já que na prática, o que se vê é uma aceitação de que o formato do curta-metragem fica entre 25 e 30 minutos. Já no Seminário de Comercialização de Conteúdos Audiovisuais de Curta Duração - Curta & Mercado, realizado em agosto de 2010 na cidade de São Paulo, também se chegou a este consenso de que é necessário se ampliar o conceito de curta-metragem contemporâneo, pois o conceito até então não atende mais nem a produção do curta-metragem nem as janelas de difusão que são ofertadas a ele. Prova disso é a maior parte dos festivais específicos de curtas aceitarem e considerarem como curtas-metragens filmes com mais de 15 minutos de duração, à exceção de alguns como é o caso do Festival Internacional de Curtas de São Paulo, o que gera bastante repercussão e questionamentos por parte dos realizadores, muitas vezes tendo que produzir mais de uma versão dos seus curtas, uma de 15 minutos para os festivais e outra com a duração "exata" do filme. Filmes recentes que tiveram que recorrer a existência de duas versões para entrarem no circuito dos festivais e que evidenciam este problema referente à duração do curta são *Contos da Maré* (2013), de Douglas Soares e *Elogio da Graça* (2011), de Joel Pizzini.

De toda forma, o presente trabalho não visa focar nas questões referentes à definição do curta considerando sua duração, mas somente apontar isso como um ponto crítico e que ainda não contempla de fato o formato do curta-metragem atual. O foco aqui, neste subcapítulo, não está apenas numa questão de duração, mas de estrutura interna, que considera o processo criativo do curta-metragem, aponta-se então para uma discussão e definição da essência do formato do curta-metragem e a sua aplicabilidade, que aqui vamos unir e chamar de "especificidades" do curta-metragem. Especificidades de linguagem, possibilidades de experimentação e posicionamentos muito particulares, desde a poética até a política.

É comum na história do cinema em geral empregarem definições errôneas do formato do curta-metragem, ou simplesmente o encararem como " trampolim para a realização de um longa-metragem"; "formato próprio para universitários"; ou ainda como "a porta de entrada para quem deseja fazer cinema". Por mais levianas que estas descrições sejam, é preocupante que não haja uma força dispensada para o entendimento do curta enquanto formato único, dotado de características e especificidades que o diferenciam totalmente dos outros formatos (longas, séries, médias, telefilmes, etc.). O que é proposto aqui, veja bem, não é a negação de que o curta, por suas especificidades, seja de fato um formato mais livre e propício a experimentações e também mais acessível a realizadores iniciantes. O que é posto em análise

é a definição do curta exclusivamente como formato inicial da experiência de realizações cinematográficas. É importante, que ao se abordar o curta-metragem se reforce as suas características próprias, que permitem que algumas histórias, narrativas e experiências se encontrem melhor representadas num formato curto que em de média ou longa duração.

Por exemplo, no portal *Tela Brasil*, "primeiro site brasileiro de ensino da arte audiovisual", o curta-metragem é definido da seguinte forma: "é um espaço para experimentar linguagens e descobrir novos talentos. É uma oportunidade de vivenciar uma produção cinematográfica e acumular "quilometragem" de experiência."¹². A definição não está incorreta, mas não abarca os diferenciais do curta-metragem e acaba colocando-o à margem do longa. Todo filme, toda gravação é por si só um espaço de experimentação, isso não é uma exclusividade do curta-metragem. Encará-lo como trampolim ou escola para o longa-metragem não permite entender que há certas narrativas que se encaixam no formato curto, e não no média ou longa.

Para entender melhor, busca-se a analogia com o formato literário de conto e romance, já usada por outros pesquisadores. Na comparação não se nega, que há potencialidade nos dois formatos, tanto na literatura, com o conto e o romance, quanto no cinema, com o curta e o longa-metragem. Portanto, a experiência fílmica e profissional na escolha de um formato não interfere no potencialidade do filme. Completando esta ideia, ainda temos a analogia realizada por Beth Sá Freire, diretora-adjunta desde 1997 do Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo, que também parte da comparação com o formato literário do conto:

"Em uma passagem do livro "Paula", de Isabel Allende, a autora cita aos alunos, numa aula em Berkeley: 'Num conto tudo é visível não pode haver nada a mais ou a menos, há um espaço limitado e pouco tempo, se se (sic) tentar de alguma forma burlar essa condição pode implicar na perda desse sopro de ar puro que o leitor (expectador, no nosso caso) precisa para alçar voo. É como disparar uma flecha, são necessários o instinto, a prática e a precisão de um bom arqueiro, força para atirar, olho para avaliar a distância e a velocidade, sorte para acertar o alvo.' Eu sempre, desde que li esse texto fiz, imediatamente, analogia ao curta-metragem, pois são dois formatos, o curta e o conto, que possuem muito em comum. São obras concluídas, não são apenas ensaios para obras maiores, como uma novela ou um longa-metragem, e nem um rito de passagem." (FREIRE, 2013)

O que se quer enfatizar é que o curta é cinema, cinema como arte, e suas especificidades não o fazem pior ou melhor que um longa apenas porque possui uma duração menor, assim como

¹² Disponível em <http://www.telabr.com.br/oficinas-virtuais/texto/41>. Acesso em: 15 nov. 2013.

não se pode comparar a excelência de um conto com um romance porque um é menor que o outro, assim também como não se compara a superioridade de uma pintura pelo tamanho da tela em que foi exposta.

Talvez encarar o curta-metragem como um formato para iniciantes seja resquício da preocupação, que havia anos atrás, com os orçamentos dos filmes. Antigamente, filmar em 35mm era muito caro, e os realizadores que estavam iniciando sua carreira optavam pelas películas em 16mm ou em 8mm, que tinham um custo consideravelmente menor. Logo após isso, nos festivais de cinema mesmo, veio a classificação de filmes em 16mm e 8mm como filmes amadores, e somente os de 35mm levavam a chancela de filmes profissionais. O curta-metragem, no entanto, costuma se apoiar em estruturas de produção mais ágeis e enxutas, e isso é uma de suas especificidades. É um formato que costuma apresentar um planejamento de viabilização de curto prazo, sem desconsiderar, evidentemente, as particularidades de cada projeto fílmico.

Ainda sobre a visão do curta-metragem como um formato para iniciantes, ele de fato é mais receptivo à entrada de novos realizadores, bem como à diversidade de gêneros e narrativas. Encará-lo, porém, apenas como um formato para se experimentar e adquirir experiência é equivocado. Como o custo para se fazer um curta é geralmente menor, os que estavam iniciando costumavam optar primeiramente pelo formato de curta duração, como evidenciado acima. Hoje em dia, no entanto, com o barateamento dos custos de produção de um filme, esta ideia vinculada ao orçamento cai cada vez mais em desuso. Não é a toa que há realizadores já consagrados no mercado que continuam se aventurando na realização de filmes de curta duração. Por exemplo, o diretor Jorge Furtado, que já tem em sua carreira filmes longos como *O Homem que Copiava* (2003), *Meu Tio Matou um Cara* (2004), *Saneamento Básico*, o *Filme* (2007), *O Mercado de Notícias* (2014) e ainda assim não deixou sua carreira de curta-metragista de lado, como podemos observar nas suas realizações de curta duração posteriores: *Oscar Boz* (2004), *Rummikub* (2007), *Velazquez e a Teoria Quântica da Gravidade* (2010) e *Até a Vista* (2011). Ou casos de realizadores que já começaram sua carreira tanto com filmes nos formatos de média ou longa duração: Tiago Mata Machado que dirigiu o média-metragem *Curra Urbana* (1998) e os longos *O Quadrado de Joana* (2002) e *Os Residentes* (2011) e Matheus Souza, com o longa *Apenas o Fim* (2008). Além destes fatos, se percebe cada vez mais a facilidade de produção de um longa, comparado há 10 anos atrás, com os realizadores

que possuem, em pouco tempo de carreira cinematográfica, curtas, médias, longas e outros formatos audiovisuais.

O curta-metragem possui ainda a especificidade de ser um formato "livre da vocação econômica", como diz Zita Carvalhosa, produtora paulista e fundadora e diretora do Festival Internacional de Curtas-metragens de São Paulo em entrevista ao programa Sala de Cinema. Liberdade essa no sentido de que não há um compromisso de mercado para este formato, não é que ele não seja por essência um produto, mas o curta-metragem brasileiro não sofre as amarras de ser uma garantia econômica.

Considerando isso, destaca-se, por fim, a importância de não encarar o curta como mero apêndice do longa-metragem, mas sim como um formato único que tem suas características, uma delas é ser um ótimo espaço para inovação, mas inovação dentro de narrativas que só cabem à um curta, assim como um longa também é espaço para inovação, desde que sua narrativa seja feita e destinada à um filme de longa duração:

"E o tamanho curto impõe particularidades próprias para esses filmes, que vão da expressividade narrativa, ao impacto no espectador; do dinamismo semiológico dado pela imposição da síntese, ao uso social desses filmes – que já provocaram a curiosidade e o interesse de muitos, e até a paixão de alguns, atestam aqueles que já passaram pela experiência perturbadora que é fazer um curta, experiência acessível a muitos – de pioneiros, iniciantes, livres-atiradores, como chamo artistas e intelectuais vindos de outros campos e disciplinas que experimentam fazer um filme, a refinados profissionais e artistas cinematográficos, também, ou até exclusivamente, curta-metragistas." (MOURA, 2012)

O curta-metragem é "antes de tudo, uma fronteira estética a ser explorada" (NETO, 2012). E assim caímos na discussão do curta na atualidade. O formato audiovisual contemporâneo de curta duração é ágil, independente, provocador, contestador e plural. O curta-metragem não é proprietário de uma definição única, sua definição acompanha o tempo espaço no qual ele está inserido, ou seja, defini-lo implica considerar a sua permanente (re)adaptação. O curta-metragem é um formato "nômade", espaço regido também pelo seu espaço de circulação. Após este mapeamento histórico do curta-metragem brasileiro, vamos agora abordar o circuito de difusão do formato curto.

3. MOSTRA O SEU QUE EU MOSTRO O MEU: O CIRCUITO EXIBIDOR DO CURTA-METRAGEM BRASILEIRO

Chama-se aqui "circuito exibidor" do curta-metragem todo o circuito que prevê a exibição de um filme curto sem a presença de um licenciamento, seja ele oneroso ou não oneroso. Circuito que constitui o caminho natural (instituição-festival) para se prestigiar o curta-metragem, onde ele é apresentado ao público e onde ele se torna mais acessível aos interesses de difusão. Analisando o circuito exibidor do curta-metragem brasileiro hoje em dia, nota-se que ele constitui basicamente de um primeiro ano que é dedicado à percorrer os festivais e mostras de cinema fora e dentro do Brasil. Após este período, o circuito exibidor do curta se restringe à cineclubes, segundo palavras do Fórum de Festivais¹³:

"O Brasil possui um dos mais importantes e diversificados circuitos de festivais audiovisuais do mundo, composto por um conjunto de eventos de variados portes econômicos, históricos, matizes conceituais, perfis, temas e singularidades. Todos com o seu valor, importância e uma imensa riqueza criativa que vai espalhando pelo Brasil a cultura audiovisual que não é disseminada pelo limitado circuito de salas comerciais implantado no país, presente em apenas 8% dos municípios do território nacional. Somos uma rede estratégica para uma ampla difusão audiovisual."

Como já dito anteriormente, os primeiros festivais de cinema do Brasil foram o Festival Brasileiro de Cinema Amador, que logo depois se transformou no Festival Brasileiro de Curta-Metragem, que surgiram em 1965 e duraram 13 anos, e a Jornada de Curta-Metragem de Salvador, no ano de 1972. Recapitulando, o Festival Brasileiro de Cinema Amador, em sua primeira edição, teve 40 filmes inscritos, foi exibido no Cinema Paissandu (ponto de encontro da geração cinéfila da época) e teve caráter local. Em seu segundo ano, já foi de caráter nacional e teve 78 filmes inscritos. No seu terceiro ano, notou-se uma sensível melhora quanto ao nível técnico dos filmes e também um maior número de estados participantes. Em sua sexta edição houve um acentuado declínio do número de filmes, o que revelou a necessidade urgente de uma modificação. No ano seguinte, o festival deixa de ser amador e também deixa o Paissandu e passamos a ter o Festival Brasileiro de Curta-Metragem. Um dos motivos pelo festival passar a ser profissional, foi o de que as leis de proteção ao filme curto eram voltadas para o filme de 35mm, deixando o 16mm inteiramente descoberto e sem

¹³ Entidade que reúne os principais eventos audiovisuais brasileiros, realizados no país ou no exterior. Seu principal objetivo é fortalecer os festivais integrando-os aos demais setores que compõem o mercado audiovisual do país. O FÓRUM DOS FESTIVAIS é Membro fundador do Congresso Brasileiro de Cinema (CBC) e Membro do Conselho Consultivo da Secretaria do Audiovisual - MinC.

qualquer possibilidade de comercialização. O Festival Brasileiro de Curta-Metragem dura sete anos, mas não se pode negar que a fase mais importante do festival foi a fase amadora, que instaurou o espírito incentivador de criação de espaços como estes, dedicados exclusivamente à exibição de filmes brasileiros de curta duração, que agrupava a produção anual e dava tanto aos filmes quanto aos realizadores a divulgação necessária:

"O encontro de várias escolas, de vários estilos de cinema; o intercâmbio de ideias e de experiências entre cineastas dos mais diversos; a própria competição entre as obras selecionadas sob critérios diferentes, mas por isso mesmo, já investidas de um sentido e, finalmente, a manifestação de um público que muitas vezes diverge ruidosamente e, até mesmo, violentamente do júri; tudo isso pode emprestar a um festival um valor muitas vezes nem sequer pressentido pelos seus organizadores eventuais." (ALENCAR, pg 30)

Por sua vez, a Jornada de Curta-Metragem de Salvador além do espaço de exibição promoveu também um espaço de reflexão que uniu cinéfilos e educadores do cinema brasileiro e culminou na fundação da ABD, como já exposto anteriormente. Logo após a Jornada, o próximo festival dedicado ao curta-metragem que irá se destacar é o Festival Internacional de Curtas de São Paulo, que nasce em 1990. Neste intervalo, surgem festivais de grande porte, como o Festival de Gramado e o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, mas estes não serão abordados, pois são festivais onde o curta-metragem não é exclusivo.

O Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo, nasce precisamente em agosto de 1990, após o sucesso da mostra "80 curtas dos anos 80" realizada no Museu da Imagem e do Som (MIS), e em sua primeira edição exibiu 20 curtas brasileiros e trouxe, pela primeira vez, curadores internacionais ao evento, característica que marca o festival até hoje. Segundo Beth Sá Freire, foi no Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo que importantes nomes do nosso cinema estrearam, entre eles: Tata Amaral, Laís Bodansky, Beto Brant, Chico Teixeira, Paulo Sacramento, Walter Salles, Kiko Goifman, Kleber Mendonça Filho, Cláudio Assis e outros bons realizadores. Hoje ele ainda permanece como o maior festival brasileiro dedicado ao curta-metragem.

Além do Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo, ganha destaque no circuito atual de festivais dedicados a este formato, o Curta Cinema-Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro, que realizou neste ano sua 23ª edição, a Goiânia Mostra Curtas, o Festival Brasileiro de Cinema Universitário, o Vitória Cine Vídeo, a recente e destacada Janela Internacional de Cinema, entre outros.

Atualmente, no site do Fórum dos Festivais é informado o registro, no Brasil, de "mais de 240 eventos audiovisuais, desde iniciativas independentes, regulares e consistentes de exibição até os festivais tradicionais plenamente consolidados.", circuito que pela previsão "atrai quase 3 milhões de espectadores/ano.". Para efeitos de contextualização, no início dos anos 1990, os festivais no Brasil não eram mais de 20.

O circuito exibidor, em sua instituição festival, é o caminho para a revelação de realizadores mas também uma atividade de lazer, uma manifestação cinematográfica que apresenta uma seleção de filmes, visando a promoção e o desenvolvimento da arte cinematográfica. É um espaço festivo, formador e divulgador da sétima arte. Festivo, pois promove a experiência de assistir a filmes num ambiente coletivo de projeção cinematográfica. Formador, pois é um espaço de reflexão que atua na "educação" do público, através das exibições, oficinas e atividades paralelas, formando, assim plateias do cinema brasileiro. Divulgador ao promover o acesso aos filmes. Além disso, não se pode esquecer os festivais também geram emprego e renda nos seus lugares sedes. Em suma, os festivais e mostras audiovisuais são janelas de exibição de extrema importância que debatem a produção, circulação e distribuição do cinema num geral.

Especificamente sobre os festivais dedicados ao curta-metragem, independente do seu caráter competitivo ou não, eles se constituem como principal vitrine de exibição e discussão do formato. É ali que ocorrem a troca entre realizadores, entre os filmes e entre o público, pois é nos festivais e mostras dedicadas ao curta-metragem brasileiro que o realizador e equipe vivem a experiência de ter o filme visto e comentado, é, por assim dizer, o momento de consagração da sua obra fílmica de curta duração.

É uma prática de uma parte considerável dos festivais dedicados ao curta-metragem (não da maioria, devido a questões orçamentárias) convidar os realizadores para estarem presentes durante o evento. Com a presença deles, o festival apresenta um espaço propício para um momento de vivência, que constitui a parte festiva de um festival ou mostra de cinema. A circulação de ideias, o diálogo entre realizadores, resulta em muitas das vezes em um intercâmbio para futuras produções. Essa troca de experiências, no momento atual, é uma das maiores riquezas dos festivais, são os momentos que vão além das projeções, é quando o

festival se enche de cinema em todos os sentidos. A interação que resulta em formação de equipes com representantes de diversos estados é percebida cada vez mais no cinema brasileiro atual, e esta questão voltará a ser levantada no capítulo final.

Uma prática comum aos festivais de cinema, no caso competitivos, é o oferecimento por parte de parceiros de prêmios, sejam eles prêmios aquisição ou prêmios em formas de serviços para produções futuras. Representantes atuais que oferecem estes prêmios nas suas parcerias com festivais são, por exemplo: TV Cultura, SESCTV, CTAV, Quanta, Cinecolor Digital, Porta Curtas, Canal Curta!, Canal Brasil, Itamaraty e outros. A prática de premiar os filmes nos festivais, e isso vale tanto para os prêmios em dinheiro quanto para os em forma de serviços para futuras produções, é significativa no reconhecimento e no fomento da produção curta-metragista brasileira. São práticas que vem se consolidando e que alimentam o circuito curta-metragista do cinema nacional como um todo, permitindo que este mercado se mantenha em vigor.

Não menos importante, é também no circuito exibidor do curta-metragem que encontramos espaço para publicações escritas, que se materializam em riquíssimos catálogos, e que servem de fonte de pesquisa e catalogação do curta-metragem brasileiro. Além de constituírem espaço também para lançamento de livros, mesas de debates, seminários e encontros de associações, como a ABD.

Em suma, os festivais e mostras constituem um espaço tempo no qual se compartilha, se celebra, se festeja e se desfruta o cinema.

Ainda sobre o circuito exibidor para o curta-metragem brasileiro é importante apontar a importância dos festivais internacionais, que devido ao seu valor simbólico construído por longa data, colaboram no aumento do próprio interesse do público brasileiro nos filmes quanto agregam altíssimo valor simbólico na carreira de um cineasta. Devido à imensidão dos festivais internacionais e a complexidade de levantar e catalogar todos eles, opta-se neste trabalho por não abordá-los, mas somente destacar a sua relevância para a construção de uma carreira fílmica.

Por último, em relação aos festivais e mostras brasileiros, é importante ressaltar que a maioria deles - após a Lei Rouanet, que possibilita o incentivo através de renúncia fiscal, como já foi citado - é bancada com dinheiro público. Esse fator, somado ao aumento da produção curta-metragista atual, reforça que os festivais e mostras devem sempre apresentar preocupação, cuidado e responsabilidade no seu processo de seleção. Processo esse que atualmente pode se dar de duas formas: através de uma comissão de “especialistas” ou de um ou mais curadores. Fora todas as questões que podem envolver o papel atribuído aos “selecionadores” e o valor simbólico que legitima o processo de seleção, o mesmo deve ser feito idealmente por pessoas que possuam formação cinematográfica. Formação esta não necessariamente acadêmica, mas que fundamente a seleção, ou seja, que possibilite que a seleção não tenha como critérios o “bom-gostismo”, que privilegia os filmes médios e tende a rejeitar os filmes inventivos e mais radicais, e o “amiguismo”, que favorece o filme de pessoas queridas. (LYRA, 2011).

Enfim, os festivais e mostras são instituições de poder que concedem valores aos filmes, e, no caso dos filmes de curta-metragem, são a principal janela de apresentação ao público. E por mais que, hoje em dia, eles ultrapassem o número de duzentos e se consolidem em diversas categorias (de nicho, por temática, gênero, competitivos, etc.), eles, por si próprios, ainda não conseguem abarcar totalmente a produção atual de mais de mil curtas-metragens por ano. Há a presença de uma certa retroalimentação no circuito exibidor, que reflete a lógica da troca “mostra o seu que eu mostro o meu”, e que ainda não é justa com toda a produção curta-metragista atual. Para melhorar a absorção de novos curtas e curta-metragistas, considerando que o aumento da produção atual seguirá em grandes proporções, conclui-se que é necessário expandir a primeira janela de exibição do curta-metragem nacional, uma hipótese, seria passar a considerar a exibição de estreia de um filme, ou seja, sua primeira apresentação ao público, também no circuito distribuidor.

Antes de concluir o capítulo sobre o circuito exibidor do curta-metragem brasileiro, é necessário destacar a atuação dos cineclubes, outro braço forte na formação do formato curto no país. Associações sem fins lucrativos, as iniciativas cineclubistas também constituem importante espaço para exibição, discussão e reflexão do audiovisual, e tem grande importância para a construção do cinema brasileiro, considerando entre outros fatores, o importante papel que exerceram na época da Ditadura Militar, oferecendo espaços para filmes

que eram censurados¹⁴ e a sua prática comum em escolas de cinema, complementando a formação dos universitários. No entanto, como os cineclubes não se limitam ao curta-metragem e como não é fácil o monitoramento de todas as atividades deste circuito, este trabalho se limita apenas a relatar que atualmente há 454 cineclubes associados ao Conselho Nacional de Cineclubes (CNC), destes, 187 no Nordeste, 92 no Sudeste, 89 no Norte, 58 no Sul e 28 no Centro-Oeste, segundo informações retiradas do próprio site do Conselho¹⁵.

¹⁴ Um importante episódio que comprova a importância dos cineclubes durante este período é o triste caso que envolve a história do filme *Manhã Cinzenta* (1969), de Olney São Paulo, uma das mais belas e contundentes obras cinematográficas produzidas sobre o período da Ditadura Militar. Será relatado aqui, mas a nível de curiosidade. Na época, ano de 1969, o filme teve sua exibição proibida e foi rotulado de "subversivo". Para burlar a censura, Olney distribuiu cópias do filme a diversos cineclubes e festivais internacionais. No dia 8 de outubro de 1969, um avião brasileiro foi sequestrado por membros da organização MR-8 e desviado para Cuba. Um dos sequestradores, dirigente de um cineclube, levava consigo uma cópia de "Manhã Cinzenta". Uns dizem que o filme foi exibido durante o vôo, outros dizem que a cópia foi encontrada somente durante investigação na casa do sequestrador. O fato é que os militares associaram o nome de Olney ao sequestro, o que fez com que o cineasta fosse detido e torturado. Liberado, Olney voltou da prisão com a saúde física e emocional debilitada e morreu poucos anos depois.

¹⁵ Disponível em <<http://www.cineclubes.org.br/secao/249-cnc-brasil>>. Acesso em: 26 Abr. 2014.

4. CURTINDO O CURTA: O CIRCUITO DISTRIBUIDOR DO CURTA-METRAGEM BRASILEIRO

Após a carreira inicial de um ano em média do filme curto percorrendo os festivais de cinema, e eventuais exhibições cineclubistas, passa-se a por em prática a sua distribuição comercial. É importante ressaltar que a distribuição de um filme, seja ele no formato, gênero e duração que for, é idealmente pensada no mesmo instante que a ideia inicial do filme. Essa prática não implica que a criação do filme, ainda mais considerando que este trabalho se foca no curta-metragem brasileiro, que é mais "livre" economicamente, seja concebida em resposta a uma demanda identificada do mercado, mas sim no pensamento da necessidade de difundir do filme. Ou seja, a relação com o mercado é compatível com as especificidades do curta-metragem, mas a existência e alimentação de um circuito distribuidor incentiva e justifica a renovação da produção curta-metragista. Antes de prosseguir, considera-se que antes de tudo, o circuito distribuidor deve respeitar o interesse do público.

Os mercados audiovisuais que englobam o curta-metragem são: TV Aberta, TV Paga, *Home Video*, VOD e outros. E entende-se aqui que o "circuito distribuidor" é todo aquele que implica a presença de um licenciamento de direitos de exibição ou comercialização, sejam eles onerosos ou não.

Para a contextualização geral do panorama de distribuição no mercado comercial do curta-metragem, foram usados como base a publicação: “Reflexões e Modelos de Negócio para Comercialização de Conteúdos Audiovisuais de Curta Duração”¹⁶, que reúne depoimentos de produtores, realizadores e agentes de mercado. Somada a publicação, também alimenta este capítulo os dados oferecidos pela distribuidora, agregadora e gestora de conteúdo audiovisual, *Synapse Brazil*¹⁷. Em sua trajetória de 15 anos, a distribuidora atuou licenciando direitos de exibição e comercialização nos seguintes mercados: TV Aberta, TV Fechada, *Home Video*¹⁸ e

¹⁶A publicação é fruto do Seminário de Comercialização de Conteúdos Audiovisuais de Curta Duração, realizado em 2010, na cidade de São Paulo. Disponível em: <<http://kinoforum.org.br/curtaemercado2010/wp-content/uploads/2010/11/miolo-livro-semin%C3%A1rio.pdf>>.

¹⁷ Há no mercado brasileiro de distribuição a presença notória de outra distribuidora, a paulistana Elo Company, que atua realizando desde lançamentos em salas de cinema até licenciamentos para TV, VOD e outras mídias no Brasil e exterior. Apesar de sua atuação, a Synapse Brazil será a empresa distribuidora que servirá de fonte para este trabalho, devido ao maior tempo de atuação desta no mercado.

¹⁸ DVD e Blu-ray.

*Non-Theatrical*¹⁹. Nos dias atuais, licencia também para os mercados de FVOD, TVOD, SVOD²⁰, *Mobile* e *Catch-up*²¹. Uma prévia dos licenciamentos realizados demonstra que entre os anos de 1991 até os dias atuais, o valor dos licenciamentos de curta-metragem brasileiro somam R\$ 433 mil, num total de quase 14 mil minutos comercializados para os diversos segmentos de mercado²². Um gráfico fornecido pela empresa demonstra os mercados potenciais para o formato de curta duração:

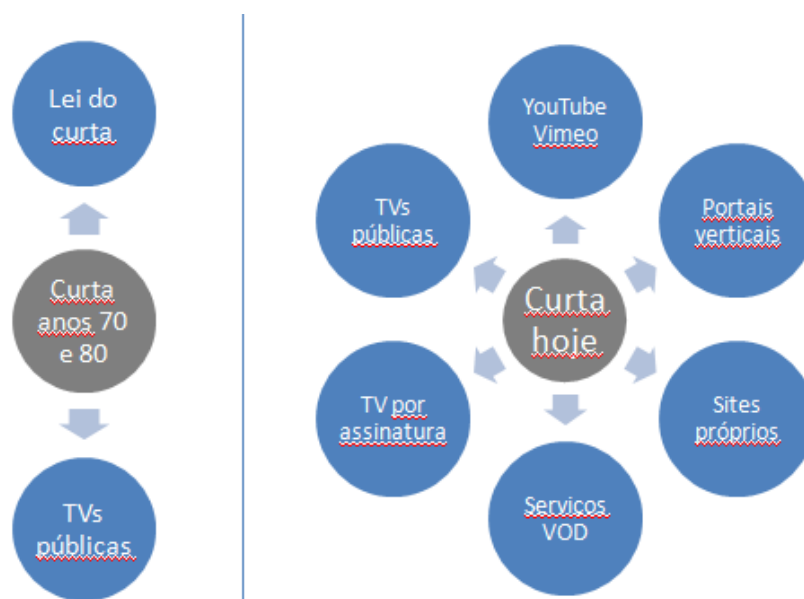


Figura 2: Gráfico comparativo das possibilidades comerciais para o curta-metragem brasileiro entre 1970 e 2014.
Fonte: Synapse Brazil

Mesmo que ainda não totalmente regulamentado²³, o circuito distribuidor, ao contrário do exibidor, se restringe apenas as obras detentoras do Certificado de Produto Brasileiro (CPB). O CPB é a "identidade" do filme, é o documento que permite que a ANCINE o reconheça como um produto audiovisual nacional, seja ele publicitário ou não. Os licenciamentos são possíveis para filmes que possuam este certificado, pois só assim a ANCINE consegue

¹⁹ Exibições públicas sem cobrança de ingressos para Ministérios (MDS), secretarias (SME/RJ), SESC, empresas privadas, exibições em transportes (ônibus, metro, linha aérea).

²⁰ Mercado de Vídeo sob Demanda (VOD). Se classifica em três tipos: *Free VOD* (FVOD); *Transaction VOD* (TVOD) e *Signature VOD* (SVOD).

²¹ O serviço de *catch-up* permite ao assinante selecionar e assistir a um programa quando desejar, em um período de até 7 (sete) dias após o início de cada transmissão linear do programa (sempre é não transacional). Acaba sendo um tipo de VOD.

²² Dados obtidos em 30 de Abril de 2014.

²³ O mercado de Vídeo sob Demanda ainda não exige o licenciamento exclusivo de conteúdos com CPB, mas a previsão é que haja alguma regularização deste mercado em relação ao certificado. Ainda não podemos afirmar como será a adaptação deste mercado ao CPB, mas é importante ressaltar que já há passos sendo tomados em relação a sua regulamentação.

mapear as exibições, os licenciamentos e as receitas geradas por cada produto audiovisual comercializado. Um enorme problema atual é a burocracia que está envolvida na emissão do certificado, por mais que este processo esteja sendo facilitado cada vez mais, e também a ausência de documentos e, até mesmo, preocupação por parte dos realizadores de curta-metragem em estarem regularizados com a agência. Há necessidade de um certo trabalho "educativo", que explicita aos realizadores que o registro do CPB faz parte do processo de evolução e profissionalização da distribuição dos curtas. Processo que visa precisar a produção atual, para permitir que se desenvolva estratégias cada vez mais adequadas às reais necessidades do circuito distribuidor. Sem CPB, há a impossibilidade de seguir com os licenciamentos nos mercados audiovisuais.

É importante considerar também que o Brasil é um dos maiores produtores mundiais de curtas-metragens, ainda mais agora com o barateamento dos equipamentos advindos com o aperfeiçoamento tecnológico de equipamentos. A janela do cinema não é e nem nunca foi uma janela para o curta-metragem nacional²⁴. E agora, esta convergência digital cria mais possibilidades de distribuição e consumo desses conteúdos. E o curta-metragem é o formato que mais se favorece nessa nova organização do circuito distribuidor. As possibilidades de licenciamentos atuais, porém, ainda não são capazes de "gerar viabilidade econômica que propicie "a autossuficiência produtiva do segmento e a desejável ampliação do público que poderia fruir esse significativo acervo." (RUIZ, Adilson, pg 10, 2010). No entanto, os novos modelos de distribuição estão se consolidando, e se faz necessário que os curta-metragistas se atentem e se adaptem a eles, de maneira organizada, eficiente e criativa. Só assim haverá um melhor aproveitamento do diversificado acervo de filme de curta duração.

Antes de prosseguir, ressalta-se que os licenciamentos *Mobile* e *Non-Theatrical* não serão detalhados neste trabalho devido a dificuldade em mapear o seu real alcance. Uma iniciativa *Non-Theatrical*, porém, que vale ser citada, foi a atuação importantíssima da Programadora

²⁴ Única ação que garante a exibição - contínua - de curtas em circuito comercial de cinema é o projeto "Curta nas Telas". Resultado do convênio entre a Prefeitura Municipal de Porto Alegre, o Sindicato das Empresas Exibidoras do Rio Grande do Sul e a Associação Profissional dos Técnicos Cinematográficos do Rio Grande do Sul e Brasileira de Documentaristas (APTC – ABD/RS), surgiu em 1994 e já se encontra na 41ª edição, tendo exibindo até os dias atuais cerca de 300 curtas nacionais. O programa abre dois editais por ano para curtas realizados em 35mm e com duração de até 15 minutos. Os curtas selecionados passam a ser exibidos antes dos longas programados em sessões comerciais das salas de exibição de Porto Alegre parceiras do projeto. A exibição ocorre durante um período de 14 dias, num sistema de rodízio entre as salas. Os curtas selecionados recebem pelo licenciamento de direito de exibição o valor de R\$ 2.000,00.

Brasil, desde 2007. A Programadora Brasil era um programa da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura, desenvolvido pela Cinemateca Brasileira, que chegou a disponibilizar para instituições jurídicas, tais como: cineclubes, escolas, centros culturais, prefeituras, ONGs, etc., um acervo em DVD de mais de 750 títulos, dois quais 75% eram curtas-metragens nacionais. O trabalho de curadoria e programação da Programadora era louvável e é uma pena que este projeto se encontre em suspenso.

Feita as considerações gerais para o circuito distribuidor do curta-metragem brasileiro, vamos ao mapeamento mais detalhado de cada um.

4.1 POSSIBILIDADES NA TV ABERTA E NO MERCADO DE HOME VIDEO

Os licenciamentos de curta-metragem nacional para TV aberta, aqui no Brasil, se concentram nas mãos dos seguintes canais: TV Brasil, TV Cultura, TV Escola e TV Câmara. Nos anos de atuação da *Synapse Brazil*, as vendas para esse segmento resultaram num acúmulo de R\$ quase R\$ 90 mil. Logo, podemos concluir, que mesmo devido a sua importância na difusão do curta-metragem brasileiro, os mercados citados neste subcapítulo não representam uma parcela significativa na geração de receitas através de licenciamento de direitos de exibição do curta-metragem brasileiro.

A TV Brasil, antiga TVE, televisão pública nacional, foi criada em 2007 e é gerida pela Empresa Brasil de Comunicação (EBC). Foi a primeira televisão brasileira a veicular curtas-metragens, inicialmente com o programa "Cinemateca". Após algumas transformações, o programa assumiu novo formato sob o nome de "Curta Brasil", que exibia dois filmes por semana. E atualmente o programa de curtas-metragens nacionais da TV Brasil é o "Curta TV", coproduzido pela Associação Revista do Cinema Brasileiro, que além da exibição do curta também veicula as notícias referentes ao universo do cinema em geral. Além do "Curta TV", a TV Brasil também exibe o "Animania", programa que abre espaço para o curta-metragens do gênero animação. Os licenciamentos da TV Brasil, por ser uma televisão pública, são realizados através de editais públicos; e podem ter como objeto tanto filmes finalizados quanto projeto de filmes para produção.

A TV Cultura é responsável pelo histórico programa Zoom, que exibia cerca de 70 a 80 curtas nacionais por ano. O Zoom foi um programa voltado para a divulgação de produções

independentes brasileiras de curta e média duração e para os bastidores do cinema em geral. Entrou no ar em 1995, e era exibido no sábado às 22h30. Apresentava uma excelente produção, direção e pesquisa do cenário audiovisual, mas foi extinguido da programação após quinze anos, devido a um corte orçamentário do canal.

A TV Escola, canal público de TV do Ministério da Educação, por sua vez, licencia conteúdos educativos, e muitos deles no formato de curta duração. No início era uma TV que era pensada para um público de professores e alunos, mas após uma pesquisa realizada, a TV Escola constatou que é vista pelo público como um canal de televisão convencional, o que impulsionou um reposicionamento do canal, que hoje em dia já realiza licenciamentos para o segmento de VOD, disponibilizando toda a sua programação também na Internet.

A TV Câmara durante sua atuação licenciou cerca de 150 curtas-metragens brasileiros através de editais e concursos, e os exibia no programa “Curtas na TV”, entre os anos de 2003 e 2010. A TV Senado e TV Aparecida já chegaram a realizar licenciamentos de curta-metragem brasileiros, mas foram pouquíssimos e não serão aqui relatados por não constituírem parcela significativa no mercado de TV Aberta para o filme curto brasileiro.

No mercado de Home Video há possibilidade de iniciativas privadas, vamos elucidar este mercado aqui com três experiências que deram certo. A primeira delas é o caso dos DVDs de coleções ou de filmes únicos da Casa de Cinema de Porto Alegre, que são disponibilizados para venda na loja virtual da distribuidora - www.casacinepoa.com.br/loja. É claro que a receita auferida com a venda dos DVDs não sustenta a produtora, mas apresenta um lucro considerável, até porque estamos falando dos curtas da Casa de Cinema de Porto Alegre, que são reconhecidos pela sua boa recepção tanto crítica quanto popular. Segundo Ana Luiza Azevedo, diretora e sócia da produtora, durante sua fala no Seminário de Comercialização de Conteúdos Audiovisuais de Curta Duração, nos primeiros 20 dias de agosto de 2010, 26 curtas da casa foram vendidos.

Outro exemplo de Home Video é realizado na produtora e locadora carioca Cavideo, através da venda dos dois volumes da coleção “Sete Curtas Premiados”, que reúne em DVD quatorze curtas que receberam algum prêmio durante sua carreira no circuito exibidor. Os DVDs se encontram a venda na própria locadora e em lojas virtuais.

Por fim, destacamos a experiência do diretor pernambucano Kleber Mendonça Filho, com o DVD do seu curta *Recife Frio* (2011). O curta de Kleber, que já possuía reputada carreira cinematográfica devido aos seus curtas anteriores, alcançou mais de 40 prêmios ao longo de sua carreira no circuito exibidor. Após o sucesso neste circuito, o diretor optou por disponibilizar o curta no suporte físico do DVD, numa edição especial com extras que foi vendida a R\$ 16 e que esgotou rapidamente.

O mercado de *Home Video* é restrito a iniciativas próprias, e geralmente é possível a empresas e realizadores que já tem uma carreira um pouco mais consolidada e reconhecida. Tanto pelo custo de produção, que ainda não é tão viável para o formato curto quanto pelas estratégias de distribuição deste suporte.

Considera-se, por fim, que os licenciamentos no mercado de radiodifusão e *Home Video* não são dos mais perenes, e mesmo que se tornem mais assíduos não representam a janela que melhor supre a demanda do curta-metragem brasileiro dentro do circuito distribuidor. Ou seja, constata-se que nestes dois segmentos do mercado audiovisual é mais significativa a sua atuação na difusão cultural do formato do que a sua atuação na geração de receitas. O que não será encarado como problema nem como fator deficitário.

4.2 LEI 12.485: O CURTA-METRAGEM NA PROGRAMAÇÃO DA TV POR ASSINATURA

A TV por assinatura, ou TV Paga, se consolida no Brasil no ano de 1995. Não será feito um resgate histórico da TV por assinatura, porque o foco aqui é entender o potencial deste mercado atualmente. Para isso é necessário entender as mudanças advindas com a Lei 12.485/2011, ou Lei da TV Paga, sancionada no ano de 2011. Este marco regulatório, fruto do longo trabalho de representantes do audiovisual, permite, em termos gerais, que as concessionárias, permissionárias e autorizadas dos serviços de telecomunicações utilizem suas redes para fornecer serviços de TV paga - em troca, estas empresas passam a pagar também a Contribuição para o Desenvolvimento da Indústria Cinematográfica Nacional (CONDECINE) alimentando o fundo do audiovisual - e garante uma presença maior de conteúdos nacionais e

independentes²⁵ neste segmento do mercado audiovisual. A entrada das concessionárias de telefonia amplia a oferta do serviço, logo, barateia o acesso à televisão por assinatura, e culmina no aumento da produção e da circulação de conteúdo audiovisual brasileiro independente, fortalecendo a cultural nacional.

Os canais de TV por assinatura passam a ser classificados da seguinte forma: Canal de Espaço Qualificado (CaEQ), canais que exibem predominantemente conteúdo de entretenimento (por exemplo, conteúdos religiosos, políticos, esportivos não se encaixam aqui); Canal Brasileiro de Espaço Qualificado (CaBEQ), canais também de entretenimento de 12 (doze) ou 03 (três) horas de conteúdo brasileiro, sendo 180 minutos diários do seu horário nobre à exibição de conteúdo brasileiro independente. Por sua vez, os CaEQs são obrigados a exibir 210 minutos semanais, também dentro do horário nobre, de conteúdos audiovisuais brasileiros, sendo no mínimo 105 minutos de produção independente²⁶. Contextualizando, CaEQ de 3,5hs/semana são *Discovery, Sony, HBO*; CaBEQ 3hs por dia: GNT, Bis, WooHoo, Arte 1; e CaBEQ 12hs – também conhecidos como canais superbrasileiros: Canal Curta!, Canal Brasil e Prime Box Brazil. Ainda em decorrência da lei, as emissoras de televisão, passam a ter que oferecer dentro de seus pacotes um CaBEQ (de 3hs e de 12hs) para cada conjunto de três CaEQs. Ou seja, o cenário da TV por assinatura é favorável ao conteúdo nacional.

Todas essas mudanças na TV Paga não constituem "novas janelas", mas o efeito é similar, pois elas estimulam a produção audiovisual, incentivando bastante a variedade e a qualidade da mesma, e, exclusivamente sobre o curta-metragem brasileiro, aumentam a sua receptividade neste mercado, muito pelo fato do filme curto passar a ser um grande "aliado" para a programação dos canais, sendo encaixado como *filler*, ou seja, como um formato essencial e "versátil" para o cumprimento da cota e que pela sua versatilidade é facilmente inserido na grade da emissora.

²⁵ Para uma empresa produtora ser encarada como "independente" é necessário que ela não seja "controladora, controlada ou coligada a programadoras, empacotadoras, distribuidoras ou concessionárias de serviço de radiodifusão de sons e imagens"; não esteja "vinculada a instrumento que, direta ou indiretamente, confira ou objetive conferir a sócios minoritários, quando estes forem programadoras, empacotadoras, distribuidoras ou concessionárias de serviços de radiodifusão de sons e imagens, direito de veto comercial ou qualquer tipo de interferência comercial sobre os conteúdos produzidos"; e não tenha "vínculo de exclusividade que a impeça de produzir ou comercializar para terceiros os conteúdos audiovisuais por ela produzidos.". Disponível em <http://www.ancine.gov.br/faq-lei-da-tv-paga>. Acesso em: 30 Abr. 2014.

²⁶ Esta mudança é gradativa, há um prazo inicial de três anos para os canais e emissoras se adaptarem às obrigatoriedades impostas pela Lei 12.485.

A entrada das empresas de telecomunicações no mercado de TV Paga ainda estimula a modernização das redes de infraestrutura, o que acarretará numa melhoria geral dos serviços de banda larga no País. Além disso, a entrada do capital destas empresas, irá permitir a consolidação do Fundo Setorial do Audiovisual, que passou a apresentar a previsão de uma receita de R\$ 400 milhões anuais.

Numa análise mais geral, o aumento de canais de TV por assinatura buscando conteúdos nacionais para exibição, irá gradativamente influenciar na mudança do comportamento do *copyright ownership* - propriedades de direitos autorais -, pois o interesse mercadológico agora passa a almejar uma maior circulação dos conteúdos, o que iremos analisar melhor no capítulo posterior: "O Curta-Metragem Brasileiro Contemporâneo"

O Canal Curta! e o Canal Brasil constituem CaBEQs de doze horas, são, junto ao Prime Box Brazil, os canais superbrasileiros que mais representam o cenário atual da TV por assinatura e o aumento da sua demanda por conteúdo nacional. Devido ao fato do Prime Box Brazil possuir uma base menor de assinantes, e vamos detalhar apenas a atuação do Canal Brasil e Canal Curta! para mapear o cenário atual da TV Paga no Brasil.

O Canal Brasil foi o primeiro canal de TV por assinatura, e o de maior destaque por longo tempo, a se dedicar a exibição de conteúdo brasileiro. Ele entrou no ar em 1988 e no início de suas atividades licenciavam filmes nacionais de curta duração a um valor referencial de R\$ 1,2 mil. Seis anos depois, foi adotada outra política de compra, que passou a ter como referencial um piso e um teto²⁷: de R\$ 1 mil a R\$ 2 mil, respectivamente. Atualmente, o teto subiu para R\$ 3 mil. Além das aquisições de conteúdo curto finalizado, o Canal Brasil realiza importante trabalho no incentivo a produção cinematográfica, oferecendo Prêmios Canal Brasil em festivais nacionais que abrem espaço para o curta-metragem brasileiro. Além dos Prêmio Canal Brasil, a emissora também organiza, desde 2006, o Grande Prêmio Canal Brasil, onde os vencedores dos Prêmios Canal Brasil do ano são submetidos a um júri formado pelos apresentadores do canal e concorrem novamente a um prêmio no valor atual de R\$ 50 mil. Somando os R\$ 1,2 milhão dos Prêmios Canal Brasil com o Grande Prêmio Canal Brasil, já foram concedidos em dinheiro R\$ 1.540.000,00 até 2013.

²⁷ Valores padrões, que valem para curtas inéditos. Há casos particulares de licenciamento que o valor é ultrapassado.

Na sua programação já realizaram diversos programas dedicados ao curta-metragem nacional: “Anima Mundi”, “Cine Mix Brasil”, “Curta São Paulo”, “Tamanho Também é Documento”, “Maratona”, e o “Curta na Tela”, que é exibido em horário nobre. Atualmente, os curtas ocupam cerca de 4% grade de programação do Canal, com aproximadamente 30 horas exibidas mensalmente, distribuídas em pelo menos duas faixas fixas de segunda a sexta e na maratona aos sábados. E até o ano presente, o Canal Brasil já licenciou mais de 1.900 curtas-metragens, envolvendo produtores distintos, em negociações que somavam mais de R\$ 2,6 milhões.

O Canal Curta!, canal brasileiro de conteúdo independente, em um ano de atuação, já exibiu 155 curtas-metragens brasileiros. O canal teve início em Novembro de 2012 e exibe o curta-metragem brasileiro de duas formas, no programa “A Vida é Curta”, que atualmente vai ao ar em horário nobre e tem duração de 60 minutos, sendo este intervalo inteiramente dedicado ao formato do curta. A outra forma de exibir o curta-metragem é programando-o de forma “solta” na grade. É a faixa conhecida como “Curta! Relâmpago”, que encara o filme curto como *filler*. Além disso, o Canal Curta! é parceiro do Porta Curtas, e divulga diariamente o acervo do portal na sua programação, através das peças promocionais produzidas exclusivamente para o Canal Curta!, são elas: Momento Porta Curtas, Acervo Porta Curtas e Curta! em Doses²⁸. As duas primeiras peças buscam movimentar o acervo do site - de mais de 1.000 curtas-metragens - apresentando compilações temáticas, por festivais e prêmios, por diretor, por gênero, por elenco, enfim, por elementos em comum a dois ou mais filmes que façam parte do acervo do Porta Curtas. Já as peças Curta! em Doses, são peças de um minuto que apresentam balões textuais com curiosidades do curta-metragem em questão. O Canal Curta! atualmente apresenta uma programação temática distribuída por dias que chega a apresentar a média mensal de 50 filmes brasileiros de curta duração programados e exibidos.

Alguns outros canais de TV por assinatura, que não são CaBEQs, mas que valem ser levantados devido a sua atividade em relação ao curta-metragem brasileiro são também o SescTV e Canal Futura. O SescTV atualmente dedica espaço ao curta-metragem brasileiro através de dois programas temáticos. O “Faixa Curtas”, que reúne curtas-metragens de ficção

²⁸ Peças promocionais disponíveis em: < <https://www.youtube.com/user/canalcorta> > . Acesso em 10 de Maio de 2014.

e animação premiados em festivais de cinema , sendo exibido num intervalo de meia hora e que permite a submissão de curtas de diferentes formatos, mas que apresentem de 3 a 24 minutos de duração. Os licenciamentos das obras de curta duração para exibição no “Faixa Curtas” são padrões e possuem prazo de dois (2) anos, não são exclusivos e preveem 24 exibições. Os valores de cada licenciamento variam de acordo com a duração: R\$ 1,5 mil para filmes de 3 a 8 minutos; R\$ 1.750 para filmes de 9 a 15 minutos; e R\$ 2 mil para filmes de filmes de 16 a 24 minutos. O segundo programa do canal voltado ao curta-metragem brasileiro é o “Curta.DOC”, dedicado exclusivamente ao gênero documentário e organizado em episódios semanais com uma hora de duração. Até o momento, foram produzidos mais de 50 programas e a média de licenciamento adotada é de R\$ 65,00 por minuto, nas mesmas condições do “Faixa Curtas”.

O Canal Futura, por sua vez e devido o seu perfil, abre um ótimo espaço para os curtas-metragens universitários do gênero documentário, através de edital que seleciona 20 projetos a serem agraciados com uma verba de licenciamento de R\$ 6 mil e que depois serão exibidos no programa “Sala de Notícias”. Essa iniciativa introduz o universitário nos trâmites mercadológicos e no cenário dos incentivos públicos e além disso, o edital não exerce direitos sob o material bruto produzido pela equipe com o valor oferecido, o que permite que o realizador edite novamente seu material e libere para outros agentes do mercado.

O Canal Futura, também atua em parceria com a Secretaria do Audiovisual (Sav), do Ministério da Cultura (MinC) em uma iniciativa de destaque no incentivo da produção curta-metragista. O projeto Revelando os Brasis²⁹, que oferece oficinas de formação e de realização audiovisual, ministradas no Rio de Janeiro, para 20 pessoas que sejam moradoras de cidades com população de até 20 mil habitantes. O projeto prevê que após a realização das oficinas - que incluem aulas de introdução à linguagem audiovisual, roteiro, direção, produção, fotografia, direção de arte, som, edição, pesquisa, direitos autorais e comunicação colaborativa - o participante retorne a sua cidade e lá produza um filme de curta duração. Após a realização do curta, ele é exibido dentro do programa homônimo do Canal Futura.

²⁹ O Revelando os Brasis é realizado pelo Instituto Marlin Azul e patrocinado pela Petrobras. A Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura, o Canal Futura e a TV Brasil são parceiros do projeto.

Realizado o panorama do cenário atual e auspicioso da TV por assinatura brasileira, vamos seguir para o mercado de Video on Demand (VOD) que é mais recente, mas não por isso, menos promissor.

4.3 A POTÊNCIA DO CURTA-METRAGEM NO MERCADO DE VIDEO ON DEMAND

O mercado de *Video on Demand* (VOD), como o próprio nome diz, fornece os vídeos de acordo com a demanda do usuário; propõe uma nova forma de "consumo" dos conteúdos audiovisuais, constituindo novas plataformas de circulação e distribuição na Internet. A Internet, por sua formação, oferece este novo espaço, onde o lançamento ultrapassa as fronteiras nacionais, e onde a organicidade se dá através da rede de computadores e sua estrutura rizomática, que analisaremos melhor mais adiante.

Aqui, nesta pesquisa, encaramos o mercado VOD como a mais promissora janela para difusão e rentabilização do curta-metragem brasileiro, em virtude primeiramente do seu tempo de duração e sua portabilidade temática. É neste suporte que o filme curto pode alcançar uma maior audiência, que transcende as limitações geográficas. É um mercado que está galgando espaço no Brasil, mas que já apresenta números e expectativas favoráveis, pois "segundo o levantamento Dataxis lançado em Julho de 2013, o Brasil responde por 50% do mercado de VOD na América Latina. Atualmente 1,1 milhão de usuários em VOD no Brasil, mas esse número deve chegar a 13 milhões em 2017." (SOLOT, 2013).

Para entender melhor, os serviços de VOD, que podem ser disponibilizados por streaming ou *downloading*, se dividem em três categorias gerais: *Transactional Video on Demand* (TVOD), onde se paga por exibições limitadas de cada conteúdo que se deseja assistir, como é o caso do *iTunes* e *SundayTV*; *Signature Video on Demand* (SVOD); onde o conteúdo está completamente disponível, e de forma ilimitada, perante o pagamento de uma assinatura mensal, neste caso a receita gerada é em cima de cada play de filme e considera o valor da assinatura mensal de cada usuário, como é o caso do conhecido *Netflix* e também da *NOW*; e *Free Video on Demand* (FVOD), onde o conteúdo é disponível de forma gratuita, com a presença ou não de publicidade, como é o caso do *YouTube*, *Vimeo* e *Porta Curtas*.

O formato de curta duração é um formato que pode ser muito bem trabalhado no âmbito da Internet, e por consequência, no mercado VOD. Uma prova disso foi o motivo pelo qual se originou a ideia do portal Porta Curtas, um site de exibição e catalogação do curta-metragem brasileiro, que atualmente conta com mais de 1.000 (mil) filmes disponíveis para exibição gratuita e mais de 8.000 (oito mil) fichas catalogadas.

O site surgiu em 2002, após uma experiência de alocação de um curta-metragem na internet. Em 2000, morreu o goleiro Moacir Barbosa, que mesmo com uma carreira brilhante, acabou ficando conhecido por sua participação no jogo da final da Copa do Mundo de 1950, por ter levado o segundo gol da seleção uruguaia, que tirou o sonho brasileiro de ser campeão mundial mais uma vez. Na época, o portal da UOL, publicou uma nota de falecimento, e a distribuidora carioca Synapse detinha os direitos do curta Barbosa, de Ana Luiza Azevedo, cedendo então o filme para ser publicado junto com a matéria. O filme de produção da Casa de Cinema, conta com a participação de Antonio Fagundes e também com depoimentos do próprio Barbosa, que pouco falava sobre sua atuação no jogo da final de 1950. A demanda pelo acesso ao vídeo, linkado na matéria, foi altíssima, o que evidenciou a potencialidade de distribuição do curta-metragem brasileiro na Internet, essa portabilidade do formato será sua grande aliada.

A potencialidade do curta-metragem brasileiro na internet é confirmada com os números atuais do site Porta Curtas, que contabiliza, nestes doze anos de atuação, mais de 14 milhões de exibições para espectadores de todo o Brasil e de todo o mundo. Ainda sobre o Porta Curtas e o trabalho de difusão do curta-metragem, vale ressaltar, que ele apresenta um braço pedagógico, incentivando o uso de curtas-metragens em sala de aula, e também realiza ações de parcerias com os diversos festivais audiovisuais brasileiros que incluem o curta metragem em sua programação, oferecendo uma vitrine destes festivais na Internet.

Além do Porta Curtas, outro exemplo da potencialidade do curta-metragem ao ser difundido na Internet é o caso do curta-metragem *Eu Não Quero Voltar Sozinho*, de Daniel Ribeiro (2010), que hoje já alcança números de exibição altíssimos na Internet, num total de

3.443.690 de exibições sendo: 3.387.811 (canal da empresa produtora do filme no *YouTube*), 49.000 (canal da produtora do filme no *Vimeo*), 6.879 (canal do diretor no *Vimeo*)³⁰.

O curta, que aborda a questão da sexualidade na adolescência, ainda possui dois episódios ao longo de sua carreira, que "confirmaram" a importância da disponibilidade do mesmo na internet. O primeiro deles foi a censura sofrida, em 2011, quando ele teve sua exibição proibida em uma escola municipal do Acre por ser confundido como material do Kit Anti-Homofobia, material didático preparado pelo Ministério da Educação. A repercussão de indevida censura, colocou o curta de Daniel novamente em pauta, e a disponibilização dele na internet colaborou para a circulação do filme. Claro que não se desconsidera aqui que a temática de dois assuntos pertinentes nos debates da rede (sexualidade e adolescência), contribui para o sucesso do filme, mas o alcance de uma audiência de quase 3,4 milhões de espectadores só foi possível pela disponibilidade acessível e "gratuita" do curta no serviço de vídeos sob demanda.

Uma noção ampla e atual do mercado de VOD para o formato do curta-metragem brasileiro é obtida através dos licenciamentos, realizados pela distribuidora *Synapse Brazil*, para este mercado. No ano de 2012, um pacote de curtas-metragens brasileiros foi licenciado ao NOW e também ao *SundayTV*. Os números do NOW somam num período de um ano 221.214 exibições de 51 curtas-metragens, num licenciamento de *Free Video on Demand* (FVOD) onde não houve receita gerada, mas sim uma taxa igual distribuída para cada filme licenciado. Já na plataforma *SundayTV* foram licenciados direitos de exibição para os três tipos de VOD: SVOD, TVOD e FVOD. No período de 15 meses, os curtas-metragens disponibilizados geraram cerca de 1,6% de todos os cliques (plays) do portal e uma receita líquida total para os produtores dos 152 filmes disponibilizados na plataforma de R\$ 82.911,52, o que dá uma média de R\$ 545,00 reais por minuto em um período de mais ou menos um ano. Reforçando que todos os filmes disponibilizados nas plataformas, já eram filmes disponíveis gratuitamente na Internet, o que leva à conclusão, que a disponibilização gratuita não é um fator que impossibilita a geração contínua de receita em outros serviços da Internet.

A realidade do mercado VOD brasileiro para títulos independentes, em aspectos econômicos, ainda é de retorno baixo, e guarda algumas "barreiras", como por exemplo, as

³⁰ Dados coletados em 30 de Abril de 2014.

diferentes codificações de arquivo que são impostas nos serviços VOD para que o conteúdo passe a incorporar o acervo. Além disso, a regulamentação deste mercado ainda está em processo, não se sabe ao certo como se dará (e se ocorrerá de fato) a aplicação da taxa do CONDECINE para o segmento, mas se sabe que uma revisão é necessária, pois a obrigatoriedade da taxa, nos moldes atuais, poderia inviabilizar o crescimento deste mercado antes mesmo que ele amadurecesse.

Concomitante aos seus "problemas", o VOD abre uma fase de mudanças, que passa a demandar novos formatos de conteúdo audiovisual, como os filmes curtíssimos (também chamados "filmes-pílulas"), os filmes pensados para mercado Mobile, e os filmes pensados para circular em multiplataformas. Este novo cenário que se consolida e que vai ganhando forças no segmento do VOD abre a possibilidade de exibição em qualquer tela, e é preciso estar atento para isso.

Outro fato importante, é que o panorama atual de distribuição favorece a inclusão social, permitindo um maior acesso do público ao conteúdo, e este acesso apresenta cada vez mais um menor custo e, além disso, acontece sem intermediários (o que permite ao próprio realizador o controle da exibição e divulgação de seu trabalho).

O importante, em suma, é que haja a preocupação com este setor, que os realizadores e produtores se adaptem a esta nova dinâmica e cultura de distribuição. Como já citado anteriormente, o VOD passa a influenciar nos licenciamentos, dando preferência a acordos que não trabalhem com as condições de direitos de comercialização e exibição exclusivos, pois o interesse mercadológico agora passa a almejar uma maior circulação dos conteúdos, ou seja, é mais vantajoso, para todos os envolvidos, inclusive o público, que se disponibilize um maior número de títulos do que números pequenos em condições de exclusividade.

Analisada a história do curta-metragem brasileiro, os perfis adquiridos ao longo do tempo, suas especificidades e suas possibilidades no circuito exibidor e distribuidor, temos embasamento suficiente para partir para a análise do curta-metragem brasileiro contemporâneo e o cenário no qual ele está inserido.

5. O CURTA-METRAGEM BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

Uma obra fílmica enquanto obra de arte, possui um papel social e simbólico como princípio. Considerando que a fase atual em que se encontra nossa sociedade é a fase do capitalismo cognitivo, onde o valor passou a estar na produção de conteúdo, ou seja, na criatividade de cada indivíduo e na expertise da gerência de conteúdo imaterial, é fácil concluir que a produção fílmica será influenciada por este novo sistema capitalista. Para compreender o curta-metragem brasileiro, neste espaço vamos, primeiro, apontar as diferenças entre o capitalismo no século XX e o capitalismo atual.

As relações envolvendo a produção de "bens" na era industrial (primeira fase do capitalismo, durante o século XX) prevêm um processo de transformação da matéria em produto totalmente premeditado, e regido pela lógica da escassez, pela lei da oferta e procura e pela mais-valia. Há uma enorme distância, no social, político e econômico, entre quem possui os meios de produção e quem somente os opera, vigorando uma organização excludente e proprietária, onde o valor está no produto final e material. O cinema neste contexto se alinha com o pensamento de Peter Bachlin:

"na economia capitalista, um filme, ao mesmo tempo que uma produção intelectual, com todas as qualidades requeridas para ser uma obra de arte, tem que ser necessariamente uma mercadoria, em face das várias operações industriais e comerciais a que estão sujeitas a sua produção e o seu consumo" (apud ALENCAR, pg 35, 1978)

É no final do século XX, porém, que se tem início uma mudança decisiva no capitalismo: "a indústria, que há dois séculos dominava a geração de valor, deixa de ter o lugar hegemônico." (MIGLIORIN, 2011). Começa então o período "pós-industrial"³¹, momento em que o valor é realocado, indo do material para o imaterial, constituindo o que vem a ser o capitalismo cognitivo. Segundo André Gorz: "o trabalho imaterial tende finalmente a se confundir com um trabalho de produção de si" (apud MIGLIORIN, 2011). A gerência da informação e do conteúdo produzido é o que rege as relações nesta fase atual. Com o estabelecimento do capitalismo cognitivo, percebe-se que a produção imaterial é mais fértil quando liberada, abandona-se então a política de escassez da fase anterior. Agora o que se prioriza é a criação

³¹ Definição proposta por Cezar Migliorin, mas que aqui será apenas citada e não encarada como um conceito já vigente, devido ao fato de se remeter a uma fase ainda em construção e por sua definição por si levantar diversas questões que não são o foco deste trabalho e não serão aqui abordadas.

abundante do ser humano, a demanda é sob a inventividade de cada um, potencial realizador de valores. E é na potência criativa de cada um que está o valor atual, na capitalização do conhecimento produzido em abundância.

O deslocamento do valor no capitalismo ocorre devido à várias mudanças, mas vale citar aqui o advento da Internet, estruturada em redes, como um dos principais fatores aceleradores para o estabelecimento do capitalismo cognitivo. A Internet e sua estrutura rizomática, conceito que surge com Deleuze e Guatarri, estabelece uma nova forma de circulação dos conteúdos, audiovisuais e de outros tipos; uma circulação que potencializa a geração de valor resultante do conteúdo compartilhado, ou seja, quanto mais compartilhado um conteúdo, mais valor ele vai adquirindo. E esse compartilhamento, com a Internet, se dá numa estrutura de “nós” que se interligam sem um ponto de convergência, ou seja, ele se torna mais rápido e mais favorecido.

Essa nova forma de circular com o conteúdo, aqui especificamente o conteúdo audiovisual, dá voz a pluralidade de nossos Brasis. O curta-metragem brasileiro contemporâneo, então, ganha forças nessa pluralidade, aumenta-se o ensejo de "refletir e experimentar em suas produções esse grande escopo de saberes e de referências artísticas sem segui-los em todos os seus purismos." (LIMA, pg 111, 2012)'. Conclui-se que o formato do curta atual não segue nenhuma tendência, sua especificidade contemporânea opta pelo hibridismo fílmico, desde a estética aos suportes de captação e exibição, pois vivemos também a época onde "acaba a fronteira entre cinema e vídeo, entre película e fita, com o cinema digital eletrônico das REDs e 7ds. Na web, o prestígio não está na bitola de captação, se 16mm, miniDV ou HD, mas sim na quantidade de acessos e comentários." (NETO, 2012). É reflexo da chamada "cinefilia de internet" (LIMA, pg 111, 2012).

"O cinema industrial era pautado pela escassez, o pós-industrial pela abundância." (MIGLIORIN, 2011). Nesta lógica, um filme quando disponibilizado na rede da internet, está suscetível ao número de acessos, então, quanto maior o acesso, mais comentários, mais gente compartilhando o filme, maior o valor sobre ele. Portanto, se faz necessária uma maior compreensão, e posterior adaptação, desta nova lógica que está inserido o filme curto na fase atual, pois só assim as possibilidades de criação e circulação desse produto audiovisual poderão ser desieraquizadas e aproveitadas em toda a sua potencialidade.

O curta-metragem é o formato fílmico que melhor conversa e o que mais facilmente, a princípio, se adaptaria ao novo jeito de produzir, exhibir e distribuir as estruturas fílmicas do cenário vigente. É devido as suas especificidades, que o constitui como um formato mais livre de vocação econômica, ou seja, um formato que pode optar por ser livre em sua pretensão, que o curta-metragem ganha forças neste novo cenário que vem se estruturando. Liberdade esta, que não descarta as potencialidades comerciais do filme curto, mas que favorece a sua infinidade produtiva contemporânea.

Essa especificidade acima citada nos faz pensar que o que deve ser exaltado na carreira de um curta-metragem hoje em dia é mais a sua potencialidade de circulação que sua preocupação em gerar rentabilidade em lucros, sem ignorar que "pós-industrial não é pós-mercado (...) Até porque não ser industrial não significa não ter possibilidades comerciais" (MIGLIORIN, 2011). Fato que não é negado, até porque aqui neste trabalho estuda-se principalmente as possibilidades comerciais do formato curto nacional. De qualquer forma, este novo cenário, que ainda está se estabelecendo, gera e cultiva uma "intensidade que atravessa todas as frentes - produção, distribuição e escrituras - e que se forja distante do modelo industrial". (*Id.*, 2011).

A produção atual começa a ganhar forma então neste cenário, se disseminando e sendo realizada em todos os estados brasileiros, e mesmo que ainda haja uma concentração maior entre na região sudeste, as produções de Minas Gerais, Ceará, Pernambuco, Paraná, Goiás se tornam mais frequentes, apresentando temáticas diversas e sendo realizadas nos mais diversos suportes, desde as películas fílmicas e formatos digitais de resolução 4K até as câmeras de celulares.

Equipes com realizadores dos mais diversos estados também são cada vez mais frequentes nas produções atuais de curta-metragem, estes realizadores, também pela sua jovialidade, incorporam mais facilmente, este "modo de invenção e criação mais adaptado às novas condições materiais e simbólicas do mundo atual". (MIGLIORIN, 2011).

Outra especificidade assumida no formato curto contemporâneo diz respeito às questões de produção. Antes as fontes de recursos para a produção de curtas-metragens se concentravam quase exclusivamente nos mecanismos de incentivos públicos, como é o caso do Programa de Editais de Fomento à Produção Audiovisual Brasileira, iniciativa do Ministério da Cultura

(MinC), através de sua Secretaria do Audiovisual (SAv); das políticas adotadas pelas Secretarias de Cultura de cada Estado; e de iniciativas de outros órgãos públicos. Mesmo com o aumento geral das linhas de editais destinados ao curta-metragem, os curta-metrgistas atualmente não se focam somente nos subsídios públicos, mas buscam alternativas variadas para levantar os recursos necessários, que refletem este novo cenário que o audiovisual encara nos dias atuais. Uma das formas de captação que vem ganhando cada vez mais espaço no universo do curta-metragem nacional, por exemplo, é o financiamento coletivo³².

Por fim, para fins de contextualização, entre os anos de 2011 e 2013, segundo o Guia Kinoforum de Festivais Audiovisuais, que fez um levantamento da produção atual através dos catálogos impressos e virtuais de festivais e mostras realizados no período, foram produzidos e finalizados 3.476 filmes nacionais de curta duração (neste trabalho, para fins práticos, considerou-se filmes de curta duração aquelas com até 30 minutos)³³. O que equivale a uma média anual de 1.158 produções. Alguns realizadores e empresas produtoras essenciais para o construção do cenário atual desta produção são: André Novais Oliveira, Juliana Rojas, Cavi Borges, Anna Azevedo, Kleber Mendonça Filho, Marcelo Caetano, Michael Wahrmann, Anita Rocha da Silveira, Caetano Gotardo, Rafael Urban, Aly Muritiba, Eduardo Morotó, Fellipe Barbosa, Leonardo Mouramateus, Adirley Queirós, Gabriel Martins, Maurílio Martins, Allan Ribeiro, Tião, Marcelo Pedroso, Renata Pinheiro, Alumbramento, Teia e outros.

Em suma, o curta-metragem brasileiro contemporâneo é o formato que melhor apresenta a infinidade produtiva aliada com a estética fílmica, e que juntas refletem as novas formas do capitalismo e da cultura brasileira.

³² Aqui no Brasil, a primeira e maior comunidade desse tipo de financiamento é o Catarse. Numa rápida pesquisa, levantou-se o número aproximado de 80 projetos de curtas-metragens submetidos à captação na plataforma, dos quais, cerca de 65 a 70% foram bem-sucedidos. Os dados citados foram obtidos em consulta online à própria plataforma, na categoria Cinema e Vídeo. Disponível em: <http://catarse.me/pt/explore#by_category_id/13>. Acesso em Abril de 2014.

³³ Listagem compilada no anexo I e disponível para consulta online em <<http://www.kinoforum.org/guia/curtas-metragens>>.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se, por fim, que a produção atual do curta-metragem brasileiro se encontra num momento novo e favorável ao formato, mas que pode ser subaproveitado se os realizadores, produtores e outros profissionais do mercado audiovisual não se readaptarem ao novo jeito de produzir, exhibir e distribuir, ou seja, de fazer e pensar cinema.

Nos últimos anos, no Brasil, percebeu-se um crescimento da produção curta-metragistas, que apresenta filmes que primam pela qualidade técnica e pelo valor artístico; e concomitante a isso, um amadurecimento do circuito exibidor, do circuito distribuidor, e também das políticas de fomento e demais iniciativas que visam explorar o formato do curta-metragem, ou seja, o circuito curta-metragista está evoluindo e se solidificando cada vez mais.

Para que o circuito curta-metragista se fortaleça mais, continue se expandindo e evolua em suas potencialidades atuais é favorável diminuir a distância presente entre o circuito exibidor e distribuidor. Ou seja, este trabalho defende a hipótese do circuito distribuidor passar a atuar também como janela introdutória do curta ao público, realizando a exibição estreia do filme curto, atividade atualmente quase exclusiva do circuito exibidor. Não é pretensão aqui diminuir a importância de um ou outro circuito, mas apontar que eles podem caminhar juntos em alguns casos, a fim de tornar mais fácil o escoamento da vasta produção brasileira de curta-metragem atual.

Buscou-se neste trabalho compreender mais a fundo a rede virtual e seus desdobramentos no mundo físico, que refletem na difusão do conteúdo audiovisual de curta duração. O curta-metragem brasileiro pode se favorecer e muito da distribuição digital e descentrada, que ganha mais voz hoje em dia.

Assim, o que se propõe neste trabalho é que, ao se tratar do curta-metragem brasileiro, haja um maior foco nos espaços alternativos de distribuição, espaços que estão mais qualificados no cenário atual de distribuição em redes, seja ela a rede de festivais, cineclubes ou a rede online de exibição. Essa pode ser uma boa alternativa na política de distribuição dos filmes brasileiros de curta duração. Pois estes espaços de circulação, exibição e distribuição ainda são julgados como periféricos, o que podemos notar, por, infelizmente, no âmbito do curta-

metragem brasileiro, a contagem destes espaços de exibição não ser considerada oficialmente na carreira de um filme, como diz Migliorin (2011): "o foco na carreira comercial dos filmes tem desconsiderado as novas formas de acesso, como se elas fossem, simplesmente, periféricas, residuais. Não são; elas constituem hoje a produção e a transformam por dentro."

Não se pretende com este posicionamento deixar de lado o mercado formal, mas apenas passar a considerar de fato todas as possibilidades que estão surgindo e que ainda irão surgir no cenário contemporâneo. Realizadores, produtores, distribuidores e demais envolvidos no circuito curta-metragista devem estar abertos e atentos a elas.

Aqui se encerra esta pesquisa, ciente de que está inserida na contemporaneidade, ou seja, que está suscetível as mudanças do cenário atual e de que não buscou definir os rumos do curta-metragem brasileiro, mas sim estudá-los a fim de melhor experimentá-los.

Vida longa ao curta-metragem brasileiro!

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALENCAR, Miriam. O cinema em festivais e os caminhos do curta metragem no Brasil. Rio de Janeiro: Ed. Artenova/Embrafilme, 1978

CAETANO, Maria do Rosário (org.) *ABD 30 Anos – Mais que uma Entidade, um Estado de Espírito*. Brasília: Ed. Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura, 2006.

CALDAS, Manfredo, CALDEIRA, Oswaldo & SANZ, Sergio. Contribuição à História do Curta-metragem Brasileiro. Rio de Janeiro: Ed. NUCINE (Núcleo de Cinema da ECO-UFRJ), 2003.

CARVALHOSA, Zita. São Paulo, 2011. Entrevista concedida a Miguel de Almeida no Programa Sala de Cinema da SescTV em 2011. Disponível em <<http://contraplano.sesctv.org.br/entrevista/zita-carvalhosa/>>. Acesso em: 10 Nov. 2013.

CARVALHOSA, Zita, GONÇALVES, Celso & RUIZ, Adilson. Curta & Mercado: Reflexões e Modelos de Negócio para Comercialização de conteúdos Audiovisuais de curta duração. São Paulo: Pólen Editorial, 2010.

FREIRE, Beth Sá. Panorama do Curta Metragem Brasileiro. Contra Plano. 2013. Disponível em: <<http://contraplano.sesctv.org.br/2013/08/23/beth-sa-freire-panorama-do-curta-metragem-brasileiro/>> Acesso em: 20 nov. 2013.

LYRA, Marcelo. Filmes são acessórios para os festivais de cinema? Cinequanon. 2011. Disponível em: < http://www.cinequanon.art.br/grandeangular_detalhe.php?id=73>. Acesso em: 20 nov. 2013.

MIGLIORIN, Cezar. Por um cinema pós-industrial. Revista Cinética. 2011. Disponível em: < <http://www.revistacinetica.com.br/cinemaposindustrial.htm>>. Acesso em: 20 nov. 2013.

MOTA, Camila. Brazilianas, de Humberto Mauro. Cine Cachoeira: Revista de Cinema da UFRB, Dossiê, n. 3, 2012. Disponível em: < <http://www.ufrb.edu.br/cinecachoeira/2011/10/brazilianas-de-humberto-mauro/>>. Acesso em: 20 nov. 2013.

MOURA, Roberto. Durante o Cinema Alternativo: O Curta na década de 70. Cine Cachoeira: Revista de Cinema da UFRB, Dossiê, n. 3, 2012. 2012 Disponível em: <<http://www.ufrb.edu.br/cinecachoeira/2011/11/durante-o-cinema-alternativo/>>. Acesso em: 20 nov. 2013.

NETO, Simplício. O Brasil em Curta-Metragem. Cine Cachoeira: Revista de Cinema da UFRB, Dossiê, n. 3, 2012. Disponível em: <<http://www.ufrb.edu.br/cinecachoeira/2011/12/o-brasil-em-curta-metragem>>. Acesso em: 20 nov. 2013.

RAMOS, Fernão Pessoa & MIRANDA, Luiz Felipe. Enciclopédia do cinema brasileiro. São Paulo, Senac, 2000.

SIMIS, Anita. Estado e Cinema no Brasil. São Paulo, Annablume/Fapesp, 1996.

SOLOT, Steve. Vídeo sob Demanda – VOD: Novos desafios e Novas Oportunidades para o setor Audiovisual Brasileiro. Latin American Training Center (LATC). Disponível em< <http://www.latamtrainingcenter.com/?p=3957>>. Acesso em: 30 Abr. 2014

ANEXO 01

PRODUÇÕES BRASILEIRAS DE CURTA-METRAGEM DE 2011 A ABR DE 2014

Título	Ano	Gênero	Min	UF	Direção
#	2011	Indisponível	8	SP	André Farkas
(A) NORMAL	2011	Indisponível	12	⌘	Simoni Helfer
1 PAR	2011	Indisponível	9	SP	Raoni Marqs
3AQ7 (LOVE)	2011	Indisponível	18	SP	Luigi Oliveira
49 DIAS	2011	Indisponível	14	SP	Tati Fujimori
5 METROS	2011	Indisponível	7	SP	Quico Meirelles
5 MINUTOS	2011	Indisponível	6	SP	Quico Meirelles
A	2011	Ficção	1	SP	Washington Carvalho
A "VIDA" NO CÁRCERE	2011	Indisponível	14	PA	Camila Bento
A ÁGUA E O VINHO	2011	Ficção	8	SP	Evandro César dos Santos
A ARTE DE ANDAR PELAS RUAS DE BRASÍLIA	2011	Indisponível	17	DF	Rafaela Camelo
A BAGUNÇA ETERNA	2011	Indisponível	5	⌘	Clarissa Appelt
À BEIRA DO ABISMO	2011	Indisponível	5	MG	Ricardo Mehedff
A BOLA	2011	Indisponível	6	MA	Cida Marconcine
A BOLSA É MINHA!	2011	Indisponível	2	RJ	Bruno Zênith
A CHEGADA DO TREM NA ESTAÇÃO	2011	Indisponível	5	CE	Emilly Gama da Costa Silva
A COISA AÍ FORA TA FEIA	2011	Indisponível	15	SP	Marz Orlandi
A CORTE - COM QUE ROUPA	2011	Indisponível	3	MG	César Mauricio Alberto
A DAMA DO PEIXOTO	2011	Indisponível	11	RJ	Douglas Soares
A DANÇA DO TEMPO	2011	Indisponível	22	RJ	Christian Spencer
A FÁBRICA	2011	Indisponível	15	PR	Alysson Muritiba
A FÁBULA DA CORRUPÇÃO	2011	Indisponível	8	RS	Lisandro Santos
A FELICIDADE DOS PEIXES	2011	Indisponível	24	PB	Arthur Lins
A FESTA DE ISAAC	2011	Indisponível	6	⌘	Ianah Maia
A FÓRMULA	2011	Indisponível	20	BA	Henrique Filho
A GALINHA OU EU	2011	Indisponível	15	PR	Denizia Moresqui
A GEOGRAFIA DO PRECONCEITO	2011	Indisponível	11	GO	Daniel Nolasco
A GRANDE VIAGEM	2011	Indisponível	15	SP	Caroline Fioratti
A LENDA DA ÁGUA	2011	Indisponível	5	⌘	Luana Mucci
A LUNÁTICA VIDA DE UM MARISQUEIRO	2011	Indisponível	8	ES	Alunos da EMEF Hilda Scarpino
A MAGIA DO NATAL	2011	Indisponível	4	SP	Bruno Bask
A MALDIÇÃO DE FAUSTOLO	2011	Indisponível	10	SP	Marina Kagan
A MÃO DO HOMEM MORTO	2011	Indisponível	21	RS	Virginia Simone
A MÃO QUE AFAGA	2011	Indisponível	19	SP	Gabriela Amaral Almeida
A MÁQUINA	2011	Indisponível	5	BA	Iris de Oliveira
A MELHOR IDADE	2011	Indisponível	14	RJ	Angelo Defanti
A MENINA E A PIPA	2011	Experimental	3	SP	Fabiana Emiko Oshiro
A MENOR DISTÂNCIA ENTRE DOIS PONTOS	2011	Indisponível	18	DF	Elias Guerra
A MOÇA QUE EXISTE EM MEUS SONHOS	2011	Indisponível	14	⌘	Luhan Dias
A MORTE DE D.J. EM PARIS	2011	Indisponível	20	BA	Igor Penna
A MUSA DA MINHA RUA	2011	Indisponível	15	RJ	Adolfo Lachtermacher

A MÚSICA AUDAZ DE TONINHO HORTA	2011	Indisponível	20	MG	Fernando Libânio
A NOITE DO ARTISTA	2011	Indisponível	11	RS	Rafael Rodrigues
A NONA VÍTIMA	2011	Indisponível	10	ES	Diego Zon
A OBSCENA SENHORA D	2011	Indisponível	15	DF	Catarina Accioly
A PASSAGEM	2011	Indisponível	5	SP	Marc Dourdin
A PATRULHA DO XIXI NO BANHO	2011	Indisponível	9	GO	Michael Valim
A POEIRA E O VENTO	2011	Indisponível	18	MG	Marcos Pimentel
A PRIMEIRA MÁQUINA DO TEMPO DO MUNDO	2011	Indisponível	5	RJ	Josy Antunes
A PRINCESA E A ERVILHA	2011	Indisponível	13	<u>x</u>	Pedro Barbosa
A RAPADURA É NOSSA	2011	Indisponível	5	PE	Maria Filomena C de Vasconcelos
A REBELIÃO DAS ÁGUAS	2011	Indisponível	3	SP	Airton Gomes
A REDAÇÃO	2011	Indisponível	25	SP	Andréa Midori Simão
A SAGA DE MARIA ANTÔNIA	2011	Indisponível	19	SP	Alexandre Estevanato
A SOMBRA DE SOFIA	2011	Ficção	14	SP	Flavia Thompson
À SOMBRA DE UM DELÍRIO VERDE	2011	Indisponível	29	<u>x</u>	An Baccaert
A SUA IMAGEM E SEMELHANÇA	2011	Indisponível	18	<u>x</u>	Thiago Lira
A TELA VERDE	2011	Experimental	3	PR	Jessica Candal
A TEU LADO, LEVE	2011	Indisponível	19	<u>x</u>	Flávia Moraes
A TORTINHA	2011	Ficção	1	PR	Jessica Candal
A TRILHA DA LUZ	2011	Documentário	25	CE	Juracy Montenegro
A TRUPE	2011	Indisponível	3	RJ	Carlos Eduardo Schittini Barros
A VIDA DA MORTE	2011	Indisponível	9	RS	Maciel Fischer
A VILA, O MEU LUGAR	2011	Indisponível	10	ES	Alunos EEEFM Maria de Novaes Pinheiro
A VISITA DO REI	2011	Indisponível	29	<u>x</u>	Babi Avelino
A VOZ DO PAU DA BANDEIRA	2011	Indisponível	15	RJ	Andre Miranda
ABC DA NOITE: SINTAXE URBANA DO COTIDIANO "ALENCARINO"	2011	Indisponível	10	BA	Anderson Senas
ABELARDO	2011	Indisponível	16	<u>x</u>	Ane Siderman
ABISMO	2011	Indisponível	20	MG	Aleques Eiterer
ABNER, O PAPA ZUMBIS	2011	Indisponível	3	<u>x</u>	Marcus Guio
ACABOU-SE	2011	Indisponível	17	CE	Patricia Baia
ACAMPAMENTO COM ZUMBIS	2011	Indisponível	8	SP	Gustavo dos Santos
ACAMPANDO COM ZUMBIS	2011	Ficção	8	SP	Caio Brasil
ACHO QUE CHOVIA	2011	Indisponível	19	SP	Gustavo Rosa de Moura
ACONTECEU NO BIXIGA	2011	Indisponível	12	SP	Marcela Chamlian
ADORMECIDOS	2011	Indisponível	6	MG	Clarissa Campolina
ADRIANA, DANIEL E A PEGADA DO MELODY	2011	Indisponível	20	<u>x</u>	Coletiva
AGONIA	2011	Indisponível	4	RJ	Tiago Garcia
ÁGUA DOCE	2011	Indisponível	5	SP	Geisla Fernandes
AGUASALA	2011	Indisponível	15	SP	Cristiane Arenas
AIDS	2011	Ficção	7	SP	Ivone Milani
AL OTRO LADO	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Sofia Quirós
ALEGRIA DAS CORES	2011	Animação	4	SP	prendizes de Multimeios da Fábrica de Cultura de Sapopemba
ALELUIA	2011	Indisponível	14	ES	Alunos da EEEFM Marinete de Souza Lira
ALÔ, DJ	2011	Animação	3	MG	César Maurício
ALOHA	2011	Documentário	15	SP	Ana Claudia Rodrigues

ALUNA REPÓRTER YEDDA ENTREVISTA A CANTORA LUIZA POSSI!	2011	Experimental	2	SP	Fanny Kameda Andreeto
AMASSA O BARRO: UM PASSADO PRESENTE	2011	Indisponível	20	BA	Leila Leal
AMERICÃ PIÁ, CAPÍTULO 1	2011	Experimental	7	SP	Carlos Rogerio Amorim
AMOR AO CUBO	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Rafael Jardim
AMOR DE THANATOS	2011	Indisponível	6	SP	Helena Romano Guerra
AMOR FATI	2011	Indisponível	17	PR	Marcelo Munhoz
ANAMARIA - A MULHER DE BRANCO DE IPANEMA	2011	Indisponível	16	<u>x</u>	Maria Lynch
ANDANTE	2011	Indisponível	4	<u>x</u>	Thiago Antonio
ANGELI 24HS	2011	Indisponível	25	<u>x</u>	Beth Formaggini
ANGELITO	2011	Indisponível	13	<u>x</u>	Paula Lima
ANGORA	2011	Indisponível	10	ES	Emerson Evencio
ANIMÁGICO, LE GRAND FINALE	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Paulo Henrique de Aragão
ANTES DO CAFÉ	2011	Indisponível	8	PB	Carlos Mosca
ANTES PÁSSARO, AGORA PEIXE	2011	Indisponível	8	MG	Ana Moravi
ANTÔNIA	2011	Indisponível	15	RS	Lígia Tiemi Sumi
ANTONINHA	2011	Indisponível	20	PB	Laercio Ferreira Filho
AO RELENTO	2011	Indisponível	20	MT	Amauri Tangará
AO SEU LADO	2011	Indisponível	3	SE	Isaac Dourado
APENAS UM	2011	Indisponível	7	PE	Leandro Tabosa do Nascimento
APHASIA	2011	Indisponível	18	SP	Cainan Baladez
APOTEOSE	2011	Indisponível	16	<u>x</u>	Marina Vlacic Moraes
AQUÁRIO	2011	Indisponível	3	<u>x</u>	Bruno Ilogti
AQUECIMENTO GLOBAL	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Alunos Colégio Criativo - 3o. Ano B
AQUÉM DAS NUVENS	2011	Indisponível	17	SP	Renata Martins
AQUI TAMBÉM SE BRINCA!	2011	Experimental	3	SP	Denise Arcanjo da Silva Ferreira
ARGENTINO	2011	Indisponível	14	SP	Diego Costa
ARREBENTAÇÃO	2011	Indisponível	7	MG	Gabriel Sanna
ARROTOS E SOLUÇÕES	2011	Indisponível	11	MG	Renato Cabral
ARTIFICIAL	2011	Indisponível	14	RJ	Felipe Bond
AS AVENTURAS DE RODOLFO II	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Ashena Lira
AS FÉRIAS DO OTACÍLIO	2011	Indisponível	4	SP	Sergio Pires Junior
AS FOLHAS	2011	Indisponível	14	PB	Deleon Souto
AS HERANÇAS	2011	Indisponível	18	RJ	Giovani Barros
AS IRMÃS MANIACCI	2011	Indisponível	4	<u>x</u>	Daniel Reigada
AS LINHAS DE CARMEN SANTOS	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Débora Costa
AS ÚLTIMAS PUTAS DE PARIS	2011	Indisponível	18	RJ	Ana Paula Nogueira
ÁS VEZES O CÉU É AZUL	2011	Indisponível	15	SP	Joeli Pimentel
ASFIXIA	2011	Indisponível	15	SP	Fábio Aguiar
ASSIM COMO ELA	2011	Indisponível	16	<u>x</u>	Flora Diegues
ASSUNTO DE FAMÍLIA	2011	Indisponível	12	SP	Caru Alves de Souza
ASTHEROS	2011	Indisponível	18	SC	Ronaldo dos Anjos
ATÉ A VISTA	2011	Indisponível	18	RS	Jorge Furtado
ATRAVÉS DO AMOR	2011	Indisponível	5	RJ	Thiago da Costa Leite Cavalcanti
AURORA	2011	Indisponível	19	SP	Roney Freitas
AVALONS	2011	Indisponível	15	SP	Carlos Nogueira
AVENIDA DA SAUDADE	2011	Indisponível	7	SP	Renato Coelho
AZUL PROFUNDO	2011	Indisponível	5	RS	Nelton Pellenz
BAD TRIP	2011	Indisponível	17	SP	Daniel Calil

BALA NA CABEÇA	2011	Indisponível	9	SP	Ricardo Todeschini
BANJO E VIOLA	2011	Indisponível	3	BA	Thiago Martins
BARCELONA	2011	Ficção	7	SP	Ivone Milani
BARRA AGEM	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Jorge Costa
BARREIRA DA VIDA	2011	Indisponível	3	<u>x</u>	Diego Mascaro
BASE PARA UNHAS FRACAS	2011	Indisponível	11	RJ	Alexandre Vogler de Moraes
BASTIDORES DO FUNK	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Luiz Moreira
BATUQUE DA LATINHA FOME COME	2011	Animação	3	SP	Aparecida de Fátima Cavalheiro
BEATRIZ E A VELHA SENHORA	2011	Indisponível	25	SP	Leo Del Castilo
BELA AUGUSTA	2011	Indisponível	8	SP	Ana Divino
BELELÉU CÁ ENTRE NÓS	2011	Indisponível	11	<u>x</u>	Indisponível
BENJAMIN C	2011	Indisponível	9	RS	Diego Leite de Oliveira
BILHÕES DE ÁRVORES	2011	Indisponível	1	RJ	Frata Soares
BILIU, O MAIOR CARREGO DO BRASIL	2011	Indisponível	15	PB	Lau Barboza
BINGO	2011	Indisponível	12	SP	Jessica Lopes
BLACKOUT	2011	Indisponível	6	SP	Paulo Henrique Scatena
BNH 001	2011	Indisponível	13	SP	Aline Assis
BOA NOITE	2011	Indisponível	16	RJ	Ana Moura
BOA NOITE	2011	Indisponível	14	SP	Sandro Serpa
BOA NOITE	2011	Indisponível	12	SP	Felipe Dall'anese
BOA VIAGEM	2011	Indisponível	8	RS	Claiton Luis Mosmann
BOCA DO RIO	2011	Indisponível	8	MG	Ana Moravi
BOCA RICA	2011	Indisponível	9	<u>x</u>	Marivania Pizzini
BOI FUJÃO	2011	Indisponível	2	<u>x</u>	Diego Mascaro
BÓIA-FRIA	2011	Indisponível	9	<u>x</u>	Sandoval Dourado
BOIPEBA	2011	Indisponível	14	SP	Ingrid Coelho
BOLPEBRA	2011	Indisponível	8	PR	João Castelo Branco
BOM DIA, BOM DIA, HORA DA ESCOLA	2011	Indisponível	10	SP	Rafael Gomes
BOMBA	2011	Indisponível	20	MG	Francisco Franco
BOOMBOX » CLUB BANGER NATION	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Vandinho Santana
BORBOLETA	2011	Indisponível	1	MG	Karla Oliveira
BRASA	2011	Indisponível	29	<u>x</u>	Sebastian Mez
BRASIL RIDE	2011	Indisponível	22	MG	Gustavo Abah
BRATISLAVA	2011	Indisponível	8	ES	Guilherme Castor
BRECHA	2011	Indisponível	6	PE	Nathália D'Emery Ferreira
BRONZE REVIRADO	2011	Indisponível	5	MG	Pablo Lobato
BUBA E O AQUECIMENTO GLOBAL	2011	Indisponível	1	SP	Eduardo Takao Nakamura
BULLYING	2011	Ficção	3	<u>x</u>	Auira Ariak
BULLYING	2011	Animação	3	SP	Arlindo de Almeida Junior
BULLYING ATACA NOVAMENTE	2011	Ficção	4	SP	Karvalho Filho
BUSHIDO	2011	Indisponível	9	SP	Cintia Nakashima
C.V. A VERDADEIRA HISTÓRIA DE CHAPEUZINHO VERMELHO	2011	Indisponível	17	RJ	Marcus Jardym
CABELO APRESENTA MC FININHO E DJ BARBANTE NO BAILE FUNK [GENTIL] CARIOCA	2011	Indisponível	6	<u>x</u>	Marcella Virzi
CACHOEIRA	2011	Indisponível	1	SP	Rodrigo Eba!
CADÁVER ESQUISITO	2011	Experimental	4	SP	Claudio Eduardo da Silva

CADEIA DO PRAZER	2011	Indisponível	7	RJ	Alice Spitz
CAFÉ	2011	Indisponível	10	SP	Eduardo Chatagnier
CAFÉ AURORA	2011	Indisponível	19	PE	Pablo Polo
CAFÉ TURCO	2011	Indisponível	18	SP	Thiago Luciano
CAFEKA	2011	Indisponível	3	<u>x</u>	Natália Cristine
CAJAÍBA	2011	Indisponível	24	MG	João Borges
CALMA MONGA, CALMA!	2011	Ficção	18	PE	Eliei Morais
CAMINHANDO PARA A VIDA	2011	Indisponível	15	PR	Luigi de Franceschi
CAMINHO DE LIBERDADE	2011	Indisponível	7	MA	Raimundo Cesar Souza Martins
CAMINHO DE PEDRAS	2011	Indisponível	22	GO	Lázaro Ribeiro
CAMINHO DESERTO	2011	Indisponível	7	<u>x</u>	Pedro Giongo
CAMINHO PARA O IGUAÇU	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Telmo Carvalho
CANDURA	2011	Indisponível	10	<u>x</u>	Marllus Henrique
CÃO	2011	Indisponível	19	SP	Iris Junges
CAPELA	2011	Indisponível	12	SP	Gustavo Rosa de Moura
CAPOEIRA MANDOU CHAMAR	2011	Indisponível	10	DF	Mariane Nascimento
CAROL	2011	Indisponível	14	SP	Francisco Guarnieri
CARTASE	2011	Indisponível	6	SP	Indisponível
CASA	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	João Krefer
CASA AFOGADA	2011	Indisponível	14	RS	Gilson Vargas
CASA VIVA	2011	Ficção	3	<u>x</u>	Bruno Guimarães
CASE	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Adalberto Oliveira
CASO FECHADO	2011	Indisponível	15	SP	Luis D'mohr
CATACUMBAS TRANSVERSAIS	2011	Indisponível	10	ES	Alunos da Rede Pública de Ensino do Município de Vila Pavão
CATADORES	2011	Indisponível	17	RJ	Renata Than
CATARSE	2011	Indisponível	6	SP	Indisponível
CATAVENTOS	2011	Indisponível	12	RJ	Phydias Barbosa
CATIVEIRO	2011	Indisponível	14	SP	Indisponível
CATIVEIRO	2011	Indisponível	11	SP	Renato Santos
CAXAMBU DO SALGUEIRO	2011	Indisponível	22	RJ	Instituto Tear
CECI N'EST PAS...	2011	Indisponível	7	<u>x</u>	Dora Pessoa
CELLPHONE	2011	Indisponível	15	BA	Daniel Lisboa
CERTA VEZ PRIMAVERA	2011	Indisponível	15	SP	Natalia Piserni
CÉSAR!	2011	Indisponível	14	SP	Gustavo Suzuki
C'EST L'HEURE	2011	Indisponível	8	<u>x</u>	Rodrigo Kassab
CÉU DE INFÂNCIA	2011	Indisponível	19	<u>x</u>	Clara Guimarães
CÉU, INFERNO E OUTRAS PARTES DO CORPO	2011	Indisponível	7	RS	Rodrigo John
CHAPÉUZINHO	2011	Indisponível	7	BA	Rafael Jardim
CHEGA DE SONHAR	2011	Experimental	4	SP	Diaulas Ullysses
CIDADÃO DE LIMPEZA URBANA	2011	Indisponível	19	DF	Lucas Madureira
CIDADÃO S/A	2011	Indisponível	11	RJ	Adriano Lírio
CIDADE EXPERIMENTADA	2011	Indisponível	13	SP	Vinicius Souza
CINDERELA	2011	Indisponível	12	RJ	Magali Magistry
CINE CAMELÔ	2011	Indisponível	15	SP	Clarissa Knoll
CINE NAZARÉ	2011	Indisponível	19	CE	Thalles Chaves
CINEJORNAL	2011	Indisponível	26	<u>x</u>	Cesar Cabral
CINEMA DE SOMBRAS	2011	Indisponível	3	<u>x</u>	Laura Bezerra Lima
CINEMA EX-MACHINA	2011	Indisponível	4	RS	Cristian Verardi
CINEMA MUDO	2011	Indisponível	15	RJ	Sabrina Fidalgo
CINEMAR	2011	Indisponível	22	<u>x</u>	Lorena Pini Pazzanese

CINEMATÓGRAFO BRASILEIRO EM DRESDEN	2011	Indisponível	21	⌞	Eduardo Thielen
CIRCLES	2011	Indisponível	7	DF	Caio Cortonesi
CKOST	2011	Ficção	5	SP	Rodrigo da Silva Rodrigues
CLÁUDIA EM DOGMA	2011	Indisponível	17	⌞	Marcos Zuin
CLICHÊ	2011	Indisponível	12	SP	Alexandre Araújo
CLIFE DE IMAGENS PARA O TELÃO DA COMEMORAÇÃO DE 10 ANOS DAS OFICINAS	2011	Documentário	17	SP	Vanessa Reis
CLOROFILA	2011	Indisponível	10	PR	Izabel Tiemi
COCO DE IMPROVISO E A POESIA SOLTA NO VENTO	2011	Documentário	25	PE	Natália Lopes Wanderley
COCO VERDE E MELANCIA	2011	Ficção	21	SP	Paula Leocádia Pinheiro Custódio
COISAS QUE VOCÊ NÃO ACHA NO GOOGLE	2011	Indisponível	17	SP	Fernanda Figueiredo
COLETIVISMO URBANO-BRASILÂNDIA	2011	Documentário	9	SP	Avelino Regicida
COLORIDOS	2011	Indisponível	11	PR	Evandro Scorsin
COLOSTRO	2011	Indisponível	15	MG	José Paulo Osório
COM VISTA PARA O CÉU	2011	Indisponível	11	RJ	Allan Ribeiro
COMEÇAR UMA HISTÓRIA	2011	Indisponível	20	SP	Cristian Chinen
COMER E IR EMBORA	2011	Indisponível	11	⌞	Johnnas Oliva
COMO PODE UM PEIXE VIVO	2011	Indisponível	6	RJ	Daniel Rolim Campos Rolim Campos
COMO SE TOCA SE DANÇA	2011	Indisponível	2	MG	Rodrigo Cardoso
COMO SER COMERCIAL	2011	Indisponível	19	BA	Marcus Curvelo
CONCRETO PROJETADO - ENSAIOS #01	2011	Indisponível	10	⌞	Ana Carolina Frota
CONTIGO QUERO DIVIDIR MINHA SOLIDÃO	2011	Indisponível	13	⌞	Malu Teodoro
CONTROLANDO MINHA MALUQUEZ	2011	Indisponível	9	ES	Alunos da EEEM Mário Gurgel
COPACABANA	2011	Indisponível	8	MG	Joacélio Batista
CORAÇÃO DE MAMÃO	2011	Indisponível	5	⌞	Danilo B.
CORAÇÃO NA BOCA	2011	Indisponível	15	⌞	Vitor Isidoro Levy
CORPO ABERTO	2011	Indisponível	27	⌞	André Barcellos
CORPO DELITO	2011	Indisponível	6	SP	Arthur Tuoto
CORPO LÍQUIDO	2011	Indisponível	5	PE	Alan Tonello
CORPO PRESENTE	2011	Indisponível	21	PE	Marcelo Pedroso
CORTE SECO	2011	Indisponível	14	BA	Matheus Vianna
COSTURISTA	2011	Indisponível	4	⌞	Priscila Pacheco
COTIDIANOS	2011	Documentário	9	SP	Gustavo Viana
COTURNOS E BICICLETAS	2011	Indisponível	8	⌞	Rodrigo Dutra
COWBOY	2011	Indisponível	10	RJ	Tarcisio Lara Puiati
CRACK - CAMINHO SEM VOLTA	2011	Indisponível	2	⌞	Josimário Façanha
CRACK, ABORTO E ILUSÃO	2011	Indisponível	5	DF	Lucas Rafael
CRISTINA	2011	Indisponível	16	SP	Melissa Gava
CROCHET 3D	2011	Indisponível	8	⌞	Rodrigo de Moraes Augusto
CULPA	2011	Indisponível	7	SP	Pedro Corradi
CURANDEIROS DO JARÊ	2011	Indisponível	26	BA	Marcelo Abreu Góis
CURICA	2011	Indisponível	18	⌞	Hanna Godoi
CURTO CIRCUITO	2011	Indisponível	5	SP	Mirian Kamioka
CYNTHIA	2011	Indisponível	20	SP	Marcelo Toledo e Paolo Gregori
DA COR DO CORAÇÃO	2011	Indisponível	9	SP	Aurélio Augusto de Oliveira Araújo

DA ORIGEM	2011	Indisponível	19	SP	Fábio Baldo
DA USINA DE CHUMBO A USINA DE IDEIAS	2011	Documentário	25	SP	Ananias Gonçalves Pereira
DADÁ SHOW	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Marcelo Luiz de Freitas
DADASHOW VOLUME 2	2011	Indisponível	2	<u>x</u>	Marcelo Luiz de Freitas
DE CORPO E ARTE	2011	Indisponível	12	SP	Luis Fabiano Teixeira
DE ONDE VEM A ÁGUA DO RIO?	2011	Indisponível	2	MG	Matheus de Mambro
DE SACO CHEIO	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Davi Mello
DE SEGUNDA A SEGUNDA FEIRA	2011	Indisponível	10	<u>x</u>	Direção Coletiva
DE UMA CHANCE PARA A VIDA	2011	Documentário	3	SP	Catarino Vicente Antonio
DEBAIXO D'ÁGUA	2011	Indisponível	17	MG	Sílvia Batista Godinho
DECISÃO REAL	2011	Indisponível	10	PR	André Senna
DEEP INSIDE	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Jacques Dequeker
DEIXO VER A VELHA CHUVA	2011	Indisponível	8	<u>x</u>	Direção Coletiva UFRJ
DENTRO DE MIM, UM CANTO LOUCO	2011	Indisponível	15	SP	Carlos Nórdia
DEPOIS DA QUEDA	2011	Indisponível	17	MT	Bruno Bini
DEPOIS DO FIM - CRACOLANDIA	2011	Indisponível	13	SP	Coe Moraes
DEPOIS QUE O TREM PASSAR	2011	Indisponível	8	PR	Solano Trento
DERIVA	2011	Indisponível	4	MG	Joacelio Batista
DESABRIGADOS	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Alexandre Costa
DESACERTO	2011	Indisponível	17	SP	Rodrigo T. Marques
DESALMADOS	2011	Indisponível	14	SP	Geisla Fernandes
DESCOMPASSO	2011	Indisponível	15	SP	Jasmin Tenucci
DESCONHECIDO ÍNTIMO	2011	Indisponível	20	SP	Alexandre Ingrevall
DESENHANDO A REALIDADE	2011	Documentário	12	RJ	Isabela Reis
DESTINOS	2011	Documentário	21	SP	Raimundo
DEUS	2011	Indisponível	12	DF	André Miranda
DEZ BONEQUINHOS PEDREIROS DE DEZENOVE E NOVENTA E NOVE	2011	Indisponível	4	DF	André Miranda
DI MELO - O IMORRÍVEL	2011	Indisponível	24	PE	Rubens Passaro
DIA ESTRELADO	2011	Indisponível	17	PE	Nara Normande
DIÁRIO DOCUMENTAL DE ALEX FRECHETTE-MARY FÊ	2011	Indisponível	5	RJ	Alex Frechette
DIGA NÃO AS DROGAS	2011	Documentário	6	SP	Ricardo
DISPLACED	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Hudson Vianna
DISPOSITIVO CINEMATOGRAFICO - LA BEAUTÉ DES IMAGES	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Cláudia Cárdenas
DISTANTES	2011	Indisponível	14	SP	Bruno Peres
DITADURA RESERVADA	2011	Indisponível	2	<u>x</u>	Fabício Porto
DITARES POPULADOS	2011	Indisponível	3	SP	Igor Spacek
DIVERSIDADE	2011	Indisponível	3	RJ	Natália Falcão
DÍZIMO	2011	Indisponível	3	MG	Sara Lambranco
DJERO ENCONTRA IKETUT EM BALI	2011	Indisponível	12	<u>x</u>	Carmem Rial
DÓ	2011	Indisponível	22	MG	Elder Gomes Barbosa
DO AMOR E OUTROS CRIMES	2011	Indisponível	18	AL	Anderson Barbosa
DOCE TURMINHA E O PASSEIO NAS NUVEIS	2011	Indisponível	1	SC	Eduardo Drachinski
DOIDO PELO RIO	2011	Indisponível	15	RJ	Márcio Câmara
DOMINGO	2011	Indisponível	11	MG	André Novais
DONA	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Indisponível

DONA HERTHA	2011	Indisponível	15	⌞	Luis Mário Fontoura
DONA JOVENTINA	2011	Indisponível	26	⌞	Clarice Kubrusly
DONA MORTE	2011	Indisponível	15	SP	Didier D'abreu
DONA ROMANA E O GRANDE EIXO DA TERRA	2011	Indisponível	20	⌞	Paulo Rezende
DONA SÔNIA PEDIU UMA ARMA PARA SEU VIZINHO ALCIDES	2011	Indisponível	17	MG	Gabriel Martins
DONA TOTA E O MENINO MÁGICO	2011	Indisponível	12	SP	Adriana Meirelles
DORMENTE	2011	Indisponível	10	SP	Indisponível
DOWNSTAIS SM OFICE	2011	Indisponível	3	RJ	Nadam Guerra
DR. LANG E A CIÊNCIA DA METALINGUAGEM	2011	Indisponível	3	⌞	Lucas Mendonça
DRAMA DE UM COTIDIANO NORMAL	2011	Indisponível	6	SP	Indisponível
DRAMA DE UM COTIDIANO REAL	2011	Indisponível	6	SP	Marco T. Alves
DROP IN THE DARKNESS	2011	Indisponível	6	MG	Carlosmagno Rodrigues
DUAS VIDAS PARA ANTONIO ESPINOSA	2011	Indisponível	16	SP	Caio D'andrea
DUPLO	2011	Indisponível	17	DF	José de Campos
E AQUELE PROJETO AINDA ESTARÁ NO AR	2011	Indisponível	22	SP	Laura Barile
E DEPOIS DO COMEÇO	2011	Indisponível	7	MG	Cristiane Ventura
EBULIÇÃO	2011	Indisponível	7	DF	Camila Oliveira
EDITORIAL OBJET DU DESIR	2011	Indisponível	1	⌞	Gema Tv
EDUCAÇÃO AMBIENTAL	2011	Documentário	3	SP	Alexandre Tanizaki
EL APOCALIPSIS COHIBIDO EM FORMA DE BIEN VESTIDA	2011	Indisponível	9	PE	Roberto de Brito
EL OLOR DE AQUEL LUGAR	2011	Indisponível	20	⌞	Andrés Boero Madrid
ELA MORA AQUI	2011	Indisponível	16	RJ	Joana Zein
ELA MORAVA NA FRENTE DO CINEMA	2011	Indisponível	30	PE	Leonardo Lacca
ELA SÓ	2011	Indisponível	9	RS	Pâmela Hauber
ELEGANTE E FURIOSO	2011	Indisponível	15	SP	Ana Paula Guimarães
ÉLÉGIE À RIMBAUD	2011	Indisponível	6	MG	Leo Pyrata
ELEVAR.TE	2011	Indisponível	16	SP	André Hauszler
ELEVEN FIFTY SIX	2011	Indisponível	6	⌞	Bruno Massi
ELISANGELA	2011	Indisponível	16	⌞	Maria Lynch
ELOGIO DA GRAÇA	2011	Indisponível	25	MT	Joel Pizzini
EM BUSCA DA ESTRELA	2011	Indisponível	5	SP	Renan Brins
EM FINS	2011	Indisponível	23	SP	Gustavo Fattori
EM NOME DO PAI	2011	Indisponível	5	BA	Marcelo Abreu
EMBOLADAS	2011	Indisponível	1	PE	Felipe Peres Calheiros
EN MI BURBUJA	2011	Indisponível	8	⌞	Juancho Bañuelos
ENCONTRO COM SÃO JOÃO DA CRUZ	2011	Indisponível	19	⌞	Daniel Ribeiro Duarte
ENFIM SÓS!	2011	Indisponível	18	DF	Rafael de Andrade
ENGOLE LOGO UMA JACA ENTÃO	2011	Indisponível	6	RJ	Marcelo Marão
ENGOLELOGOUMA JACA ENTÃO	2011	Indisponível	5	RJ	Marcelo Marão
ENQUANTO DURE	2011	Indisponível	10	TO	Inaê Ribeiro
ENRAIZADOS	2011	Indisponível	26	⌞	Indisponível
ENTERRO DE ANÃO	2011	Indisponível	27	RJ	Ricardo Rodrigues
ENTRE A FLOR E A ESPADA	2011	Ficção	13	SP	Sabrina Santos
ENTRE A LUZ E O ESCURO	2011	Indisponível	6	SP	Eugênio Saboya

ENTRE LOS MUROS	2011	Indisponível	3	SP	Livia Cheibub David
ENTRE MARGENS	2011	Indisponível	30	AP	Odivar Filho
ENTRE MUROS	2011	Indisponível	15	RJ	Adriana Tenório
ENTRE NÓS, DINHEIRO	2011	Indisponível	24	SP	Renan Rovida
ENTRE PORTAS E ESCADAS	2011	Indisponível	17	MG	Débora de Oliveira
ERA	2011	Animação	5	RJ	Márcio Nogueira
ERA BRANCO	2011	Indisponível	4	CE	Camila Battistetti
ERA UMA VEZ NA CIDADE ATÔMICA	2011	Indisponível	13	PB	Riccardo Migliori
ERITRO	2011	Indisponível	9	SP	Matheus Guisse
ERRO E LÁGRIMA	2011	Ficção	2	SP	Alexandre Tanizaki
ESCALADA	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Paulo Muppet
ESCAMAS	2011	Indisponível	13	SP	Indisponível
ESCOLA DE BAMBU	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Vinicius Zanotti
ESCOLA PRA CACHORRO	2011	Indisponível	11	<u>x</u>	Marcelo de Moura
ESCRAVOS DE JÓ	2011	Indisponível	20	PB	Daniel Araújo
ESCUTANDO A CIDADE	2011	Indisponível	2	<u>x</u>	João Cláudio de Sena
ESPECTRO	2011	Ficção	7	SP	Evandro César dos Santos
ESPECTRO	2011	Indisponível	15	RJ	Eduardo Coimbra
ESPECULATIVO MÓVEL	2011	Indisponível	5	RS	James Zortéa Gomes
ESSA SOPA VAI ACABAR	2011	Indisponível	14	RJ	Francisco de Paula Pereira
ESSAS SENHORAS	2011	Indisponível	6	PB	Gláucio Souza
ESSE É O CARNAVAL DA SUPERACÃO	2011	Indisponível	12	SP	Diogo Leite
ESSÊNCIA	2011	Indisponível	3	SP	Indisponível
ESTAMPANDO A SERRA	2011	Documentário	5	MG	César Maurício
ESTRADA DO MEDO	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Wesley Melchior
ESTRANGEIROS	2011	Indisponível	20	<u>x</u>	Sônia Machado Lima
ESTRANHA	2011	Indisponível	12	SP	Joel Caetano
ESTRANHO CONTATO	2011	Ficção	13	PR	Arnaldo Silveira
ESTUDO PARA O VENTO	2011	Indisponível	10	RJ	Julia de Simone
ETNIAS URBANAS	2011	Documentário	13	AM	Daniel Comapa
EU & A LOIRA	2011	Indisponível	12	<u>x</u>	Lucas Calmon
EU JOGO CAPOEIRA NO ALTO DA SEREIA	2011	Documentário	14	BA	Jon
EU NUNCA DEVERIA TER VOLTADO	2011	Indisponível	15	RJ	Eduardo Morotó
EU POSSO	2011	Ficção	1	<u>x</u>	Alexandre Tanizaki
EU SENTI QUE ELA SE SENTIA COMO EU ME SENTIA	2011	Indisponível	7	<u>x</u>	Lucas Coelho
EU, FAVELA	2011	Indisponível	6	RJ	Ana Luiza Mello
EU, ZUMBI - COISAS DE BAR OU PASSA A RÉGUA E TRAZ A CONTA	2011	Indisponível	8	ES	Alexander S. Buck
EUROPA	2011	Indisponível	19	CE	Leonardo Mouramateus
EVA NA PRIMAVERA	2011	Indisponível	15	RJ	Dodô Azevedo
EVAPORAR	2011	Indisponível	23	RJ	Joana Zein
EXILADOS	2011	Indisponível	20	CE	Ana Paula Teixeira
EXISTE SEMPRE ESPAÇO PARA O AMOR	2011	Indisponível	8	RJ	Berny Carvalho
EXPURGO	2011	Indisponível	9	<u>x</u>	Isadora Victora
EXTREMOS	2011	Indisponível	24	<u>x</u>	João Freire
FABIA BERCSEK / XFACKYAX	2011	Indisponível	4	<u>x</u>	Luciano Ferrarezi
FÁBULA - A POMBA E A FORMIGA	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Amália Maria Mattos de Araújo

FAKE ME	2011	Indisponível	15	BA	Marcus Curvelus
FAKE. EU AINDA VOU ESTAR AO SEU LADO.	2011	Indisponível	22	<u>x</u>	Gabriel Tarnapolsky
FALTAM DUAS QUADRAS	2011	Indisponível	15	GO	Jarleo Barbosa
FÁTIMA	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Jeferson Tadanori Sobral Hamaguchi
FECHO OS OLHOS E ASSOPRO	2011	Indisponível	12	RN	Francisco de Paula Pereira
FEI JI	2011	Indisponível	6	SP	Mauricio Osaki
FELLAZ - LA STRADA	2011	Animação	4	SP	Eduardo Leite
FÉTIDO	2011	Indisponível	13	<u>x</u>	Lincoln Fonseca
FEZ A BARBA E O CHORO	2011	Indisponível	20	RS	Tatiana Nequete
FIBRA DE VIDRO	2011	Indisponível	22	SP	Antonio Carlos Sampaio Silveira Filho
FILME FÁCIL	2011	Indisponível	8	<u>x</u>	Zeh dos Cortes
FILME PORNOGRAFIZME	2011	Indisponível	9	MG	Leo Pyrata
FILMES BONS SÃO SOBRE O AMOR	2011	Indisponível	16	SP	Roberto Oliveira
FIM DE FÉRIAS	2011	Indisponível	21	<u>x</u>	Camille Entratice
FINAIS	2011	Indisponível	7	BA	Rafael Jardim
FIRST OF THE GANG TO DIE	2011	Indisponível	10	SP	Caroline Castella
FLASH	2011	Indisponível	17	SP	Alison Zago
FLORESTA NEGRA	2011	Indisponível	15	RS	Anderson Meinen
FLORESTAS TEORIA E PRÁTICA	2011	Documentário	2	SP	Gamt- Gestão, Assessoria e Mobilização de Talentos
FLOWER TOWN	2011	Indisponível	13	SP	Diogo Noventa
FOLHA EM BRANCO	2011	Indisponível	12	RS	Iuli Gerbase
FOME DE BOLA	2011	Indisponível	20	RJ	Isaac Chueke
FORA DA LEI: A LENDA DE JACKIE TAYLOR	2011	Indisponível	9	<u>x</u>	Victor Dreyer
FORA D'ÁGUA	2011	Indisponível	14	<u>x</u>	Bárbara Bergamaschi
FORMAS DO AFETO. ENSAIO SOBRE MÁRIO PEDROSA.	2011	Indisponível	15	RJ	Nina Galanternick
FOTBIOTRIDIMENSIONALIDADE	2011	Indisponível	3	RJ	Henrique Monteiro Ele
FOTO-FEIRA	2011	Indisponível	11	<u>x</u>	Rodrigo Souza Silva
FOTOGRAFE A POLÍTICA	2011	Indisponível	26	MG	Associação Imagem Comunitária
FRANCISCA	2011	Indisponível	11	SP	Gabrielle Pompílio
FROTTEURISMO JÁ - MONSTRO AMOR	2011	Indisponível	4	PE	Grilo
FUNK ZONA LESTE	2011	Indisponível	11	MG	Coletiva
FURICO & FIOFÓ	2011	Indisponível	8	RJ	Fernando Miller
GALINHA D'ANGOLA	2011	Indisponível	11	<u>x</u>	Daniel Salaroli
GÊNIO DA PET	2011	Documentário	13	SP	Claudio Nunes de Souza (Tio Pac)
GERTRUDES E SEU HOMEM	2011	Indisponível	17	GO	Adriana Rodrigues
GIAP - MEMÓRIAS CENTENÁRIAS DA RESISTÊNCIA	2011	Indisponível	17	<u>x</u>	Sílvio Tandler
GIGANTES	2011	Indisponível	20	PE	Raoni Moreno Reis Menezes
GILDA: UM CHUTE NA CARA!	2011	Indisponível	12	<u>x</u>	Márcia Galvan
GISELA	2011	Indisponível	15	RJ	Felipe Sholl
GLORIA	2011	Indisponível	21	<u>x</u>	West Pereira
GONNYON TCHEOT DRIVE	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Paula Kim
GORGON	2011	Indisponível	2	SP	Felipe Kehdi
GÓRGONAS	2011	Indisponível	3	SP	Wellington Darwin Silva
GRAFFITI QUE MEXE	2011	Animação	12	SP	Jeronimo Vilhena
GRAFITE PAPER MOTION	2011	Indisponível	2	RS	João Paulo Miranda Maria
GROSSO CALIBRE	2011	Indisponível	14	RJ	Ludmila Curi

HAINA: CINECLUBE	2011	Indisponível	1	SP	Arnaldo Galvão
HAINA: CONCERTO EM S MAIOR	2011	Indisponível	1	SP	Arnaldo Galvão
HAINA: ECO	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Arnaldo Galvão
HELIOFRAMES	2011	Indisponível	7	RJ	Ivan Cardoso
HERÓI	2011	Indisponível	21	SP	Thiago Ricarte
HOMEM ILHA	2011	Indisponível	10	ES	Daniela Camila
HOMEVIDEO	2011	Indisponível	17	SP	Lucas Rached
HOTEL TROMBOSE	2011	Indisponível	19	SP	Manu Sobral
HOY COMO AYER	2011	Indisponível	9	<u>x</u>	Tiago Bortolini de Castro
HYPPÓLITA	2011	Indisponível	9	SP	Ruy Jobim Neto
IAIA ET LENI	2011	Indisponível	3	PR	Eugenia Castello
ILHAS CAYMAN	2011	Indisponível	15	ES	Gabriel Perrone
ILUSÕES	2011	Indisponível	16	RJ	Luíza Alvim
IMÓVEL	2011	Documentário	14	SP	Observatório.Doc
IMPRESSÃO	2011	Indisponível	11	MG	Celio Dutra
INACABADO	2011	Indisponível	15	CE	Márcio Farias
INCÊNDIO	2011	Indisponível	23	RJ	Miguel Seabra Lopes
INCOMUNICAÇÃO	2011	Indisponível	3	MG	Bruno Pacheco
INFERNINHO	2011	Indisponível	5	RJ	Tiago Lins
INOCENTE	2011	Indisponível	18	<u>x</u>	Thiago Luciano
INOCENTES – 30 ANOS	2011	Indisponível	30	<u>x</u>	Carol Thomé
INÓSPITO	2011	Indisponível	18	DF	Rodrigo Luiz Martins
INQUÉRITO POLICIAL Nº 0521/09	2011	Indisponível	13	SP	Vinícius Casimiro
INQUIETUDE	2011	Indisponível	14	SP	Douglas Siqueira
INSÓLITO	2011	Indisponível	9	SP	Thiago Briglia
INSTANTÂNEO	2011	Indisponível	19	SP	Pedro Ribeiro de Barros Neto
INSTANTES	2011	Indisponível	4	RJ	Carla Pompilio
INSUSTENTÁVEL	2011	Indisponível	15	SP	Luisa Pereira
INTERFERÊNCIA	2011	Indisponível	8	<u>x</u>	Felipe Aufiero Fonseca
INTERVENHA AQUI	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Sidney Dore
INVOLUÇÃO	2011	Indisponível	9	MG	Marcelo Tennure
IRENE	2011	Indisponível	15	SP	Patricia Galucci
IRMÃS	2011	Indisponível	14	PB	Gian Orsini
ISSO NÃO É O FIM	2011	Indisponível	15	SP	João Gabriel Leite
ISSO NÃO É UMA FICÇÃO	2011	Experimental	1	SP	Marcia Dias da Silva
ITAJARA E A FANTASMA DO FAROL	2011	Indisponível	11	<u>x</u>	Sol Negrão
IVAN	2011	Indisponível	16	SP	Fernando Rick
IVAN	2011	Documentário	24	SP	Brigitte Sachs Kindi
JAIME	2011	Indisponível	5	CE	Luciana Vieira
JASMIN, A PRINCESA DA MARÉ	2011	Indisponível	6	<u>x</u>	Alunos da Escola Municipal Tenente Antônio João
JENNIE CALABRO	2011	Indisponível	3	MG	Erick Ricco
JENNIFER	2011	Indisponível	29	<u>x</u>	Renato Cândido de Lima
JESUS SAVES	2011	Indisponível	8	<u>x</u>	Fabiano Ramos
JIBOIA	2011	Indisponível	17	SP	Rafael Lessa
JINETE DEL VIENTO	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Federico Vendrell
JOÃO BLACK	2011	Indisponível	5	RJ	Rogério Galalau
JOELMA	2011	Indisponível	20	BA	Edson Bastos
JORNAL DA CRIANÇA	2011	Documentário	6	SP	Caio Brasil
JULIANA CONTRA O JAMBEIRO DO DIABO PELO CORAÇÃO DE JOÃO BATISTA	2011	Indisponível	22	PA	Roger Elarrat

JULIE, AGOSTO E SETEMBRO	2011	Indisponível	8	GO	Jarleo Barbosa
KEEP OUT	2011	Indisponível	3	SP	Nicolás Taró
KILLING THE DANCE REBORN - CLUBE GLÓRIA	2011	Indisponível	1	⌞	Leo Fagherazzi
KINO - ONDE ANDARÁ GUILHERME SPADA?	2011	Indisponível	4	⌞	Steffano Calgaro
KINOPOÉTICAS - KATARI KAMINA	2011	Indisponível	14	SP	Pedro Dantas Neto
KM 17,5	2011	Indisponível	14	SP	Lorena Pereira
KM 58	2011	Indisponível	20	AL	Rafhael Barbosa
KOBOI	2011	Indisponível	14	GO	Fabiola Moraes
KOPECK	2011	Indisponível	12	RS	Jaime Lerner
KOSTER	2011	Indisponível	17	⌞	Germana Pereira
KOTKUPHI	2011	Indisponível	24	⌞	Isael Maxakali
L	2011	Indisponível	21	SP	Thais Fujinaga
LÁ LONGE	2011	Indisponível	15	⌞	Juliano Carpeggiani
LA SALOPE PRUDE	2011	Indisponível	1	SE	Marlon Delano
LADYJANE	2011	Indisponível	5	⌞	Samuel Brasileiro
LAGOA DO PEIXE - HOMEM X MEIO AMBIENTE	2011	Indisponível	24	RJ	Marcelo de Paula
LATA	2011	Indisponível	8	SP	Arthur Rosafranca
LAURA	2011	Indisponível	15	SP	Felipe Adami
LAURA	2011	Indisponível	23	RJ	Thiago Valente
LAVAGEM	2011	Indisponível	20	PB	Shiko
LCC-6265	2011	Indisponível	18	RJ	Danielle Marcos Leal Marcos
LEMBRANÇAS DE BARCELONA	2011	Indisponível	9	MG	Lívia Gaudencio
LEONORA	2011	Indisponível	6	RJ	Eliane Lima
LERON MEDE OS ESPAÇOS	2011	Indisponível	22	SP	Daniel Ifanger
LESS THAN THREE - EU TE AMO	2011	Indisponível	10	SP	Lima Bergman
LICURI SURF	2011	Indisponível	15	SP	Guilherme Martins
LIMBO	2011	Indisponível	21	MG	Cao Guimarães
LINDEIRAS	2011	Indisponível	21	BA	Bruno Saphira
LIXO NOSSO DE CADA DIA	2011	Indisponível	6	RJ	Guilherme Marques
LOAS AOS REIS DO CONGO	2011	Indisponível	15	⌞	Kiko Alves
LOBÃO – NÃO HÁ ESTILO SEM FRACASSO	2011	Indisponível	15	⌞	Fábio Salva
LOBO GUARÁ E A DAMA DO CHAPÉU VERMELHO	2011	Indisponível	9	⌞	Leonardo Freitas Ribeiro
LOGO ALI	2011	Indisponível	26	RJ	Calvito Leal
LONGE DE CASA	2011	Indisponível	5	⌞	Getúlio Ribeiro
LOVELY	2011	Documentário	14	SP	Observatório.Doc
LUA VERDE	2011	Indisponível	20	SP	Simon Paetau
LUGAR COMUM	2011	Indisponível	14	SP	Lucas Rached
LUGARES	2011	Indisponível	16	SP	Paula Ramos
LUGARES COMUNS QUE NUNCA SONHAMOS	2011	Indisponível	16	⌞	João Gabriel de Queiroz
LUIZ CAMPOS, O RISO E O DRAMA	2011	Documentário	16	RN	Carlindo Emanuel da Silva
LULLABY	2011	Indisponível	11	⌞	André Lage
LUNARIUM - RETRATOS EM AZUL	2011	Indisponível	20	MG	Elza Cataldo
LURUSKAN	2011	Indisponível	5	MG	Joacelio Batista
LUZ, CÂMERA... ANIMAÇÃO!	2011	Animação	3	SP	Neli Còndello Liando
MAÇÃ	2011	Indisponível	10	SP	Pedro Paulo de Andrade

MACARATU ATÔMICO - KAOSNAVIAL	2011	Indisponível	20	PE	Marcelo Pedroso
MADREPÉROLA	2011	Indisponível	6	SP	Janaína Pereira
MÃE (DE) HERÓI	2011	Indisponível	4	MG	Eduardo Pansica
MAGAREFE	2011	Indisponível	10	BA	Matheus Augusto Sousa
MAIS DENSO QUE SANGUE	2011	Indisponível	15	PB	Ian Abé
MAIS UMA VEZ, MAESTRO!	2011	Indisponível	15	SP	Gustavo Gomes de Mello
MAIS VALIA	2011	Indisponível	4	MG	Marcos Túlio Ramos
MALU MALUCA	2011	Indisponível	13	DF	Eudes Lins
MAMIHLAPINATAPAI	2011	Indisponível	8	GO	Marco Ferreira
MAÑANA C'EST CARNAVAL	2011	Indisponível	19	GO	Alyne Fratari
MAÑANA C'EST CARNAVAL	2011	Indisponível	19	GO	Alyne Fratari
MANCHA DE DENDÊ NÃO SAI	2011	Indisponível	16	BA	Felipe Pereira Barros
MANJOADA	2011	Indisponível	14	RS	Márcio Costa
MANTEGNA	2011	Indisponível	7	<u>x</u>	Melo Viana
MÃOS QUE FALAM	2011	Indisponível	20	PE	José Santana de Godoy Neto
MÁQUINA DE SORVETES	2011	Indisponível	16	PR	Christopher Faust Pereira
MARAMBÉ	2011	Indisponível	21	MG	Fernanda Salgado
MARCAS D'ÁGUA	2011	Indisponível	11	<u>x</u>	Thaís Oliveira
MARCAS D'ÁGUA	2011	Indisponível	15	GO	Thaís Rodrigues
MARCHA DA LIBERDADE	2011	Indisponível	7	SP	Fábio Burnier
MARGRITT	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Indisponível
MARIA DA PENHA: UM CASO DE LITÍGIO INTERNACIONAL	2011	Indisponível	13	CE	Felipe Diniz
MARIA VAI COM AS OUTRAS	2011	Indisponível	3	<u>x</u>	Alunos da Escola Municipal Burle Marx
MARIA2011	2011	Experimental	5	SP	João Alexandre Prado Coelho
MARIE	2011	Indisponível	4	<u>x</u>	Tiago Garcia
MARINETE	2011	Documentário	15	AL	Glauber Xavier
MARIO REAL LIFE	2011	Experimental	1	PR	Jessica Candal
MÁSCARA NEGRA	2011	Indisponível	15	SP	Rene Brasil
MÁSCARAS	2011	Indisponível	22	<u>x</u>	Ricardo Serran Lobo
MASKED BALL	2011	Indisponível	12	SP	Ermeson Vieira
MATINTA	2011	Indisponível	20	PA	Fernando Segtowick
MATO ALTO - PEDRA POR PEDRA	2011	Indisponível	15	CE	Carlos Arthur Leite Sousa
MATZEIVA JULIANO MER-KHAMIS	2011	Indisponível	5	RJ	Sílvio Tandler
MAURO MONTEZUMA	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Yan Sorgi
MBARAKÁ, A PALAVRA QUE AGE	2011	Indisponível	26	<u>x</u>	Edgar Teodoro da Cunha
MC GALO	2011	Indisponível	7	<u>x</u>	Rogério Galalau
MEDIA TRAINING	2011	Indisponível	11	SP	Rodrigo Silveira
MEDIA TRAINING	2011	Indisponível	11	SP	Eloar Guazzelli
MEDO DE SANGUE	2011	Indisponível	20	PR	Luciano Coelho
MEDO DO AMANHÃ	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Vinicius Vasconcellos
MEIA BOCA BAND	2011	Indisponível	13	DF	Ruyter Curvello Duarte
MEIA HORA COM DARCY	2011	Indisponível	25	RJ	Roberto Berliner
MEIA NOITE MEIA	2011	Indisponível	14	SP	Bruno Gehring
MEIO-DIA, ISABELA	2011	Indisponível	7	PR	Evandro Scorsin
MELHOR QUE AQUI	2011	Indisponível	11	RS	Eduardo Wannmacher
MELL	2011	Indisponível	15	SP	Ana Carolina Ribeiro Ono
MEMÓRIA E LEITE	2011	Indisponível	26	SP	Heloisa Passos
MEMORIAM	2011	Indisponível	10	DF	Sérgio Lacerda
MEMÓRIAS DE PASSAGEM	2011	Indisponível	15	SC	Marco Stroisch

MEMÓRIAS DO MEU TIO	2011	Indisponível	13	PR	Álvaro Zeini Cruz
MEMÓRIAS EXTERNAS DE UMA MULHER SERRILHADA	2011	Indisponível	15	SP	Eduardo Kishimoto
MEMORIZE	2011	Indisponível	4	MG	Joana Oliveira
MENS SANA IN CORPORE SANO	2011	Indisponível	21	PE	Juliano Dornelles
MENTE POLUÍDA	2011	Indisponível	2	<u>x</u>	Thalitha Chiara de Siqueira Garcia
MESTRE GEGE	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Bender Dutra
METAFÍSICA	2011	Indisponível	12	PB	Eduardo Gomes dos Santos
MEU AMIGO, MEU AVÔ	2011	Indisponível	12	DF	Renan Montenegro
MEU AVÔ, O FAGOTE	2011	Indisponível	25	RJ	Tatiana Devos Gentile
MEU BARRACO É NA FAVELA	2011	Animação	4	RJ	Márcio Nogueira
MEUS PAIS SÃO SUPER-HERÓIS	2011	Animação	8	RJ	Márcio Nogueira
MAU!	2011	Indisponível	4	<u>x</u>	Felipe Almeida
MIRAGEM	2011	Indisponível	3	PR	Tomás Von Der Osten
MISTÉRIOS DA NATUREZA	2011	Documentário	9	SP	Eliana Proença de Gouvêa Dolabella Pereira
MOBILE	2011	Indisponível	3	RJ	Emmanuelle Bernard
MOJARRA	2011	Indisponível	17	<u>x</u>	Lucia Garibaldi
MOMENTO MARXISTA	2011	Indisponível	3	SP	Vitor Baumgratz
MONIQUE AO SOL	2011	Indisponível	14	PR	Wellington Sari
MONJA	2011	Indisponível	15	CE	Breno Baptista
MOPO'I: O MENINO MANOKI	2011	Indisponível	22	<u>x</u>	Sérgio Lobato
MORADORES DE RUA	2011	Documentário	6	SP	Veronica Saenz
MORRO DO PIOLHO	2011	Documentário	6	SP	Raimundo
MORRO DOS PRAZERES. JOGO ENTRE LINHAS	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Bender Dutra
MORTE E MORTE DE JOHNNY ZOMBIE	2011	Indisponível	13	SP	Indisponível
MOTOVIA MONTE CASTELO	2011	Indisponível	5	PE	Grilo
MUCAMBOS DO NORDESTE	2011	Indisponível	17	<u>x</u>	Luiz Bargmann Netto
MULATAS BROTAM CHEIAS DE CALOR	2011	Indisponível	10	RS	Andre Garcia
MULEQUE DOIDO	2011	Indisponível	3	RJ	Felipe Gonçalves Marinho
MULHER AZUL	2011	Indisponível	20	SC	Maria Emília Oliveira de Azevedo
NA SUA COMPANHIA	2011	Indisponível	21	SP	Marcelo Caetano
NA TRILHA DO CABLOCO	2011	Indisponível	30	<u>x</u>	Luiz Bargmann Netto
NA TRILHA DO CABOCLO	2011	Indisponível	30	SP	Luiz Bargmann Netto
NÃO DEIXE JOANA SÓ	2011	Indisponível	15	SP	Cecilia Engels
NÃO ESTOU AQUI	2011	Indisponível	16	BA	Marcus Curvelus
NÃO HÁ CADEIRAS	2011	Indisponível	25	MG	Pedro Di Lorenzo
NÃO, SENHOR!	2011	Indisponível	29	<u>x</u>	Gabriela Brandão
NARRADORES DO AÇÚ	2011	Indisponível	18	RJ	Letícia Pinto Bucker
NEGO	2011	Indisponível	10	SP	Armando Fonseca
NÊGO	2011	Indisponível	7	PB	Marcelo Coutinho
NEGO WILHA & TRIBO ZULU	2011	Documentário	20	SP	Emerson Ricardo de Oliveira
NEGÓCIO DE MENINO COM MENINA	2011	Indisponível	8	PB	Marcus Vilar
NEM QUE TUDO TERMINE COMO ANTES	2011	Indisponível	12	SP	Mariana Martinez
NEOMORPHUS	2011	Indisponível	2	<u>x</u>	Animatório
NEON	2011	Indisponível	13	SP	Ricardo Estevam
NEVERMORE - BERENICE	2011	Indisponível	16	PR	Paulo Biscaia
NEVERMORE - LIGEIA	2011	Indisponível	14	PR	Paulo Biscaia

NEVERMORE - MORELLA	2011	Indisponível	10	PR	Paulo Biscaia
NEVERMORE - O CORVO	2011	Indisponível	10	PR	Paulo Biscaia
NICO	2011	Indisponível	17	RS	Filipe Matzembacher
NIKE V PROJECT + FREAKSTYLE	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Leandro Bevilacqua e Roderico Souza
NO ESCURO	2011	Indisponível	11	RJ	Leticia Pires
NO FEMININO	2011	Indisponível	10	RJ	Candy Saavedra
NO MEIO DO BARRAVENTO	2011	Indisponível	12	<u>x</u>	Raquel Fernandes Canário
NO PASSO DO BIRIM	2011	Indisponível	15	CE	Aurora Miranda Leão
NO VENTRE DA POESIA	2011	Indisponível	15	PB	Karlla Christine
NOEMIA	2011	Indisponível	3	MT	Quentin Clausin
NOITES DE PRIMAVERA	2011	Indisponível	9	SP	Leonardo Hwan
NOS LIMITES DA ESCOLA	2011	Documentário	8	RJ	Luiz Claudio Motta Lima
NOSSO AMOR VAGABUNDO	2011	Indisponível	6	MG	Carlos Eduardo Schittini Barros
NOTA DE CORTE	2011	Documentário	17	SP	Bruno Bralfperr
NOTÍCIAS DO BRASIL - ICE BAND	2011	Experimental	4	MG	César Maurício
NOVEMBRO PARALELO	2011	Indisponível	11	SP	Ivan Nascimento Ribeiro Junior
NOVÍSSIMO BAIANO	2011	Indisponível	20	BA	Hélio Rodrigues
O ANO EM QUE FIZEMOS CONTATO	2011	Indisponível	19	ES	Erly Vieira Jr
O APARTAMENTO	2011	Indisponível	21	<u>x</u>	Elisandro Dalcin
O ARTESÃO DO ASFALTO	2011	Indisponível	10	ES	Alunos da Rede Publica de Ensino do Municipio de Baixo Guandu
O BANHEIRO DO KM 45	2011	Indisponível	15	SP	Kelly Alonso
O BARRACO E O MENINO	2011	Ficção	7	SP	Rodrigo Sousa & Sousa
O BOTO	2011	Indisponível	2	<u>x</u>	Isabel Domingues
O BRASIL DE PERO VAZ CAMINHA	2011	Indisponível	17	RJ	Bruno Laet
O BRASIL DOS BANDEIRANTES	2011	Indisponível	15	SP	Ricardo Vargas
O BRASIL EM MINHAS MÃOS	2011	Indisponível	11	<u>x</u>	Thais Aguiar
O CAMINHO DAS GAIVOTAS	2011	Indisponível	13	RJ	Aleexander Rodrigues
O CANTO DAS IARAS	2011	Ficção	3	SP	Caio Brasil
O CÃO	2011	Indisponível	9	RS	Emiliano Cunha
O CAPITALISMO PARALELO NÃO LÊ ROUSSEAU.	2011	Indisponível	1	SP	Rafael Sadocco
O CARA QUE SANGRA	2011	Indisponível	12	<u>x</u>	Lucas Calmon
O CASARÃO ASSOMBRADO	2011	Ficção	15	RJ	André Mourthé
O CASO LIBRAS	2011	Indisponível	15	RJ	Melise Maia
O CAVALO	2011	Indisponível	17	SP	Joana Mariani
O CIDADÃO CARYUKA	2011	Indisponível	9	RJ	Hélio Rodrigues
O COISADO	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Gabby Egito
O COMEÇO SEM FIM	2011	Indisponível	10	ES	Alunos da Rede Publica de Ensino do Municipio de Colatina - ES
O CONDOMÍNIO	2011	Indisponível	10	SP	Jean Paulo Lasmar
O DENTE DO DIABO	2011	Indisponível	11	SP	Fábio Ferreira Saucedo
O DESAFIO DAS EMBAIXADINHAS	2011	Documentário	5	SP	Caio Brasil
O DESCARTE	2011	Indisponível	15	PR	Carlton Hardt
O DIÁRIO DE MARCIA	2011	Indisponível	20	PB	Bertrand Lira
O ESTRANHO	2011	Indisponível	12	SP	Alex Pizano
O FILME QUE EU FIZ PARA NÃO ESQUECER	2011	Indisponível	3	SP	Renato C. Gaiarsa
O FOGUETE PAROU NA PORTA	2011	Indisponível	11	MG	Fábio Carvalho
O GAROTO, O MAR E O VELHO	2011	Indisponível	6	PR	Marisa Merlo
O GENIO DE QUINTINO	2011	Indisponível	13	RJ	Johnny Ma

O GIGANTE ADORMECIDO	2011	Indisponível	2	<u>x</u>	Alunos da Oficina de Artes Visuais e Fotografia
O GIRASSOLZINHO	2011	Indisponível	3	RJ	Douglas Soares
O GRAVADOR	2011	Indisponível	10	SP	Luiz Fernando Bueno
O HERÓI ILUMINADO	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Direção Coletiva
O HOMEM COM CARA DE PORCO	2011	Indisponível	7	SP	Anderson Mario Belano
O HOMEM PLANTA	2011	Indisponível	21	PE	Pedro Severien
O HÓSPEDE	2011	Indisponível	17	PB	Anacã Agra
O IDÍLIO	2011	Indisponível	27	RJ	Lucas Maia Alves de Meira
O LEILÃO	2011	Indisponível	15	RJ	Thiago Picchi
O LUGAR DE TODOS	2011	Indisponível	9	PR	Laura Montalvão
O MACACO E O RABO	2011	Indisponível	8	PE	Direção Coletiva dos Alunos da Disciplina Animação Digital (Núcleo de Design, UFPE-Caa)
O MENINO E O ROBÔ	2011	Indisponível	2	<u>x</u>	Alexandre Jun Sokabe
O MENSAGEIRO	2011	Indisponível	2	MG	Khalil Charif
O MENSAGEIRO E SEU DUPLO	2011	Indisponível	3	MG	Khalil Charif
O MISTÉRIO DOS CARTAZES	2011	Ficção	4	SP	Karvalho Filho
O MORRO DA GUERRA ETERNA	2011	Indisponível	6	SP	Mauro D'Addio
O MUNDO DE ULM E OILUT	2011	Indisponível	13	SP	Caru Alves de Souza
O MURO	2011	Indisponível	17	SP	Giovanna Calistro
O MUSEU DA TIA LULA	2011	Indisponível	8	SP	Vinicius Souza
O NADA	2011	Indisponível	9	RJ	Chico Rodrigues
O NASCIMENTO DO POETA	2011	Indisponível	11	MA	Riva do Vale
O NOVO É AGORA	2011	Ficção	1	SP	Aura Ariak
O OGRO	2011	Indisponível	8	GO	Márcio Júnior
O ÓLEO DA NOITE	2011	Indisponível	4	RJ	Eduardo Marino
O OLHAR DE ZEZITA	2011	Indisponível	20	<u>x</u>	Mercicleide Ramos
O OUTRO JORGE	2011	Indisponível	11	SP	Jean Paulo Lasmar
O OUTRO LADO DE CURRAL VELHO	2011	Indisponível	5	CE	Phillipe Ribeiro
O PAI DAQUELE MENINO	2011	Indisponível	14	SP	Raul Arthuso
O PROFESSAURO	2011	Indisponível	2	<u>x</u>	Diego Mascaro
O PROJETO	2011	Indisponível	1	MG	Anderson Carlos Ribeiro
O QUARTO CONTO	2011	Indisponível	7	<u>x</u>	Samuel Lobo
O QUE ACONTECE NA SALA DO DIRETOR?	2011	Indisponível	13	SP	Paulo Vivan
O QUE NÓS VIMOS DA JANELA DA SALA	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Amália Maria Mattos de Araújo
O REI GASTÃO	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Diogo Viegas
O REINO DO CHOCOLATE	2011	Indisponível	4	BA	Indisponível
O SAMURAI DE CURITIBA	2011	Indisponível	19	PR	Roberval Machado Christino
O SEGREDO DOS LÍRIOS	2011	Indisponível	16	RS	Brunna Kirsch
O SEGUNDO DILÚVIO	2011	Indisponível	15	PR	Indisponível
O SENHOR É O MEU PASTOR	2011	Indisponível	20	RJ	Mau Couti
O SEQUESTRO DO BEBÊ	2011	Indisponível	3	SP	Fernando Watanabe
O SER DESLOCADO	2011	Indisponível	8	<u>x</u>	Victor de França
O SOM DA LUZ DAS ESTRELAS	2011	Indisponível	3	<u>x</u>	Paulo Leonardo Fialho
O TESTE	2011	Indisponível	7	<u>x</u>	Janice Gouveia
O TOM DA COR DO SOM	2011	Indisponível	7	SP	Indisponível
O TRAVECO	2011	Indisponível	7	SP	Lincoln Pércles
O TRIUNFO DOS CARETAS	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Vera Lúcia Santos
O TROCO	2011	Indisponível	11	<u>x</u>	Drika Lopes

O ÚLTIMO JOKENPO	2011	Indisponível	15	SP	Chris Tex
O ÚLTIMO MINUTO	2011	Indisponível	10	<u>x</u>	Adriana Nabholz
O ÚLTIMO SENTIDO	2011	Ficção	3	SP	Alexandre Tanizaki
O VELHO DO RIO	2011	Indisponível	20	PB	Leonardo Alves
O VENTO DA LIBERDADE	2011	Indisponível	20	GO	Viviane Louise
O VERMELHO DE SELARÓN	2011	Indisponível	4	RJ	Rodolfo da Silva Gomes
O VÍRUS DO AMOR	2011	Indisponível	15	PR	Luigi de Franceschi
OBRIGADO DOUTORA	2011	Indisponível	5	SP	Alan Medina do Vale
OBSOLETO	2011	Indisponível	5	RJ	Victor Mendonça
OCIDENTE GALOPANDO A TODA VELOCIDADE	2011	Indisponível	5	RJ	Thiago Arruda
OFERENDA	2011	Indisponível	17	PB	Ana Bárbara Ramos
OFF MAKING	2011	Indisponível	15	SP	Beto Schultz
ÓIA OS FRAGMENTOS DA RUA!	2011	Documentário	16	SP	Jeferson Oliveira Magalhães
OINC	2011	Indisponível	6	<u>x</u>	Felipe Sholl
OJÚ ONÁ	2011	Indisponível	25	<u>x</u>	Clementino Júnior
OLHA PRA MIM	2011	Indisponível	5	SP	Fabio Menezes
OLHAR PARTICULAR	2011	Indisponível	10	PB	Paulo Roberto de Souza Junior
OLHARES DA COMUNIDADE - VILA OLIVEIRA	2011	Documentário	14	RS	Francelle Cocco
OLHO DA RUA	2011	Indisponível	15	RJ	Cavi Borges
OLHO DE BOI	2011	Indisponível	17	BA	Diego Lisboa
OLHODARUA	2011	Indisponível	10	RJ	Daniel Ribeiro
OLHOS COLORIDOS	2011	Animação	7	SP	Neli Còndello Liando
OLIGOQUÊ	2011	Indisponível	11	SP	Paulo José
OMA	2011	Indisponível	22	SP	Michael Wahrmann
ON LINE: O MSN DA MINHA MELHOR AMIGA	2011	Indisponível	11	RS	Cristiano Trein
ON SIDE	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Jonas Amarante
ONDE NASCEM AS PEDRAS	2011	Indisponível	17	<u>x</u>	Peregrina Fátima Capelo Cavalcanti
ONE RUN FUN	2011	Indisponível	5	RJ	Taylor Names
ONTEM	2011	Indisponível	13	SP	Patricia Galucci
ONTEM À NOITE, HOJE DE MANHÃ	2011	Indisponível	12	SP	Daniel Barosa
ORÁCULO DAS ÁGUAS	2011	Indisponível	5	SP	Luís Roberto Carvalho
ORQUÍDEA E O GATO	2011	Indisponível	4	SP	Letícia Naveira
OS AMBULANTES	2011	Indisponível	10	SP	Paulo Olivie
OS DESCONHECIDOS	2011	Indisponível	13	<u>x</u>	Eduardo Teixeira da Silva
OS FILHOS DE JECA	2011	Indisponível	13	PR	Fernanda Eda Paz Leite
OS HAI-KAIS DO PRÍNCIPE	2011	Indisponível	13	SP	Mauricio Squarisi
OS MESTRES	2011	Documentário	25	MG	Associação Imagem Comunitária
OS PERSONAGENS	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Glauco Broering
OS RIOS	2011	Experimental	5	SP	Diaulas Ullysses
OS RIOS DE UM DIA	2011	Indisponível	4	RJ	Geferson Gomes Coutinho
OS SAPOS	2011	Indisponível	16	RJ	Clara Linhart
OS SONÂMBULOS	2011	Indisponível	6	MG	Igor Amin Ataídes
OSSOS	2011	Animação	4	RJ	Márcio Nogueira
OVOS DE DINOSSAURO NA SALA DE ESTAR	2011	Indisponível	12	PR	Rafael Urban
OYASUMINASAI	2011	Indisponível	6	SP	Leandro Tadashi
PAIS SEPARADOS	2011	Ficção	3	SP	Washington Carvalho
PALAVRA PLÁSTICA	2011	Indisponível	18	PE	Leonardo Henrique Lago Falcão
PALAVRAS VIVAS	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Fernando Dias

PALHAÇOS	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Andy Malafaya
PALHAÇOS NÃO CHORAM	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Luisa Mello
PALMARES – O CANTADOR DE CORDEL	2011	Indisponível	12	TO	Zacarias Martins
PÂNICO NA ECS	2011	Ficção	10	SP	Alexandre Jurado Melendes
PAPER	2011	Indisponível	3	<u>x</u>	Juliana Rodrigues
PARABÉNS PRA VC	2011	Indisponível	6	PR	Anderson Simão
PARANÓIA ESCURA	2011	Indisponível	9	SP	Adriana Bezerra Nabholz
PARAOLÍMPICOS DO BRASIL	2011	Indisponível	23	SP	Fabio Ribeiro
PARQUE DA JUVENTUDE	2011	Animação	6	SP	Arlindo de Almeida Junior
PASSAGEIRO	2011	Indisponível	12	RJ	Bruno Mello
PASSAGEM	2011	Indisponível	19	SP	Francisco Freitas
PASSAGEM	2011	Indisponível	4	SP	Marc Dourdin
PATÁPIO	2011	Indisponível	10	<u>x</u>	Alexandre Palma
PCYCLE	2011	Indisponível	10	<u>x</u>	Lucas Margutti
PEÇA 2011	2011	Indisponível	22	SP	Eduardo Liron
PEÇA TEATRAL : A FORMIGUINHA E A NEVE	2011	Indisponível	16	SP	Cristina de Fatima Fernandes de Oliveira
PEGADAS DE ZILA	2011	Indisponível	11	RJ	Valerio Fonseca
PEIXE	2011	Indisponível	2	SP	Rogério Nunes
PEIXE FRITO EM UMA AVENTURA RUPESTRE	2011	Indisponível	11	GO	Ricardo de Podestá
PEIXE MORRE PELA BOCA	2011	Indisponível	1	RJ	Cinema Nosso
PEIXINÊS	2011	Indisponível	5	SP	Angelo Marzano
PELO CAMINHO	2011	Indisponível	19	DF	Vinícius Fernandes
PELOS MUROS	2011	Indisponível	19	PE	Igor César Souza de Lyra
PEQUENA ALMA TERNA FLUTUANTE	2011	Indisponível	16	RS	Andréa Constantin
PEQUENOS DESENCONTROS	2011	Indisponível	15	SC	Fernando Boppré
PERFÍDIA	2011	Indisponível	15	DF	Ramon Navarro
PÉROLA DO SEMIÁRIDO	2011	Indisponível	25	BA	Igor Souto
PÉTALA	2011	Indisponível	14	SP	Vitor Dourado
PETRÓLEO	2011	Indisponível	2	SP	Pixel Banana
PHANTOM	2011	Indisponível	1	RS	Bruna Thaís de Paula
PHILLCOLÉ	2011	Indisponível	2	RJ	Ilson Junior
PIANO EM CONCERTO	2011	Indisponível	15	MG	Iara Helena Magalhães
PICADEIRO NOSSO DE CADA DIA	2011	Documentário	12	RJ	Isabela Reis
PINTURA	2011	Indisponível	15	SP	Henrique Cartaxo
PIQUE-SALVA	2011	Indisponível	6	DF	Antonio Albino
PISANDO EM TERRA DE REIS	2011	Indisponível	23	<u>x</u>	Maníaco da Câmera
PISTOLEIRA DA LIBERDADE	2011	Indisponível	19	RJ	Chico Serra
PITANGUEIRA	2011	Indisponível	18	SP	Juliano Parreira
PLATÔ!	2011	Indisponível	18	<u>x</u>	Kleyton Canuto
PLAY	2011	Indisponível	6	PR	Eduardo Colgan
PÓ DO ESPAÇO	2011	Indisponível	2	<u>x</u>	Sávio Leite
PODE PIORAR	2011	Indisponível	15	SP	João Tenório
POESIA	2011	Indisponível	6	RJ	Daniel Cunha
POESIAS VISUAIS	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Indisponível
POETAS NÃO ESCREVEM ROMANCES	2011	Indisponível	14	<u>x</u>	Kadu Burgos
POLAROID CIRCUS	2011	Indisponível	15	SP	Jacques Dequeker
POLUIÇÃO EM ALAGADOS	2011	Indisponível	13	BA	Clarissa Rebouças
PONTO DE EQUILÍBRIO	2011	Documentário	20	SP	Alex Mountfort

PONTO G	2011	Indisponível	20	SP	Marcelo Vogelaar
POR ACASO	2011	Indisponível	10	SP	Fernando Capuano
POR QUE AS NAMORADAS DEVEM AMAR MAIS DO QUE SEUS NAMORADOS?	2011	Indisponível	6	GO	Iuri Araújo
POR QUE HELOISA?	2011	Indisponível	11	SP	Ari Nicolosi
POR UMA SEGUNDA CHANCE	2011	Ficção	15	SP	Roberto Giglio
PORN KARAOKE	2011	Indisponível	14	SP	Daniel Augusto
PORQUE EU PRECISO FALAR	2011	Indisponível	2	⌞	Felipe Morozini
PORTRAIT OF EMERIC PAUL AS VIGO	2011	Indisponível	10	⌞	Philippe Chalem
POVO DE RUA	2011	Documentário	8	SP	Alexandre Tanizaki
POVO FALA	2011	Indisponível	4	⌞	Luka Melero
PRA EU DORMIR TRANQUILO	2011	Indisponível	15	SP	Juliana Rojas
PRAÇA WALT DISNEY	2011	Indisponível	21	PE	Renata Pinheiro
PREGADORES	2011	Indisponível	7	RJ	Cavi Borges
PREMONIÇÃO	2011	Indisponível	13	BA	Pedro Abib
PRESERVATIVO	2011	Indisponível	5	RS	Filipe Matzembacher
PRESÍDIO	2011	Indisponível	15	CE	Victor Costa Lopes
PRIMITIVISMO BARULHENTO	2011	Indisponível	10	MG	Rodrigo Lacerda, Jr
PROIBIDÃO	2011	Indisponível	20	⌞	Ludmila Curi
PROIBIDO PARAR	2011	Indisponível	6	RJ	Christian Caselli
PROJETO DESENHO ANIMADO	2011	Animação	1	SP	Christiane Perotti
PROJETO HISTORIA E ARTE NOVEMBRO DE 2011	2011	Documentário	13	SP	Janaina Cristina Pinheiro
PROMESSA	2011	Indisponível	3	⌞	Marcos Teles
PROVOCAÇÕES SEM LIMITES	2011	Experimental	4	SP	Marcos Ken Iti Morikawa
PRÓXIMA PARADA	2011	Indisponível	8	CE	Samuel Brasileiro
PSYCHO LOVER	2011	Ficção	8	SP	Maura Pereira
PÚBLICA	2011	Indisponível	4	⌞	Felipe Abreu
PUERTA DE GOLPE	2011	Indisponível	14	⌞	Lucas Bonolo
QUADRÚPEDE	2011	Indisponível	13	PR	Andréia Kaláboa
QUAL QUEIJO VOCÊ QUER?	2011	Indisponível	11	SC	Cíntia Domit Bittar
QUANDO A CASA CRESCE E CRIA LIMO	2011	Indisponível	8	⌞	Amanda Copstein
QUANDO A NOITE ACABA EM SILÊNCIO	2011	Indisponível	12	SP	Herbert Bianchi
QUANDO A ÚLTIMA FOLHA CAI	2011	Indisponível	6	⌞	Oscar Reyes Ramos
QUANDO EU CRESCER	2011	Indisponível	15	⌞	Emmanuel Dias
QUANDO EU MORRER QUEM VAI CHORAR POR MIM?	2011	Indisponível	13	PR	Wilson Inacio
QUANDO O SOL SE PÕE	2011	Indisponível	12	⌞	Daniela Pedrosa
QUANDO SAIO DE CASA	2011	Indisponível	7	RJ	Robson Lopes
QUANDO XANGÔ APITAR	2011	Indisponível	30	⌞	Emílio Domingos
QUANTO CUSTA A FELICIDADE	2011	Indisponível	11	⌞	Amanda Richter
QUANTO TEMPO LEVA UM CORAÇÃO PARA DESCONGELAR?	2011	Indisponível	16	SP	Mariana Vaz
QUE AMOR É ESSE?	2011	Indisponível	20	SC	Jefferson Agostinho
QUEDA	2011	Indisponível	14	MG	Pablo Lobato
QUEM É ROGÉRIO CARLOS?	2011	Indisponível	14	⌞	Pedro Bughay Aceti
QUERENÇA	2011	Indisponível	20	CE	Iziane Filgueiras Mascarenhas
R-33	2011	Indisponível	16	SP	Danilo Bastos Godoy
RABISCROTO	2011	Indisponível	13	SP	Marcelo Rachmuth

RÁI SOSSAITH	2011	Indisponível	10	SP	Thomas Larson
RAIMUNDO DOS QUEIJOS	2011	Indisponível	16	CE	Victor Furtado
RAIZ FORTE	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Marcos Pasquim
RAÍZES E ASAS	2011	Indisponível	5	MG	Renato Cabral, Luis Felipe Pimenta
REALEJO	2011	Indisponível	12	SP	Marcus Vinicius Vasconcelos
RED BULL COM WHISKY	2011	Animação	4	SP	Arlindo de Almeida Junior
REDOMA	2011	Indisponível	14	SP	Noelle Rodrigues
REFLUXO	2011	Indisponível	11	<u>x</u>	Luis Eduardo Kreling Vanzella
REJONEO	2011	Indisponível	5	PR	Eduardo Baggio
RELEITURA	2011	Indisponível	25	SP	Cristiano Aro
REMIXOFAGIA - ALEGORIAS DE UMA REVOLUÇÃO	2011	Indisponível	16	SP	Paula Alves
REMOTO CONTROLE REMOTO	2011	Indisponível	2	SP	Bruno Bask
RESPEITO AO PRÓXIMO	2011	Ficção	1	SP	Alexandre Tanizaki
RETRATO FALHADO	2011	Indisponível	19	RJ	André Warwar
RETRATOS BRASILEIROS: BERTA ZEMEL	2011	Indisponível	25	SP	René Guerra
RETRATOS DE UM MINUTO	2011	Indisponível	20	RJ	Eduardo Morotó
REVENDO O PASSADO	2011	Indisponível	20	RJ	Breno Montenegro
REVOLUÇÃO DENTRO DA GENTE	2011	Indisponível	12	<u>x</u>	Rober Corrêa
RIBEIRINHOS DO ASFALTO	2011	Indisponível	26	PA	Jorane Castro
RIO	2011	Ficção	1	SP	Washington Carvalho
RIO DE JANEIRO - AUTORRETRATO	2011	Indisponível	15	SP	Marcelo Bauer
RIO NEGRO	2011	Indisponível	9	BA	Ana Moravi
RIVELLINO	2011	Indisponível	16	SP	Marcos Fábio Katudjian
ROBERTO CABEÇÃO	2011	Indisponível	13	CE	Salomão Santana
ROBERTO, ROBERTA	2011	Indisponível	6	SP	Danilo Lima
ROMEU E JULIETA DO SÉCULO XXI	2011	Ficção	16	SP	Gabriela Justine Augusto da Silva
ROSE NEWS	2011	Indisponível	11	ES	Alunos EEEFM Saturnino Rangel Mauro
ROTA DÓRIA	2011	Indisponível	17	<u>x</u>	Gilda Brasileiro
ROUPA SUJA	2011	Experimental	5	RJ	Roberto Robalinho
RUA DOS AFLITOS, 70	2011	Indisponível	17	RS	Leandro Daros
RUIVOS: MUITO ALÉM DO CABELO VERMELHO	2011	Indisponível	8	<u>x</u>	Karla Vidal
SABI	2011	Indisponível	15	CE	Dellani Lima
SABOR CAFÉ	2011	Indisponível	10	<u>x</u>	Ignacio Pastor
SABRINA +1	2011	Indisponível	12	<u>x</u>	Helena Borschiver
SALA DE MILAGRES	2011	Indisponível	13	BA	Cláudio Marques
SALETE COBRA	2011	Indisponível	9	PB	José Ailton Franscisco
SALOMÉ	2011	Indisponível	18	RJ	Fernando Gerheim
SALTOS AMAZÔNICOS	2011	Indisponível	7	AM	Liana Amin Lima da Silva
SAMARA	2011	Experimental	1	PR	Jessica Candal
SANDRA	2011	Indisponível	16	DF	Allex Medrado
SAPÉ, UMA HISTÓRIA, MUITAS VIDAS	2011	Documentário	15	SP	Gislene Aparecida Meschiati
SARAUS	2011	Documentário	9	SP	Cristina Adelina de Assunção
SAUDADE ROUCA	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Nelson Cavaquinho
SBX	2011	Indisponível	13	<u>x</u>	Aly Muritiba
SE VOCÊ DEIXAR SEU CORAÇÃO BATER SEM MEDO	2011	Indisponível	7	PR	Tamíris Spinelli
SEBO	2011	Indisponível	18	SP	Diego Anami

SÉCULO	2011	Indisponível	11	MG	Marcos Pimentel
SEDE MATA	2011	Indisponível	4	<u>x</u>	Danillo Pinto
SEDUZA A VELOCIDADE	2011	Indisponível	5	MG	Clarice Steinmuller Jacob
SEGUNDA CHANCE	2011	Indisponível	4	<u>x</u>	Hygor Beltrão Amorim
SEM ENERGIA	2011	Indisponível	4	PE	Thiago Rocha
SENDA	2011	Indisponível	4	BA	Lucas Vianna
SENDAI	2011	Indisponível	5	GO	Erico Rassi
SENNA	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Asif Kapadia
SENTIDO	2011	Indisponível	6	SP	Deivison Fiuza
SENTIDOS	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Richard Maus
SER CAMPEÃO É DETALHE: DEMOCRACIA CORINTHIANA	2011	Indisponível	24	SP	Gustavo Forti Leitão
SER CRIANÇA EM CAMPO GRANDE: UM DOCUMENTÁRIO ANIMADO	2011	Indisponível	5	MG	Tina Xavier
SER OU NÃO SER	2011	Indisponível	10	SP	Leandro Goddinho
SER TÃO CINZENTO	2011	Indisponível	25	BA	Henrique Dantas
SERENATA	2011	Indisponível	14	SC	Juliano Lueders
SERIA UM ROMANCE SE NÃO FOSSE O TRISTE CENÁRIO URBANO DO RIO DE JANEIRO	2011	Indisponível	7	RJ	Erik Gustavo
SEU ARLINDO VAI À LOUCURA	2011	Indisponível	18	SP	Raoni Reis Novo
SEU LUIS	2011	Indisponível	9	MA	Christian Caselli
SEUS PÉS	2011	Indisponível	16	SP	Luis Mauro Oquendo
SHOTS /// CLUBE GLÓRIA	2011	Indisponível	1	<u>x</u>	Felipe Abe
SIHEM	2011	Indisponível	6	PE	Séphora Silva
SILÊNCIO 63	2011	Indisponível	24	MG	Fábio Nascimento
SIMONE	2011	Indisponível	7	GO	Heverton Lacerda
SIMPATIA	2011	Indisponível	2	PE	Kelly Saura
SIMPLESMENTE MULHER	2011	Ficção	3	SP	Alexandre Tanizaki
SÍNDROME DE MIM	2011	Indisponível	10	BA	José Otávio Monteiro Badaró Santos
SINESTESIA	2011	Indisponível	15	SP	Olivia Margonari
SITE KINOOIKOS - PARA EXIBIDORES!	2011	Indisponível	1	SP	Vanessa Reis
SITE KINOOIKOS - TUTORIAL - COMO FAZER UPLOAD DE UM VÍDEO?	2011	Indisponível	2	SP	Vanessa Reis
SITE KINOOIKOS: ACESSE E COMPARTILHE!	2011	Indisponível	1	SP	Vanessa Reis
SNEAK PEEK AMAPÔ VERÃO 2011	2011	Indisponível	3	<u>x</u>	Rudá Cabral
SOB O SOL DAS JANELAS	2011	Indisponível	12	RJ	Izabel Abreu
SOB SEUS PÉS	2011	Indisponível	11	SP	Sarah Giroto
SOBRE CINEMA E DIÁLOGOS	2011	Indisponível	10	<u>x</u>	Yuri Westermann
SOBRE O MENINO DO RIO	2011	Indisponível	15	<u>x</u>	Felipe Joffily
SOBREPOSIÇÃO EM?	2011	Indisponível	8	<u>x</u>	Márcia Freddy
SOLIVAGUS	2011	Indisponível	4	RJ	Yuri Vieitas
SOMBRA E ÁGUA FRESCA	2011	Documentário	5	SP	GAMT - Gestão, Assessoria e Mobilização de Talentos
SOMBRAS	2011	Indisponível	10	SP	Diana Landgraf Pereira
SOMBRAS DO TEMPO	2011	Indisponível	15	ES	Edson Ferreira
SONHANDO PASSARINHOS	2011	Indisponível	12	DF	Bruna Carolli
SONHO DE CAVALEIRA	2011	Indisponível	13	SP	Carolina Fernandes Schievenin
SONHO DE GURI: CAINDO NA REAL	2011	Indisponível	17	RS	Liliana Sulzbach

SONHO+_Q_REALIZADO	2011	Documentário	24	SP	Telma
SOTERÓPOLIS DE RUY	2011	Indisponível	5	BA	Caó Cruz Alvez
SPACE DUST	2011	Indisponível	2	MG	Sávio Leite
STAR POWER READY	2011	Indisponível	17	RJ	Bernardo Barcellos
STOP PLAY MOON - DANCEFLOOR	2011	Indisponível	3	⌞	Claudia Guimarães
STRANGE THING HAPPENS	2011	Indisponível	20	⌞	Martin Toro
STUFFED	2011	Indisponível	15	SP	Gabriela Egito Soares
SUBMISSÃO	2011	Indisponível	4	MG	Shirley Fraguas
SUGAR FREEZE	2011	Indisponível	10	⌞	Louise Botkay
SUJÔ	2011	Indisponível	5	⌞	Alexandre Mattos
SUPER CANETA 2.0	2011	Experimental	1	PR	Jessica Candal
SUPER IDEIAS DE CEBOLINHA	2011	Indisponível	2	⌞	Alunos do 2º Ano do Ensino Fundamental da Escola Harmonia
SUPERDOSE	2011	Indisponível	5	⌞	Marlon Delano
SUPERPOSE - AURORA	2011	Indisponível	4	SP	Jotagá Crema
SUPERSTIÇÃO	2011	Ficção	5	SP	Gamt- Gestão, Assessoria e Mobilização de Talentos
SURDODUM, NA BATIDA DO SILÊNCIO	2011	Indisponível	26	⌞	Fábio Brasil
TALVEZ UM DIA	2011	Indisponível	4	SP	Daniel Seda
TAMANDUABANDEIRA	2011	Indisponível	8	GO	Ricardo Podestá
TAMBÉM CONHECIDO POR: TIJUCA	2011	Indisponível	10	ES	Alunos da Rede Pública de Ensino do Município de Pancas - ES
TANATOPRAXIA	2011	Ficção	6	SP	André Dragoni
TANGRAM	2011	Experimental	7	SP	Amandine Alpha Marie Lorthiois
TATU BOLINHA	2011	Indisponível	12	SP	Quelany Vicente
TECNOLOGIA RURAL	2011	Animação	3	SP	Márcio Emilio Zago
TELA	2011	Indisponível	15	SP	Carlos Nader
TELEFONE DE GELO	2011	Indisponível	15	RS	Fabiano Grendene de Souza
TEM UM COELHO MORTO NO POSTE!	2011	Animação	1	SP	Amelia Enrietti
TEMBÍARA	2011	Indisponível	10	MG	Jackson Abacatu
TEMPO PARA OUVIR O QUE QUERO DIZER	2011	Indisponível	1	SP	Gabriel Gallindo
TEMPO ROUBADO	2011	Indisponível	12	PR	Fernando Coelho
TEMPORÃO	2011	Indisponível	19	SP	Felipe Carrelli
TENTÁCULOS	2011	Indisponível	5	RJ	Thiago de Magalhães Quadros
TENTE ESCUTAR	2011	Documentário	13	SP	Instituto Criar de Tv, Cinema e Novas Mídias
TERMINAL SANTO ÂNGELO	2011	Indisponível	15	SP	Camila de Almeida Lisboa
TERNO, BOLA, VASSOURA E VIOLA	2011	Indisponível	8	SP	Indisponível
TERRA DE BRINCANTES	2011	Indisponível	2	⌞	Renata Claus
THE DAY EVERYTHING CHANGES BETWEEN US	2011	Indisponível	22	⌞	Rafael Moraes
THE END	2011	Indisponível	4	SP	Helio Ishii
THE MESSENGER AND HIS DOUBLE	2011	Indisponível	3	MG	Khalil Charif
TIA DERCI	2011	Indisponível	4	SP	Dilson de Brito Franco Neto
TICO FC3	2011	Documentário	16	SP	Maré Alta
TIETÊ CONTRA-ATACA!	2011	Indisponível	2	⌞	Alunos do Jamac
TIPOGADO	2011	Indisponível	1	SP	Indisponível
TOCAIA PARA TUCO VALENTE	2011	Indisponível	15	SP	Evandro Goy

TOCO NÃO ENTENDE NADA DE ARTE CONTEMPORÂNEA	2011	Indisponível	3	RS	Mariana Merino de Freitas Xavier
TODA QUALIDADE DE BICHO	2011	Indisponível	10	PA	Angela Gomes
TODESFUGE	2011	Indisponível	7	SP	Carolina Betereli
TODESFUGUE	2011	Indisponível	7	SP	Paula Carolina Betereli
TODO SILÊNCIO ME INCOMODA	2011	Indisponível	5	SP	Felipe Barros
TODOS OS BALÕES VÃO PARA O CÉU	2011	Indisponível	14	RS	Frederico Cabral
TOKYO.BR	2011	Indisponível	22	SP	Adauto Oliveira do Nascimento
TOM ZÉ EM: A LAVAGEM DAS CALCINHAS VOADORAS	2011	Indisponível	11	SP	Pixel Banana
TÓXICO	2011	Indisponível	4	⌞	Christiano Metri
TRABALHO	2011	Indisponível	18	RJ	Luiz Rosemberg Filho
TRADICIONALÍSSIMO	2011	Indisponível	15	CE	Ives Albuquerque
TRANSVEGETABLE	2011	Indisponível	12	SP	Bruno Della Latta
TRAVESSIA	2011	Indisponível	13	PB	Kennel Rogis Paulino
TRECHEIRO	2011	Ficção	3	SP	Alexandre Tanizaki
TRÊS	2011	Indisponível	14	PB	Thomas Freitas
TRÊS VEZES POR SEMANA	2011	Indisponível	15	RS	Cristiane Reque
TRICÔ E PITANGAS	2011	Indisponível	10	RS	Iuli Gerbase
TRIP PAULISTA	2011	Experimental	5	SP	Marcia Beatriz Granero
TUDO O QUE APRENDI COM A PORNOGRAFIA	2011	Indisponível	9	⌞	Cristina de Moraes
TUDO SOMOS IMAGEM	2011	Indisponível	9	RS	Pedro Risse
TURISMO DE GUERRA	2011	Indisponível	8	MG	Felipe Ivaniscska
TUTTI-FRUTTI	2011	Indisponível	5	⌞	Tatiana Natsu
TV CEDRO ROSA	2011	Documentário	11	SP	Marcelo Augusto Pereira dos Santos
TXÊJKHO KHÂN MBY - MULHERES GUERREIRAS	2011	Indisponível	12	⌞	Kamikia Ksedje
UBUNTU - SOM CONCRETO	2011	Indisponível	15	⌞	Bender Dutra
ULISSES	2011	Ficção	11	SP	Lohayne Carvalho
ÚLTIMO SAMBA	2011	Indisponível	14	RJ	Pedro Coutinho
UM CONTO À DERIVA	2011	Indisponível	15	RS	Germano Teixeira de Oliveira
UM COPO D'ÁGUA	2011	Indisponível	11	⌞	Maurício Chades
UM DIA (ONE DAY)	2011	Indisponível	16	⌞	Alex Miranda
UM DIA DAQUELES	2011	Indisponível	5	RS	José Rodolfo Masiero
UM DIA E POUCO	2011	Indisponível	8	RJ	Rodrigo Daudt
UM DOMINGO NO MAM	2011	Indisponível	19	RJ	Letícia Simões
UM LONGO DIA	2011	Indisponível	14	SP	Heloisa Kato
UM OLHAR PASSAGEIRO	2011	Indisponível	21	MG	Pedro Carvalho
UM PAR	2011	Indisponível	22	DF	João Manuel
UM PASSO DE CADA VEZ	2011	Indisponível	6	SP	Nick Farewell
UM PEDAÇO DE TERRA CERCADO DE HISTÓRIAS	2011	Indisponível	21	⌞	César Izurieta
UM POUCO DE DOIS	2011	Indisponível	21	DF	Danielle Araújo
UM SONHO REAL	2011	Indisponível	10	SP	Helio Martins Jr.
UMA	2011	Indisponível	14	ES	Alexandre Barcelos
UMA BREVE HISTÓRIA DE VIAGEM OU IMPERATIVO NEGATIVO	2011	Indisponível	16	⌞	Chico Pelúcio
UMA HORA	2011	Indisponível	3	⌞	Marcília Cardoso
UMA MULHER E UMA ARMA	2011	Indisponível	14	SP	André Dragoni
UMA NOITE	2011	Indisponível	8	RJ	Daniela Santos
UMA NOITE EM SAMPA	2011	Indisponível	14	SP	André Ladeira de Azevedo

UMA TRAMAZUL	2011	Indisponível	12	SP	André Costa
UMA VIAGEM INESQUECÍVEL	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Alunos do Tabladinho
UMA VIDA DE DANÇA EM COMPANHIA	2011	Indisponível	10	RJ	Jardel Augusto Lemos
UMA VISITA PARA ELIZABETH TEIXEIRA	2011	Indisponível	13	RJ	Suzanna Lira
UNI VERSUS	2011	Indisponível	3	RJ	Carlos Eduardo Schittini Barros
UNIDOS PELA MESMA HISTÓRIA	2011	Indisponível	9	<u>x</u>	Ingride Alves
URÂNIO PICUÍ	2011	Indisponível	15	PE	Tiago Melo
VALE GRAFFITE	2011	Documentário	13	SP	Aura Ariak
VAMOS JOGAR	2011	Ficção	6	SP	Ana Carolina Barão
VAPOR SAVOIE	2011	Indisponível	12	<u>x</u>	Rafael Quintas
VARIAÇÕES SOBRE UM MESMO TEMA	2011	Indisponível	9	SP	Thiago Amaral
VÉI	2011	Indisponível	25	DF	Érico Cazarre
VELHO DO GALO	2011	Documentário	8	SP	Projeto Comcom
VENDE-SE	2011	Indisponível	5	GO	Coletivo Perro Loco
VENTANAS PARA TUS COLORES	2011	Indisponível	19	SP	Thais Ferrini Guisasola
VENTO LESTE	2011	Indisponível	26	BA	Joel de Almeida
VERÃO DA LATA	2011	Indisponível	16	<u>x</u>	Petrúcio Linhares
VERDE MADURO	2011	Indisponível	16	GO	Simone Caetano
VERTIGEM	2011	Indisponível	23	SP	Vic Von Poser
VIAGEM À LUA	2011	Indisponível	21	RJ	Daniel Pech
VIAGEM DE VOLTA	2011	Indisponível	5	<u>x</u>	Isadora Boschioli
VIDA 24H	2011	Indisponível	15	SE	Ricardo Pinho Santana
VIDA BANDIDA	2011	Indisponível	4	SP	Paulo Eduardo Palmerio
VIDA LATA	2011	Indisponível	2	<u>x</u>	Professores de Escolas Municipais do Rio de Janeiro
VIDAS NA NATUREZA	2011	Documentário	2	SP	Projeto Comcom
VIDE BULA	2011	Ficção	14	PR	Espaço de Arte
VIOLÊNCIA, EXPRESSÃO DAS DESIGUALDADES	2011	Indisponível	12	<u>x</u>	Indisponível
VIRUZ MUZIKAL	2011	Indisponível	10	<u>x</u>	Leonardo Oliveira
VISITE DECORADO	2011	Indisponível	14	SP	Marcella Sneider
VISÕES	2011	Indisponível	5	RJ	João Carlos Manteufel Junior
VITÓRIA RÉGIA	2011	Experimental	6	SP	Amarilis Reto Ferreira
VIVA FAVELA – UM DOCUMENTÁRIO EM CONSTRUÇÃO	2011	Indisponível	30	RJ	Mayra Jucá
VIVA SÃO PEDRO	2011	Indisponível	30	<u>x</u>	Débora Herszenhut
VIVALDÃO – O COLOSSO DO NORTE	2011	Indisponível	19	AM	Zeudi Souza
VÓ MARIA	2011	Indisponível	6	PR	Tomás Von Der Osten
VOLTA	2011	Indisponível	14	RJ	Diego Zimmermann
VOLTZ	2011	Indisponível	3	SP	Abraão Segundo
VOZ	2011	Indisponível	14	RJ	Fabício Amaral
WAFFLE	2011	Indisponível	13	SP	Antonio Carlos Sampaio Silveira Filho
WALTER	2011	Indisponível	24	RJ	Pedro Ferreira
WILMA	2011	Indisponível	3	PE	Eva Jofilsan
XANDRILÁ	2011	Indisponível	23	SE	André Gonçalves Aragão
XETÁ	2011	Indisponível	20	PR	Fernando Severo
XURUME	2011	Indisponível	2	SP	Everton Rodrigues
YOU	2011	Indisponível	13	<u>x</u>	Jeremy Hatcher
ZÉ DA ONÇA	2011	Indisponível	6	<u>x</u>	Rogério Galalau

ZEIT TO THE GEIST	2011	Indisponível	18	SP	Diogo Faggiano
ZENAIDE	2011	Indisponível	5	PE	Mariana Porto
ZIMBÚ	2011	Indisponível	3	SP	Marcos Strassburger Souza
ZONA 63	2011	Indisponível	10	PA	Oficina Em Foco
ZUMBIAHY	2011	Indisponível	24	SP	Fábio Castel
12:40	2012	Ficção	13	AL	Dário Francisco de Oliveira Junior
3,60	2012	Ficção	14	MT	Severino Neto
22	2012	Indisponível	10	BA	Diego Lisboa
502	2012	Ficção	14	RJ	Miguel de Oliveira
2016	2012	Indisponível	6	<u>x</u>	Realização Coletiva
100.000	2012	Indisponível	13	CE	Andressa Back
#	2012	Indisponível	13	MG	Paulo Morais
# (HASHTAG)	2012	Indisponível	15	SP	Giuliano Chiaradia
#FICA A DICA	2012	Indisponível	8	SP	Rodrigo Hurtado
#ROMEIJULIETA	2012	Indisponível	13	<u>x</u>	Diogo de Nazaré
(25 MIN CUT) A PROMESSA DE GERÔNIMO	2012	Indisponível	24	RJ	Luiz Menegaz
?:17	2012	Ficção	17	SP	Diego Sousa
¿UN CIGARRO?	2012	Indisponível	7	PR	Fernando Coelho
100 EM 1	2012	Ficção	1	PE	Andre Gustavo Pinto da Silva
100% NATURAL	2012	Ficção	1	SP	Carlos Alberto Cordeiro Sá Filho
1000 GATOS	2012	Indisponível	2	PR	Marcos Assi
180°	2012	Indisponível	6	SP	Marcelo Galvão
24H COM CAROLINA	2012	Ficção	11	RS	Eduardo Wannmacher
28 ANOS	2012	Indisponível	1	PR	Eduardo Baggio
3 MARIAS	2012	Documentário	5	SP	Luciane Maria da Silva
3 NA COVA, 2 NA REGRA, 1 DE QUEBRA	2012	Indisponível	10	SP	Claudio M. Massaro Duque
3 OLHARES	2012	Documentário	25	MG	Associação Imagem Comunitária
30 SEGUNDOS	2012	Indisponível	12	PB	Wagner Pina
3X4	2012	Ficção	1	PR	Cristiano Balzan
5 HORAS RUMO NORTE	2012	Indisponível	15	SP	Paula Sabbaga
597.0	2012	Indisponível	3	SP	Mariana de Stefano
5ª VÍTIMA	2012	Indisponível	20	SP	Gui Pan
8 ANOS PINHEIRINHO	2012	Indisponível	3	<u>x</u>	Equipe Midialivrista Fora do Eixo
A ALIANÇA	2012	Indisponível	10	RJ	Glauca Pelliccione
A ANTI-PERFORMANCE	2012	Experimental	10	BA	Daniel Lisboa
A ARTE DO RETRATO	2012	Indisponível	9	PB	Elisa Maria Cabral
A ATRASADA DA LOCADORA	2012	Indisponível	1	<u>x</u>	Chico Bela
A BANCA	2012	Ficção	15	AL	Aloisio de Barros Correia
A BANHEIRA	2012	Indisponível	5	RJ	Rogério Boettger
A BICICLETA DO VOVÔ	2012	Indisponível	13	<u>x</u>	Henrique Dantas
A BUSCA	2012	Indisponível	13	MG	Luis Fernando Lima
A CÁPSULA ESPACIAL RESSUSCITANTE	2012	Indisponível	6	SP	Eduardo Menin
A CARONEIRA	2012	Ficção	19	DF	Tiago Vinícius Vaz
A CARTOMANTE	2012	Ficção	12	SP	Jonas Tadeu Amaral P Pinto
A CASA DA NONNA	2012	Indisponível	26	PR	Marília Rocha
A CIDADE	2012	Documentário	25	RS	Liliana Sulzbach
A DAMA DO ESTÁCIO	2012	Indisponível	23	RJ	Eduardo Ades
A DAMA DOS CARIMBOS	2012	Ficção	12	RJ	Pedro Murad
A DESCOBERTA	2012	Indisponível	15	BA	Ernesto Molinero

A DITADURA DA ESPECULAÇÃO	2012	Indisponível	12	DF	Zé Furtado
A EMPREGADA	2012	Documentário	7	RJ	Orlando Cesar Soares
A EQUAÇÃO DO AMOR	2012	Ficção	20	PR	Fábio Allon
A ESPERA	2012	Ficção	15	GO	Marco Ferreira
A FANTÁSTICA VIDA DE BAFFUS BAGUS BAGARIUS	2012	Indisponível	13	ES	Alexander S. Buck
A FEIRA DE QUARTA	2012	Documentário	4	SP	Alufzio Marino
A FILA	2012	Animação	5	PR	Almir Correia
A FLOR E A TEMPESTADE	2012	Indisponível	6	SP	Gabriel Nacera
A FLORISTA DO OUTRO LADO DA PRAÇA	2012	Indisponível	24	RJ	Guga Caldas
A FOTOGRAFIA E EU.	2012	Indisponível	15	x	Instituto Aqua
A GALINHA QUE BURLOU O SISTEMA	2012	Indisponível	15	SP	Quico Meirelles
A GANGUE DO BATOM	2012	Ficção	5	RS	Evandro Berlesi
A GARÇA GRAÇA	2012	Indisponível	5	ES	Alunos da EMEF
A GAROTA E AS ESTRELAS	2012	Indisponível	13	SP	Cristiane Arenas
A GREVE	2012	Experimental, Animação	11	SP	David Alves da Silva
A GUERRA DOS GIBIS	2012	Documentário ,Animação	19	SP	Thiago Mendonça
A HISTÓRIA DO DRAGÃO DO BAFO QUENTE	2012	Indisponível	5	MG	Coletivo Instituto Libertas
A HISTÓRIA DO PUTEIRO MAIS ANTIGO DE VITÓRIA	2012	Indisponível	11	ES	Indisponível
A IDADE DA INOCÊNCIA	2012	Indisponível	16	RJ	Ivann Willig
A INEVITÁVEL HISTÓRIA DE LETÍCIA DINIZ	2012	Ficção	18	RJ	Marcelo Pedreira
A JANGADA DE RAIZ	2012	Indisponível	25	DF	Edson Fogaça
A JAULA	2012	Indisponível	13	SP	Pedro Morelli
A LEI DO RETORNO	2012	Indisponível	9	RJ	Vladimir Silva
A LUTA CONTINUA II – SETE ANOS DE IMPUNIDADE DO CASO PARQUE OESTE INDUSTRIAL	2012	Indisponível	25	GO	Movimento do Vídeo Popular
A MÁ NOTÍCIA	2012	Ficção	23	x	Elza Cataldo
A MARAVILHOSA MÁQUINA DE REESCREVER	2012	Ficção	1	PR	Joel Mozart Monte Serrat Budal
À MESA	2012	Indisponível	12	SP	Caroline Fernandes
A MÍSTICA DO ALÇAPÃO	2012	Indisponível	5	SP	Cauê Goldberg
A MOÇA BONITA	2012	Ficção	4	x	Thiago Oliveira
A MORTALHA DA MORTE	2012	Indisponível	15	MG	Jefferson Assunção
A MULHER NO ALTO DO MORRO	2012	Indisponível	10	MG	Cássio Pereira dos Santos
A NOITE DOS PALHAÇOS MUDOS	2012	Indisponível	15	SP	Juliano Luccas
A NOSSA BANDA: UM SÉCULO DE MÚSICA NA PRAÇA	2012	Documentário	17	x	Alexandre Macedo
A ONDA TRAZ, O VENTO LEVA	2012	Documentário	28	PE	Gabriel Mascaro
A PARANOIA	2012	Ficção	12	CE	Ernani Paiva
A PARTIR DO FINAL	2012	Ficção	11	RJ	Luiz Claudio dos Santos
A PAZ LUNÁTICA	2012	Ficção	13	PE	Escola Engenho
A POEIRA DOS PEQUENOS SEGREDOS	2012	Indisponível	20	PB	Bertrand Lira
A PONTE	2012	Indisponível	7	MA	Joaquim Haickel
A PORTA	2012	Indisponível	14	x	João Artur Homrich
A PORTA DO QUARTO	2012	Indisponível	7	RS	Olavo Amaral

A PRINCESA PANTANEIRA	2012	Animação	9	MS	Constantina Xavier Filha
A PROCISSÃO	2012	Indisponível	13	SP	Rogério Zagallo Camargo
A RABECA	2012	Ficção	19	CE	Irene Bandeira
A SEGUNDA BALADA	2012	Indisponível	16	AM	Rafael Ramos dos Santos
A SERRA DA CAPIVARA - PARTE 1	2012	Indisponível	15	PI	Luciano Dantas Bugarin
A SERRA DA CAPIVARA - PARTE 2	2012	Indisponível	13	PI	Luciano Dantas Bugarin
A SOLIDÃO DE DOM QUIXOTE	2012	Indisponível	15	<u>x</u>	Vinicius Vasconcellos
A TELA VISTA DA LUA	2012	Indisponível	14	SP	Daniel Ifanger
A TRISTE HISTÓRIA DE KID-PUNHETINHA	2012	Indisponível	15	SP	Dida Andrade
A ÚLTIMA FRONTEIRA	2012	Documentário	15	SP	Diogo Faggiano
A ÚLTIMA REUNIÃO DANÇANTE	2012	Animação	12	RS	Lisandro Santos
A ÚLTIMA TRANSMISSÃO	2012	Indisponível	20	DF	Marcelo Emmanuel dos Santos
A VAQUINHA PRETA	2012	Indisponível	3	RS	Maurício Sabbi
A VARINHA MÁGICA	2012	Indisponível	6	MG	Ramon Faria
A VELHA FÁBRICA PORTLAND	2012	Ficção	5	SP	Andressa Mariane Silva
A VENUS DE JEANS	2012	Ficção	14	SP	Fabício de Almeida Correa
A VERDADEIRA ORIGEM DAS ESPÉCIES	2012	Indisponível	12	<u>x</u>	Tadao Miaki
A VIDA DEVE SER ASSIM	2012	Ficção	14	RS	Roberto Burd
A VIDA É UM RIO SELVAGEM	2012	Indisponível	3	AL	Gabriela Egito Soares
A VIDA NOTURNA DAS IGREJAS DE OLINDA	2012	Indisponível	19	PE	Mariana Lacerda
A VIDA PLURAL DE LAYKA	2012	Indisponível	15	PE	Neco Tabosa
ABAITÉ	2012	Animação	1	<u>x</u>	Plínio Quartim
ABISMO	2012	Indisponível	15	RS	Lucas Cassales
ABRAÇOS NA ESCURIDÃO	2012	Indisponível	9	SP	Bruno Barrenha
ABUSO	2012	Indisponível	15	SP	Vitor Romera
ACADÊMICOS DO VIDIGAL - O COMEÇO	2012	Indisponível	6	RJ	Calucha Câmara
ACAMPANDO COM ZUMBIS 2 - A REVOLTA BULLYING	2012	Ficção	7	SP	Caio Brasil
ACHADOS E PERDIDOS	2012	Indisponível	13	RJ	Hermano Beaumont de Mattos
ACONTECE	2012	Indisponível	7	<u>x</u>	Felipe O'Neill
ACORDEM	2012	Ficção	7	RJ	Anderson Dias Nunes
ACROMÁTICO	2012	Indisponível	14	<u>x</u>	Indisponível
ADEUS GURU, E NÃO SE ESQUEÇA QUE UM DIA JÁ PRECISAMOS DE TI	2012	Indisponível	14	<u>x</u>	Lucas Bueno
ADORÁVEL CRIATURA	2012	Indisponível	9	MG	Dellani Lima
AGATHA CHRISTIE	2012	Documentário ,Experimental	17	<u>x</u>	Felipe Narvaez
AGONIZA MAS NÃO MORRE	2012	Indisponível	15	RJ	Gabriel Meyohas
AGORA EU SOU ESTAMIRA	2012	Indisponível	15	<u>x</u>	Priscila Steinman
AGOSTO	2012	Indisponível	9	PR	Caroline Biagi
ÁGUA DO SERTÃO	2012	Documentário	20	CE	Marcelo Justino
AHHHHH!	2012	Indisponível	5	<u>x</u>	Fernando Passos
AINDA	2012	Indisponível	14	SP	Kika Nicolela
AINDA LEMBRO	2012	Indisponível	5	SP	Rafael Lins
AIRBUS	2012	Indisponível	7	SP	Roderick Steel
ALBERTINE	2012	Indisponível	7	<u>x</u>	Eliane Lima
ALDEIA	2012	Indisponível	16	RJ	José Buarque Ferreira

ALEGORIAS DE NÓS	2012	Ficção	7	PR	Lucas Soares
ALÉM DA IMAGEM	2012	Ficção	8	SP	Fernando Vieira
ALÉM DA MARGEM	2012	Indisponível	8	RJ	Indisponível
ALÉM DAS SETE CORES	2012	Indisponível	19	SP	Camila Biau
ALÉM DO MURO	2012	Indisponível	2	<u>x</u>	Camila Mitiko Inagaki
ALERTA	2012	Experimental	3	MG	Leo Pyrata
ALEXINA – MEMÓRIAS DE UM EXÍLIO	2012	Indisponível	25	PE	Cláudio Bezerra
ALGUMAS MORTES	2012	Ficção	10	SP	Lucas Camargo de Barros
ALGUNS GOSTAM DE POESIA	2012	Documentário	15	RJ	Manuelle Rosa
ALIENATION	2012	Indisponível	17	<u>x</u>	Julia Bragatto
ALINHAVO	2012	Indisponível	1	MG	Lara Firmino
ALÔ GALERA	2012	Ficção	2	<u>x</u>	Indisponível
ALÔ!	2012	Indisponível	12	SP	Indisponível
ALTERIDADE	2012	Documentário	7	RS	João Menna Barreto
ALUGA-SE	2012	Indisponível	15	MG	Cris Azzi
ALUGA-SE	2012	Indisponível	15	SP	Marcela Lordy
AME ADJI KAPERRE, CARTA KISÉDJÊ PARA O RIO + 20	2012	Indisponível	11	MT	Kamikia P. T. Kisedje
AMÉM	2012	Indisponível	5	BA	Marcus Curvelus
AMOR DE LONGE	2012	Indisponível	4	<u>x</u>	Gabriella Mancini
AMOR EM 3 PARTES	2012	Indisponível	10	<u>x</u>	Marcelo Brito Rhaiany Fernandes
AMORES (IN)VERSOS	2012	Indisponível	15	SP	Davi Marques Camargo de Mello
AMORES PASSAGEIROS	2012	Indisponível	23	RS	Augusto Canani
ANABELLA	2012	Indisponível	19	CE	Michelline Helena
ANATOMIAS EXPRESSIVAS	2012	Indisponível	12	MG	Realização Coletiva
ANDREA TONACCI	2012	Indisponível	24	PR	Rodrigo Grotta
ANIMA PARS	2012	Animação	11	SP	Tiago Saad
ANIMADOR	2012	Indisponível	20	SP	Cainan Baladez
ANIMÁGICO, O GRANDE TRUQUE	2012	Indisponível	1	<u>x</u>	Paulo Henrique de Aragão
ANIMAL POLÍTICO: CAVALETE AMBULANTE	2012	Experimental	4	<u>x</u>	Vitor Maccari
ANTARES	2012	Ficção, Experimental	18	RJ	Alexandre Gwaz
ANTES QUE O VERÃO ACABE	2012	Indisponível	15	MG	Marília Nogueira
AO MEIO	2012	Indisponível	12	<u>x</u>	Vitor Leite
AO MEIO 3D	2012	Ficção	14	RJ	Vitor Leite
AO VELHO LOBO DO MAR	2012	Ficção	13	SC	Eduardo Guerreiro
APARTE	2012	Indisponível	9	<u>x</u>	Lucas Vieira
AQUELAS PALAVRAS QUE EU QUERIA TER DITO	2012	Indisponível	14	RJ	Joao Lamy
AQUI TODOS OS DIAS SÃO DO CAÇADOR	2012	Indisponível	8	<u>x</u>	Ulisses de Freitas
ARAUCÁRIAS	2012	Indisponível	10	SP	Henrique Valente
ARCO-IRIS	2012	Indisponível	9	SP	Dario Pato
ARMADA	2012	Indisponível	15	RS	Filipe Ferreira
ARREIMATE	2012	Ficção	8	BA	Rodrigo de Luna Vieira
ARRITMIA	2012	Indisponível	17	SP	Claudia Pucci
ARRIVÉE DE LA COULEUR	2012	Ficção	1	RJ	Brunna Sanches
ARTISTAS DE CENTRO	2012	Indisponível	5	<u>x</u>	Simone Elias
ARTISTAS DE RUA	2012	Documentário	19	AL	Glauber Xavier
ARTISTAS NO CENTRO	2012	Documentário	5	SP	Simone Elias
AS AVENTURAS DE RABISCO	2012	Ficção	7	DF	Marcos Teixeira

AS AVENTURAS DE SEU EUCLIDES: LAMBESUJO E CABOCLINHOS	2012	Indisponível	15	SE	Marcelo Roque Belarmino
AS DUAS ESPADAS MAGICAS	2012	Ficção	4	SP	Caio Brasil
AS FÉRIAS DE LORD LUCAS	2012	Indisponível	15	RS	Tatiane Neguete
AS LIXEIRAS ESTÃO VAZIAS DE CABEÇA	2012	Ficção	7	RJ	Malu Wernek
AS MENINAS	2012	Indisponível	13	SP	Gabriel Bogossian
AS MORTES DE LUCANA	2012	Ficção	20	SC	Alceu Bett
AS ÓRBITAS	2012	Ficção	15	SP	Pedro Américo
AS SETE MORTES DE PEDRO, O GAROTO QUE COLECIONAVA CAVEIRAS	2012	Documentário ,Experimental	5	CE	Fabricio Brambatti
ASSIM A MAMÃE NÃO GOSTA	2012	Ficção	5	SP	Victor Hugo Simões
ASSIM QUE SUBIR A MARÉ	2012	Indisponível	26	MG	Marília Rocha
ASSIS QUE SE FAZ	2012	Indisponível	15	MG	Carlos Segundo
ATLÉTICO CLUBE SERIDÓ	2012	Documentário	11	DF	Fritz Delangelo
ATO CONTRA GOLPE 64	2012	Indisponível	3	⌘	Equipe Midialivrista Fora do Eixo
ATO INSTITUCIONAL	2012	Ficção	20	PB	Helton Paulino
ATRAVÉS	2012	Indisponível	9	SP	Amina Jorge
AUREA MORETTI CONTA SUAS MEMÓRIAS DA RESISTÊNCIA	2012	Documentário	1	⌘	Indisponível
AUSÊNCIA	2012	Indisponível	7	SP	Jardel Luiz Galdino Tambani
AUSÊNCIA DE NÓS	2012	Ficção	6	RJ	Luccas Soares
AUSENTE	2012	Indisponível	6	DF	Luis Gustavo Rodrigues Alves
AUTOMOVILLE	2012	Ficção,Documentário,Experimental	6	ES	Wayner Tristão
AUXESE	2012	Animação	9	SP	Márcio Emilio Zago
AVATAR	2012	Indisponível	4	SP	Jessé Ribeiro
AWARA NANE PUTANE - UMA HISTÓRIA DO CIPÓ	2012	Indisponível	23	AC	Sérgio de Carvalho
AZUL ESCURO	2012	Indisponível	24	RJ	Pedro Tavares
BABEL	2012	Indisponível	23	PE	Victor Dreyer
BALADA	2012	Ficção	4	SP	Maiara dos Santos Cardoso
BALADA DO GUARDA-ROUPA	2012	Animação	6	CE	Diego Akel
BALLET	2012	Ficção	6	⌘	Octávio Mendes
BALTAZAR	2012	Ficção,Animação	1	SP	Alessandro Correa
BANHEIRO - EXPERIMENTO ESTÉTICO # 1	2012	Indisponível	10	SP	Leandro Goddinho
BAQUE SOLTO EN BUENOS AIRES	2012	Documentário	18	GO	Angelo Lima
BARAKANÃ, O FILME	2012	Ficção	10	RJ	Chico Serra
BARATAS	2012	Indisponível	18	CE	Maíra Bosi
BARBARA EM CENA	2012	Indisponível	20	RJ	Ellen Ferreira
BARBEIROS	2012	Indisponível	16	SP	Luiz Ferraz
BARRINHAS - UMA DE CADA VEZ!	2012	Indisponível	30	⌘	Pedro Luá
BÉARNAISE	2012	Indisponível	9	SP	Tchelo Nogueira
BECO	2012	Indisponível	24	SP	Isabella Lourençon Vidal
BEGIN	2012	Indisponível	2	SP	Jaqueline Moreno
BEIRAMAR	2012	Indisponível	20	PE	Lucas Simões
BERENICE	2012	Ficção	3	PR	Fernando Figueiredo
BERENICE	2012	Experimental	10	RS	Leandro Dias Engelke

BHEGA – PAZ, AMOR E NATUREZA	2012	Documentário	7	RJ	Coletivo de Alunos do Ciep 326 Professor César Pernetta
BICHO HOMEM	2012	Indisponível	2	CE	Telmo Carvalho
BÍLIS NEGRA	2012	Ficção	17	<u>x</u>	Nuno Sá Pessoa
BIO CONSUME	2012	Indisponível	1	CE	Maxwell Duarte
BIU MARCELINHO, O DEDO DE OURO	2012	Indisponível	19	PE	Gilberto Geraldo
BO CAGE	2012	Ficção, Documentário, Experimental, Animação	4	RJ	Ivan Cardoso
BOA VIAGEM	2012	Ficção	5	SC	Daniel Medeiros
BOCA FECHADA	2012	Ficção	17	SP	Elder Fraga
BOCETA DE PANDORA	2012	Ficção	1	RJ	Camila Marins
BOI FANTASMA	2012	Documentário, Animação	15	SP	Rogério Nunes
BOJOU	2012	Ficção	6	PR	Luccas Soares
BOM DIA	2012	Ficção	16	RS	Danilo Daher
BORBOLETAS DELICADAS	2012	Ficção, Experimental	5	AL	Wladimir Lima
BOTEQUIM	2012	Indisponível	2	RJ	Grupo Nós do Morro
BRAÇOS ABERTOS, PORTAS FECHADAS	2012	Documentário	24	RJ	Juliana Borges
BRANCA NUDEZ	2012	Indisponível	4	<u>x</u>	Rodrigo Freitas
BRANCOS ELEFANTES	2012	Ficção	7	CE	Sara Benvenuto
BRASIL, AME-O OU DEIXE-O!	2012	Indisponível	18	<u>x</u>	Ramon Mulin
BREU	2012	Ficção	14	SP	Bruno Decc
BRISA	2012	Indisponível	13	RS	Tyrell Spence
BUD'S SONGS TIME	2012	Indisponível	4	SP	Hélder Nóbrega Prando
BURACOS NEGROS	2012	Experimental	17	SP	Nana Maiolini
BÚSSOLA	2012	Ficção	4	PR	Pedro Giongo
BY THE POOL	2012	Indisponível	3	<u>x</u>	Ivan Almeida Rodrigues
CABEÇA DE PEIXE	2012	Indisponível	14	SP	Elton Almeida
CABEÇA PAPELÃO	2012	Animação	20	RJ	Quiá Rodrigues
CABEÇAS COROADAS	2012	Documentário	7	RJ	Saullo Farias Vasconcelos
CABINE MÁGICA	2012	Indisponível	7	SP	Letícia Pacheco
CACAU CINE GIRL	2012	Indisponível	24	BA	Dirceu Martins Alves
CADÊ MEU RANGO?	2012	Indisponível	4	SP	George Munari Damiani
CAFÉ DA MANHÃ	2012	Ficção	18	<u>x</u>	Daniel Wierman
CAIXA DE PANDORA	2012	Indisponível	15	MG	Paula Santos
CALÇADA PARA TODOS	2012	Documentário	10	<u>x</u>	Indisponível
CALDEIRÃO VIVO	2012	Documentário	20	CE	Leandro da Silva Freire
CALIOPE	2012	Indisponível	15	SP	Helena Guerra
CÂMARA ESCURA	2012	Documentário	21	PE	Marcelo Pedroso
CÂMERA ESCURA	2012	Indisponível	23	PE	Marcelo Pedroso
CAMINHO DO PARAÍSO	2012	Documentário	2	SP	Projeto Comcom
CAMINHOS DE VALDA	2012	Documentário	23	SC	Marlon Aseff
CANÇÃO PARA MINHA IRMÃ	2012	Indisponível	18	PE	Pedro Severien
CANTO CANÇÕES DE AMOR E CARREGO AÇO	2012	Ficção	15	RN	Barbara Baracho
CANTO NENHUM	2012	Ficção	18	<u>x</u>	Eduardo Escarpinelli
CAPITÁN	2012	Ficção	17	PR	Vinicius Ferreira
CAPRA 3'	2012	Indisponível	3	RJ	Dandara
CARANGA	2012	Animação	4	<u>x</u>	José Francisco Peligrino Xavier

CÁRCERE PRIVADO	2012	Indisponível	20	<u>x</u>	Oscar R. Júnior
CARNÁ CARVA - ORASSAMBA	2012	Ficção, Experimental	4	MS	Sonia Bacha
CARPE DIEM	2012	Ficção	1	SP	Dimitri Kozma
CARREGADORES DE MONTE SERRAT	2012	Indisponível	11	SP	Cassio Santos
CARREGADORES DO MONTE	2012	Documentário	10	SP	Cassio Santos
CARROSSEL	2012	Indisponível	3	SP	Dalila Alves
CARTEL DE SANGUE	2012	Indisponível	20	SP	Ivan Moura
CASA DE BONECA	2012	Indisponível	25	MG	Adriana Barata
CASA DE PAPEL	2012	Ficção	5	SP	Irislane Mendes
CASACA	2012	Documentário	20	ES	Orlando Bomfim Netto
CASAMENTO DA VIÚVA	2012	Indisponível	12	<u>x</u>	Joel Cambraia
CASAMENTO NO QUEIMA	2012	Indisponível	8	PI	May Waddington Telles Ribeiro
CAVALO FERRO	2012	Ficção	20	ES	Gui Castor
CELA	2012	Documentário	14	SP	Julia Beatrys Grasmann
CELEIRO DE SELEIROS	2012	Indisponível	4	CE	Renato Fernandes
CELESTE	2012	Indisponível	3	PR	Rodrigo Grota
CERR(A)DOR	2012	Indisponível	15	MG	Rosângela Bicalho
CERRADO INTEMPESTIVO	2012	Ficção	1	TO	Felipe Kometani Melo
C'EST LA VIE	2012	Ficção	1	CE	João Francisco de Assis Jr. (Jota Júnior)
CÉU VERMELHO	2012	Indisponível	10	GO	Angelo Lima
CHAMADO	2012	Indisponível	10	<u>x</u>	Mario Cascado
CHAPÔ	2012	Indisponível	23	SP	Eduardo Mattos
CHARIZARD	2012	Indisponível	14	CE	Leonardo Mouramateus
CHURRASCÃO CRACKOLANDIA	2012	Indisponível	4	<u>x</u>	Equipe Midialivrista Fora do Eixo
CICLO	2012	Indisponível	4	SP	Marcelo Galvão
CIDADE IMPROVISADA	2012	Indisponível	19	SP	Alice Riff
CIDADE POSTAL	2012	Experimental	10	<u>x</u>	Clara Bastos
CINEMA DE EXPOSIÇÃO	2012	Experimental	1	<u>x</u>	Vitor Maccari
CIRANDA	2012	Indisponível	9	SP	Zeca Sachetti Júnior
CIRANDAR	2012	Indisponível	8	SP	Juliana Lira
CIRCUITO FECHADO	2012	Ficção	14	SP	Nicol Alexander
CÓDIGO BINÁRIO	2012	Indisponível	14	<u>x</u>	Steffano Calgaro
CODINOME BEIJA-FLOR	2012	Documentário	20	RS	Higor Rodrigues
COGITO	2012	Experimental	3	CE	Thiago César Almeida
COHAB	2012	Documentário, Experimental	9	SP	Lincoln Pérciles
COISAS QUE EXPLODEM	2012	Indisponível	14	<u>x</u>	Victoria Visco
COLCHÃO QUEBRADO	2012	Indisponível	5	RJ	Dogo Pralon
COLHER DE CHÁ	2012	Indisponível	25	DF	J. Procópio
COLHERES	2012	Ficção	17	SP	Bia Lelles
COLINAS COMO ELEFANTES BRANCOS	2012	Ficção	15	<u>x</u>	Melissa Gava
COLORINDO IDEIAS, COMPARTILHANDO ALEGRIA	2012	Ficção	1	SP	Lú Mattos
COM OS PÉS NA CABEÇA	2012	Indisponível	15	RJ	Tiago Scorza
COMO FAZER UM CUPCAKE	2012	Animação	1	<u>x</u>	Giovana Brega Giacomini
CONDIÇÃO	2012	Indisponível	14	RJ	Victor Quintanilha Moura Dias
CONFETE	2012	Documentário	15	RJ	Mariana Kaufman
CONFINÓPOLIS	2012	Indisponível	16	<u>x</u>	Raphael Araújo

CONNEXION MUNICH	2012	Ficção, Documentário	11	SP	Carlos Segundo
CONSPIRAÇÃO DO SILÊNCIO	2012	Ficção	4	SP	Paulo Nucci
CONSTRUÇÕES DE MEMÓRIAS: A COMISSÃO DA VERDADE NO BRASIL	2012	Documentário	14	MG	Érica Vieira
CONSTRUIR BRINCANDO	2012	Indisponível	15	PI	Aginaldo Ribeiro dos Santos
CONTAGEM REPROGRESSIVA	2012	Ficção	1	SP	Henderson Moret
CONTRA CENA	2012	Indisponível	16	SP	Rosi Rico
CONTRATEMPO	2012	Indisponível	7	SP	Javier Esteban Cencig
CONTRATO DE AMOR	2012	Documentário	3	RS	Camilo Rodriguez
CORAÇÃO CORINTHIANO	2012	Documentário	24	SP	Paulo Sérgio Silva
CORAÇÃO DE ESTUDANTE	2012	Documentário	24	RJ	Emilio Gallo
CORDAS DA FAMA	2012	Indisponível	10	SP	Curso Ressoar Multimeios
CORIXO - A MULHER DE BRANCO	2012	Ficção	15	MS	Marcelo Santos
CORPO A CORPO	2012	Indisponível	26	<u>x</u>	Adil Lepri
CORPO CIDADE	2012	Indisponível	6	SP	Gabriela Greeb
CORRENTE	2012	Ficção	13	RJ	Marcus Percinoto
CORRETOR	2012	Indisponível	14	SP	Lucas Camargo de Barros
CORRIQUE	2012	Indisponível	2	<u>x</u>	Pedro Faber
COULROFOBIA	2012	Indisponível	16	SP	Guilherme Cintra Scaquetti
COURO TECIDO	2012	Indisponível	19	<u>x</u>	Adriana Botelho
CREATION	2012	Experimental	6	SP	Rodrigo Moisés
CRI4: O CONTRATO ALIENÍGENA	2012	Indisponível	15	<u>x</u>	Clarissa Appelt
CRISÁLIDA	2012	Indisponível	19	RJ	Rafael Saar
CRISÁLIDA	2012	Ficção	23	CE	Thiago César Almeida
CRÔNICAS DO SER LACERANTE	2012	Ficção	14	PR	Julmar Rubens Leardini
CUAUHTÉMOC	2012	Indisponível	10	MG	Leo Pyrata
CYBERPASSE	2012	Indisponível	18	BA	Daniel Lisboa
D. ON ICE	2012	Indisponível	13	SP	Ale Mchaddo
D.P.A. — DETETIVES DO PRÉDIO AZUL: CALORÃO	2012	Ficção	13	RJ	André Pellenz
DA ALEGRIA, DO MAR E DE OUTRAS COISAS	2012	Ficção	13	BA	Ceci Alves dos Santos
DA MATA	2012	Indisponível	6	RJ	Lucas Weglinski
DA PUREZA - UMA VIAGEM PELO MUNDO DO SIMPLES	2012	Indisponível	4	<u>x</u>	Douglas Trancoso
DA SILVA	2012	Indisponível	19	PE	Patricia Travassos
DAMAS DA LIBERDADE	2012	Documentário	27	CE	Célia Gurgel
DAQUI PRO FUTURO SOMOS NÓS	2012	Indisponível	3	PR	Ana Paula Málaga Carreiro
DAQUI TUDO PARECE PEQUENO	2012	Documentário, Experimental	7	RJ	Larissa Siqueira
DAVI E OS AVIÕES	2012	Documentário	11	RS	Pedro Achilles
DE CATRAIA	2012	Indisponível	9	SP	Damaris Ribeiro
DE CORPO ABERTO	2012	Indisponível	27	<u>x</u>	André Barcellos
DE LÁ PRA CÁ	2012	Indisponível	14	<u>x</u>	Frederico Pinto
DE MARTELOS E SERROTES	2012	Indisponível	2	MG	Jackson Abacatu
DE NOVO AQUI	2012	Ficção	7	PE	Txai Ferraz
DE OLHO NELA	2012	Ficção	8	<u>x</u>	Lucas Conti
DE ONDE VEM A DIABETES?	2012	Animação	2	MG	Marcela Werkema
DE ONTEM	2012	Indisponível	2	MG	Marcelo Tanure
DE OUTROS CARNAVAIS	2012	Indisponível	14	SP	Paulo Miranda
DE PASSAGEM	2012	Indisponível	11	RS	Davi Pretto

DE UM NOVO FERNANDO PARA O BRASIL	2012	Documentário	16	PR	Luccas Soares
DEBAIXO DO RIO E DAS MULHERES	2012	Documentário	28	⌘	Ana Clara Silva, Leila Cunha, Nilmar Lage e Thiago Moreira
DEFORMATADOS	2012	Indisponível	24	SP	Amanda Sena
DEGUSTENSÃO	2012	Ficção	1	SP	Daniel Zangrossi
DEMOCRACIA: SEGUNDO ATO	2012	Indisponível	3	AL	Wladimir Lima
DEPOIS DA PONTE	2012	Indisponível	14	PR	André Vilela D'elia
DEPOIS DO FIM DO MUNDO	2012	Indisponível	13	MG	Flávio Ribeiro de Moura
DERGO!	2012	Documentário	14	GO	Ricardo Alvez
DERREDOR	2012	Ficção	18	SE	André Gonçalves Aragão
DESAFIOS DA MADRUGADA	2012	Ficção	2	GO	Adérito Schneider
DESALMADOS	2012	Indisponível	15	SP	Raphael Borghi
DESPUÉS DEL REFLEJO	2012	Indisponível	13	⌘	Dani Landau
DESTERRO	2012	Indisponível	14	BA	Marília Hughes
DESTIMAÇÃO	2012	Indisponível	13	GO	Ricardo de Podestá
DESVELO	2012	Indisponível	15	BA	Clarissa Rebouças
DETENÇÃO	2012	Ficção	9	SP	Erik Martins
DEUS PROTEJA OS BÊBADOS E AS CRIANÇAS	2012	Indisponível	15	RJ	Bernardo Barreto Barreto
DEVANEIOS	2012	Indisponível	5	DF	Fernando Gutiérrez
DEVASTAÇÃO SEM COMPENSAÇÃO	2012	Indisponível	11	MG	Bernardino Furtado
DIA DO ÍNDIO	2012	Ficção	1	RS	Martin Haag
DIÁRIO DO NÃO VER	2012	Indisponível	21	MG	Cristina Maure
DICIONÁRIO	2012	Indisponível	15	SC	Ricardo Weschenfelder
DIQUE	2012	Indisponível	18	PE	Adalberto Oliveira
DIREÇÃO CEGA	2012	Documentário	10	DF	Antonio Balbino
DIREITOS HUMANOS	2012	Documentário	5	RJ	Ricardo Vieira Siqueira Carvalho Ferreira
DISPERSÃO	2012	Indisponível	9	RJ	Saullo Farias Vasconcelos
DISQUE QUILOMBOLA	2012	Indisponível	13	SP	David Reeks
DISQUE V PARA VINGAR	2012	Indisponível	15	SP	Luiz Menegaz
DISTANTE	2012	Indisponível	12	SP	André Diogo
DITADURA MILITAR	2012	Experimental	7	SP	Nickven
DIZEM QUE CÃES VEEM COISAS	2012	Ficção	12	⌘	Guto Parente
DIZEM QUE OS CÃES VEEM COISAS	2012	Indisponível	12	CE	Guto Parente
DJ'S DO BUSÃO	2012	Ficção	5	RS	Evandro Berlesi
DNA para Voar	2012	Indisponível	5	SP	Fabio Benvenuti
DO CIMENTO AO MOVIMENTO	2012	Documentário	4	SP	Caroline Dutra Cagnatto Leopoldo
DO LADO DE FORA	2012	Indisponível	19	MG	Matheus Peçanha
DO OUTRO LADO DO MURO 2	2012	Ficção	20	SP	Grupo Transformar
DÓ RÉ MI ZOO EM O SAPO SURFISTA	2012	Indisponível	2	SP	Paulo Pappera
DÓ RÉ MI ZOO EM: O SAPO SURFISTA	2012	Indisponível	2	SP	Paulo Pappera
DOIS	2012	Indisponível	16	SP	Thiago Ricarte
DOIS ABRAÇOS PARA NENHUM ABRIGO	2012	Experimental	2	RJ	Henrique Monteiro Ele
DOIS ANOS	2012	Indisponível	13	PR	Eduardo Colgan
DOLORES DEL MAR	2012	Ficção	1	RJ	Marcus Veras de Faria
Dom Gratuito	2012	Indisponível	10	RJ	Miguel Nagle
DONA ÁRVORE	2012	Indisponível	10	MG	Igor Amin

DONALÉO	2012	Documentário	14	CE	Rodrigo Paulino
DOUBLE CROSSED	2012	Experimental	3	MG	Flávio Sperling
DOUTOR RELIGARE CONTRA O UNIVERSO	2012	Ficção	11	CE	Gabriel Mota
DR	2012	Indisponível	10	SP	Felipe M. Guerra
DUO	2012	Animação	4	BA	Bruno Pataro
DUQUES E BARÕES	2012	Ficção	17	CE	Francisco Alves
E AGORA	2012	Ficção	12	SP	Coletivo Coletivo
E AGORA?	2012	Documentário	4	SP	Anderson Guimarães Silva
E AI JORGE?	2012	Ficção	5	<u>x</u>	Indisponível
E AI, COMPRÔ?	2012	Documentário	4	SP	Agatha Helena Ascendino da Mata
E DEPOIS	2012	Indisponível	29	<u>x</u>	Marcelo Ribeiro Filho
E PROS SEUS NETOS, O QUE VOCÊ VAI CONTAR?	2012	Indisponível	3	<u>x</u>	Matheus Moreira Moraes
E RESTA DÚVIDA?	2012	Indisponível	12	RS	Luini Nerva
É UM POUCO DISSO	2012	Documentário	5	SP	Caio Augusto Canine Tameirão
É uma vez	2012	Indisponível	10	GO	Ludielma Laurentino
EFEITO BORDA	2012	Indisponível	4	<u>x</u>	Francisco Carlos
EFEMERIDADE	2012	Ficção	1	MG	Aldo Luís Pedrosa da Silva
EL PASO DEL TIEMPO	2012	Indisponível	8	MG	Cris Azzi
EL REGALO	2012	Indisponível	10	<u>x</u>	Bel Mercês
EL TUFITO	2012	Indisponível	5	<u>x</u>	Marcos Borba
ELE ME CHAMAVA DE ROSA	2012	Indisponível	17	MG	Luis Gustavo Oliveira Coutinho
ELE SÓLIDO, ELA SOLIDÃO	2012	Ficção	16	SP	Pedro Geraldo
ELEFANTE INVISÍVEL	2012	Indisponível	15	CE	Elisa Ratts
ELEFANTE NA SALA	2012	Ficção	9	RS	Guilherme Petry
ELES FORAM POR ALI	2012	Documentário	22	SC	Gabriel Bueno
ELES PODEM VOLTAR	2012	Animação	15	AM	Roberto Nazaré
ELLA	2012	Ficção	13	RJ	Luiz Antonio Pilar
EM CERTAS CAVERNAS GOTEJA A ÁGUA	2012	Indisponível	13	RJ	Sofia Saadi
EM QUE POSSO ESTAR AJUDANDO?	2012	Indisponível	8	RJ	Dogo Pralon
Em terra de cego	2012	Indisponível	15	PR	Bruno Surian
Empurrando o Dia	2012	Indisponível	24	MG	Pedro Carvalho Moreira
ENCONTRO	2012	Indisponível	19	SP	André Marques
ENCONTROS E DESPEDIDAS	2012	Documentário ,Experimental	7	RJ	Eric Bitencourt
ENQUANTO DORMES	2012	Indisponível	9	<u>x</u>	Leandro Lopes
ENTRE LÁ E CÁ	2012	Indisponível	18	SP	Heloisa Passos
ENTRE NÓS	2012	Indisponível	14	SP	Ricardo Reichhardt
ENTRE PAREDES ABERTAS	2012	Indisponível	18	RJ	Fernando Secco
ENTRE PASSOS	2012	Indisponível	9	BA	Elen Linth Marques Dantas
EPIFÂNIO	2012	Indisponível	20	CE	Glaucia Barbosa
EPÍLOGO	2012	Indisponível	16	SP	Daniel Seidl Moreira
EPÍLOGO	2012	Indisponível	5	SP	Guillermo Sartori
EQUINÓCIO	2012	Indisponível	15	RJ	Rafael Salim
ERA UMA VEZ... UM LUGAR CHAMADO CRACOLÂNDIA	2012	Documentário	24	SP	Paulo Sérgio Silva
ERAM OS DEUSES EXTRATERRESTRES?	2012	Indisponível	6	MG	Cacinho
ERVAS E SABERES DA FLORESTA	2012	Documentário	24	PA	Zienhe Castro
ES4ESCAPE	2012	Indisponível	20	BA	Alexandre Guena

ESCAPE	2012	Indisponível	8	RJ	Daniel Haimson
ESCORREGA	2012	Indisponível	1	MG	Deise Oliveira
ESPÉCIE	2012	Experimental	18	GO	Valéria Braga
ESPEJO NEGRO	2012	Ficção	12	<u>x</u>	Marília Halla (Aka Lillah Halla)
ESPELHO/REFLEXO	2012	Ficção	1	ES	Victor Silva
ESPERA	2012	Indisponível	15	MS	Fábio Lemes Gomes
ESPERANDO	2012	Ficção	1	SP	Victor Teixeira
ESPÍRITO SANTO FUTEBOL CLUBE	2012	Indisponível	29	ES	André Ehrlich Lucas
ESPÍRITOS BATIZAM CRIANÇAS	2012	Documentário	16	MG	Ismail Maxakali
ESSA É MINHA VIDA	2012	Documentário	14	SP	Coletiva
ESSENCIAL, A VIDA SE FAZENDO ARTE	2012	Documentário	12	SP	Coletivo Coletivo
ESTAÇÃO BAHIA	2012	Indisponível	14	SP	André Michiles
ESTAMOS AQUI	2012	Indisponível	24	PR	Débora Andrade Viana
ESTONIA	2012	Ficção,Docu mentário	29	<u>x</u>	Lucas Bonolo
ESTOU A CAMINHO	2012	Ficção	10	SP	Herbert Bianchi
Estrada	2012	Indisponível	20	RS	Marcel Kunzler
ESTRELA	2012	Indisponível	3	MG	Dellani Lima
ETERNA MÁGOA	2012	Ficção,Experi mental	5	PB	Tony Neto
EU PREFIRO SEM SEMENTES	2012	Indisponível	3	RS	Marina Kerber
EU QUERIA MATAR O PRESIDENTE - DEPOIMENTOS DA GUERRA CIVIL BRASILEIRA EM PINHEIRINHOS	2012	Indisponível	18	RJ	Pedro Rios Leão
EU SEI DE MIM QUE TENHO VISTO	2012	Indisponível	20	GO	Marcela Borela
EU TE ACEITO	2012	Indisponível	11	PE	Lucas Parente
EU TE DESEJO FLORES	2012	Experimental	7	RJ	Larissa de Paula Viana Souza
EVA NO VERÃO - UM FILME TREMIDO DE AMOR	2012	Indisponível	15	<u>x</u>	Dodô Azevedo
EXPEDIÇÃO RIO DO PONCHO - PRIMEIRA DESCIDA	2012	Indisponível	25	SC	Bruno Alves de Mattos
EXTASIS SACRUM	2012	Indisponível	4	SP	Luis Fabiano Teixeira
EXU - ALÉM DO BEM E DO MAL	2012	Indisponível	25	<u>x</u>	Werner Salles Bagetti
FAÇA O QUE FIZER SÓ NÃO CONTE A NINGUÉM	2012	Indisponível	4	PR	Joel Schoenrock
FALA COMIGO AGORA	2012	Indisponível	17	SP	Karina Ades
FALTA ELA	2012	Ficção	4	RJ	Vitor Gracciano
FANDANGO	2012	Documentário	24	PR	Lia Marchi
FAST LIFE	2012	Ficção	1	RJ	Marcos Souza da Silva
FEITOS UM PARA O OUTRO	2012	Indisponível	4	<u>x</u>	Caio Calixto
FELIZ ANIVERSÁRIO	2012	Ficção	19	PR	Felipe Aufiero Fonseca
FÊNIX	2012	Ficção	15	AL	Anderson Barbosa
FESTA NA ESCOLA	2012	Indisponível	7	BA	Ducca Rios
Festa no Apartamento da Suzana - 10 de Julho de 2011	2012	Indisponível	3	PR	Christopher Faust Pereira
FIBRA	2012	Indisponível	25	<u>x</u>	Fernando Evangelista
FICA	2012	Indisponível	4	MG	João Toledo
FIGU	2012	Ficção	4	SP	Celso Vilalba
Figures	2012	Indisponível	15	<u>x</u>	Lucas Ferraço Nassif
FILME PARA POETA CEGO	2012	Indisponível	15	SP	Gustavo Vinagre
FIM	2012	Ficção	15	SP	Marcelo Mesquita

FIM DE MÊS	2012	Indisponível	23	MG	Nilson Alvarenga
FIM DE NOITE	2012	Ficção	15	RJ	Dagmar Klingenstein
FITO FINITO	2012	Indisponível	2	RJ	Angelo Marzano
FITZ ROY - A GRANDE AVENTURA	2012	Indisponível	18	PR	Marcelo Santo
FLOR MINHA FLOR	2012	Documentário	24	<u>x</u>	Chico Pelucio
FLUFI	2012	Indisponível	4	SP	Carlos Massayuki Takemoto
FOGO-PAGOU	2012	Indisponível	8	PB	Ramon Batista
FORA DO EIXO	2012	Ficção	4	<u>x</u>	Marcos Tubarão
FORA RODAS	2012	Indisponível	3	<u>x</u>	Equipe Midialivrista Fora do Eixo
FORNOS, FUMAÇA E CARVÃO	2012	Documentário	29	SP	Ponto de Cultura Viva O Clube!
FRAGMENTUM	2012	Experimental	12	SP	Davi Marques Camargo de Mello
FRANCILENE - STORIA DI UNA QUEBRADERA	2012	Documentário	26	<u>x</u>	Stefania Donaera
FRONTEIRA	2012	Indisponível	16	DF	Junior Rechi
FUGA	2012	Indisponível	4	SP	Laura Barile
FUGAZ	2012	Indisponível	12	MG	Joacelio Batista
FUNERAL À CIGANA	2012	Indisponível	15	SP	Fernando Honesko
GAIA - LIFE AND DEATH	2012	Indisponível	1	ES	Yuri Custodio Peroba
GALINHA D'ANGOLA	2012	Indisponível	11	ES	Daniel Salaroli
GAROTA EXPLOSIVA	2012	Indisponível	13	PR	Evandro Scorsin
GAROTAS DA MODA	2012	Indisponível	20	PE	Tuca Siqueira
GAROTO COISA – A DIGESTÃO	2012	Indisponível	9	TO	Erick Góes
GARRY	2012	Indisponível	14	RS	Richard Tavares
GAYDAR	2012	Indisponível	11	RJ	Felipe Cabral
GERAÇÃO Y	2012	Indisponível	10	MG	Ayron Borsari
GERICINÓ - DO LADO DE FORA	2012	Documentário	28	RJ	Gabriel Medeiros
GIGANTES DA ALEGRIA	2012	Indisponível	12	<u>x</u>	Ricardo Rodrigues
GIL	2012	Indisponível	10	RJ	Daniel Nolasco
GIRafa	2012	Animação	3	RJ	Estúdio Escola de Animação
GNOSIS, THE FEVER	2012	Indisponível	4	RJ	Diego Barbosa Magheize
GRATUITO	2012	Ficção	1	SP	Paulo José Oliveira Leite Jr.,
GREED	2012	Ficção	3	SP	Alexandre Martins
GUAIRAKA'I JA - O DONO DA LONTRA	2012	Documentário	11	SP	Wera Alexandre Ferreira
GUERRA NO BRASIL	2012	Indisponível	15	PE	Ionaldo Araújo
HÁ FELICIDADE	2012	Indisponível	4	PE	Indisponível
HAIKAI	2012	Indisponível	8	SP	Ricardo Guidara
HAINA: O BIFE	2012	Indisponível	1	SP	Arnaldo Galvão
HAINA: O CHAPÉU	2012	Indisponível	1	<u>x</u>	Arnaldo Galvão
HAINA: O FILTRO	2012	Indisponível	1	SP	Arnaldo Galvão
HARMATAN	2012	Indisponível	21	SP	Eliseu Frechou
HAUSHAUSHAUSH	2012	Ficção	1	SP	Luter Filho
HEMOCRISSE	2012	Indisponível	20	PE	Maria Alice Moraes
HEMOCRISY	2012	Indisponível	20	PE	Maria Aline Moraes
HEREDITÁRIO	2012	Indisponível	20	DF	Sérgio Lacerda
HEX OMEGA	2012	Indisponível	8	<u>x</u>	Diogo Serafim
HISTORIA DE BORBOLETAS	2012	Ficção	15	RJ	Marcelo Brandão
HOJE ME DESENTENDI COM O RELÓGIO	2012	Indisponível	3	SP	João Alff
HOMEM COMPLETO	2012	Ficção	15	SP	Rui Calvo
Hooji	2012	Indisponível	17	RJ	Marcello Quintella e Boynard

HORÁRIO NOBRE OU BANQUETE PARA URUBUS - SEXO E VIOLÊNCIA NA TV!	2012	Indisponível	20	SP	Dimitri Kozma
HUTONG	2012	Indisponível	4	<u>x</u>	Guilherme Paganini
I STILL LOVE YOU	2012	Ficção	5	PR	Henrique Faria
I'M NOBODY	2012	Indisponível	4	SP	Daniel Malozzi
IA - INSPEÇÃO AUTÔNOMA	2012	Indisponível	3	<u>x</u>	Bruno Rodrigues Magalhães
IDENTIDADE	2012	Ficção	4	RJ	Débora Costa
IDENTIDADE	2012	Ficção	1	ES	Giandro Gomes
IGARA - LAPSOS LÚCIDOS DE UM SONHO	2012	Ficção	1	PA	Artur Arias Dutra
IGNÁCIO E SALDANHA	2012	Indisponível	11	RS	Boca Migotto
IKÓ-ETÉ	2012	Indisponível	9	PB	Torquato Joel
ILHA DAS BONECAS	2012	Indisponível	6	ES	Wayner Tristão
ILHADOS	2012	Indisponível	16	ES	Lucas Bonini
IMPERFEITO	2012	Indisponível	14	<u>x</u>	Gui Campos
IN	2012	Indisponível	9	PR	Bruno de Oliveira
INCOMING CALL	2012	Indisponível	8	<u>x</u>	Luiz Giban
ÍNDIA MORENA	2012	Documentário	11	PE	Hanna Godoy
INDÍCIOS - DOIS	2012	Indisponível	11	<u>x</u>	Dannon Lacerda
INDÍCIOS 1	2012	Indisponível	9	RJ	Dannon Lacerda
INDÍCIOS 2	2012	Indisponível	11	RJ	Dannon Lacerda
INFLUXO	2012	Indisponível	4	GO	Erasmu Alcântara
INFRATOR	2012	Ficção	22	DF	Gustavo Serrate
INSIDE CAR SP	2012	Indisponível	9	SP	Iván Larraguibel
INTER-ROMPIDO	2012	Ficção	1	SP	Paulo Scharlach
INVERTIDO	2012	Ficção	5	RJ	Gabriel Costa Fampa
INVISÍVEIS	2012	Indisponível	20	PR	Anderson Fregolente
INVISÍVEIS DA VILA - OS CRAQUES DO SANTOS QUE VIVEM NO ANONIMATO	2012	Indisponível	10	SP	Manuella Tavares
IRENE	2012	Indisponível	13	<u>x</u>	Victor Nascimento
JAB	2012	Experimental	5	SP	Thiago Talamonte Aderaldo
JAÇANÃ E O ADONIRAN	2012	Indisponível	20	SP	Thais Nunes
JANAÍNA	2012	Indisponível	5	<u>x</u>	Anna Azevedo
Janela do Passado	2012	Indisponível	9	RJ	Marcio Mattos
JANELAS	2012	Indisponível	17	RJ	Clarissa Moebus Ramalho
JANTAR/ALIANÇA/PRATO - UM EXERCÍCIO DE MONTAGEM	2012	Indisponível	8	<u>x</u>	Indisponível
JARDIM DE PECERVEJOS	2012	Indisponível	15	AM	Francis Madson
JARDIM SUSPENSO	2012	Ficção	8	<u>x</u>	Isaac Donato
JAZZ BY GIZ	2012	Indisponível	3	<u>x</u>	Renato Cabral
JETLAG	2012	Indisponível	15	SP	Tatiana Natsu
JF	2012	Experimental	3	SP	Renato Coelho
JOÃOZINHO DE CARNE E OSSO	2012	Indisponível	15	RJ	Paulo Vespucio
JOCATA	2012	Documentário	2	SP	Luiz Carlos Sollberger Jeolás
JOGO DE OLHAR	2012	Indisponível	15	PB	Marcus Vilar
JOGOS E MENTIRAS	2012	Ficção, Experimental	24	RJ	Denise Zangrillo
JUANITA	2012	Indisponível	7	PE	Andrea Ferraz
JULIETA DE BICICLETA	2012	Indisponível	10	PR	Marcos Flavio Hinke
JUS	2012	Indisponível	18	CE	Marcelo Didimo Souza Vieira
KI	2012	Indisponível	5	SP	Guilherme Martins

KINÓLATRAS	2012	Indisponível	14	DF	Gustavo Serrate
KOPIEN	2012	Ficção	1	SP	Juliana Antich
KUTA	2012	Indisponível	14	SP	Vinícius Soares
L'ANIME	2012	Indisponível	4	<u>x</u>	Diego Urrutia
LA GENÈSE SELON ROZAND	2012	Documentário Experimental	13	SP	Pamela Valente
LA ISLA DE LAS MUÑECAS	2012	Indisponível	6	ES	Indisponível
LA RUEDA	2012	Indisponível	10	RJ	Eryk Rocha
LA ULTIMA FRONTERA	2012	Experimental	15	SP	Diogo Faggiano
LABIRINTO	2012	Experimental	3	RJ	Cavi Borges
LAJE DO CÉU	2012	Indisponível	15	BA	Leonardo França
LALA – BOMBEIRO	2012	Animação	2	SP	Jon
LALA – HOMENS DA CAVERNA	2012	Animação	2	SP	Jon
LALA – O LEÃO	2012	Animação	2	SP	Jon
LALA – ROCK DA AMIZADE	2012	Animação	2	SP	Jon
LAMBARI	2012	Indisponível	14	MG	Márcio Soares
LÁPIS	2012	Animação	13	<u>x</u>	Kennel Rogis Paulino
LÁPIS	2012	Ficção, Animação	10	SP	Lúcio Mazzaro
LAURINHA – BRINQUEDOS	2012	Indisponível	1	<u>x</u>	Jon Russo
LAURINHA - EPISÓDIO LEÃO	2012	Indisponível	1	<u>x</u>	Jon Russo
LAURINHA – ESCOLA	2012	Ficção	1	<u>x</u>	Jon
LAURINHA – GIBI	2012	Indisponível	1	<u>x</u>	Jon Russo
LAURINHA - LAGO DOS PEQUENOS CISNES	2012	Indisponível	1	<u>x</u>	Jon Russo
LAURINHA - MODA DO SAPO	2012	Indisponível	1	<u>x</u>	Jon Russo
LAURINHA - VIAGEM ESPACIAL	2012	Indisponível	1	<u>x</u>	Jon Russo
LEJOS	2012	Indisponível	19	RJ	Carolina Vilela
LEMBRANÇAS DE MAURA	2012	Ficção	17	SP	Bruna Lessa
LEMBRANÇAS DO AMANHÃ	2012	Indisponível	5	<u>x</u>	Bruno Pereira
LEPROSÁRIO	2012	Documentário	10	PB	Luis Barbosa
LETES	2012	Indisponível	15	SP	Felipe Arrojo Poroger
LEVE-ME PRA SAIR	2012	Documentário	19	SP	José Agripino da Silva Neto
LIBERDADE AINDA QUE TARDIA	2012	Documentário	20	MG	Thiago Ozanan Carrancas
LINEAR	2012	Indisponível	6	SP	Amir Admoni
LINHA DO MAR	2012	Ficção	20	<u>x</u>	Felipe Vernizzi
LIVE FOREVER	2012	Indisponível	10	SP	Mirella Alves
LOBOS	2012	Indisponível	12	RS	Abel Roland
LOGRADOR, O PARAÍSO DE UM POETA	2012	Documentário	20	CE	Marilena Lima
LOIRA DE MEL E OS SETE AI, NÃOS	2012	Indisponível	4	<u>x</u>	Phil Rocha
LOJA DE INCONVENIÊNCIAS	2012	Indisponível	15	ES	Juliano Enrico
LUGAR DE MEMÓRIA, LUGAR DE CRIAÇÃO	2012	Documentário	17	SP	Angélica Dolores Pereira de Melo
Luiz Poeta	2012	Indisponível	13	SP	Fabio Eitelberg
LULA BARRETO	2012	Indisponível	3	PB	M. Quixaba
LUNA E CINARA	2012	Indisponível	14	RJ	Clara Linhart
LUNIC - AQUI BEM MAIS PERTO	2012	Indisponível	5	PB	Megaron Xavier
LUZES E SOMBRAS	2012	Ficção	2	AM	Lucas da Silva de Aquino
LUZIR DE ANTANHO	2012	Ficção, Experimental	11	BA	Ronald Souza de Jesus
MACA	2012	Indisponível	4	MG	Cesar Maurício

MAÇÃ COM SABOR DE GASOLINA	2012	Indisponível	12	RJ	Cristiana Miranda
MACACOS ME MORDAM	2012	Animação	9	MG	Savio Leite
MACUMBA PRA TURISTA	2012	Indisponível	12	MG	Savio Leite
MAGENTA & CARMIM	2012	Ficção	15	SP	Igor Capelatto
MAIS DE TRÊS FOI O DIABO QUE FEZ	2012	Documentário	25	<u>x</u>	Leonardo Souza
MAIS QUE UM OLHAR	2012	Indisponível	17	<u>x</u>	Pedro Barbosa
MAIS UM DIA ENTRE MUITOS	2012	Animação	6	SP	Fernanda Gutiyama
MALDITA POESIA	2012	Experimental	7	PE	Jean Santos
MALDITO GERGELIM	2012	Indisponível	12	SP	Flavio Barone
MAMULENGOS	2012	Indisponível	20	RJ	Isabel Veiga
MÃOS MORTAS	2012	Indisponível	5	SP	Arthur Tuoto
MARCHA À RÉ NO ANO DO DRAGÃO	2012	Indisponível	2	SP	Pedro Barbosa
MARCHA DA MACONHA SP	2012	Indisponível	2	<u>x</u>	Equipe Midialivrista Fora do Eixo
MARCHA INDÍGENA	2012	Indisponível	2	<u>x</u>	Equipe Midialivrista Fora do Eixo
MARÉ ALTA	2012	Documentário	1	RN	Alexandre Santos
MAREMOTO	2012	Ficção	7	SP	Daniel Aratangy
MARIA ANDA	2012	Documentário	4	SP	Daniele Vitorino
Maria Bonita	2012	Indisponível	6	RJ	Lucas Weglinski
MARIA CLARA	2012	Animação	15	<u>x</u>	Leonardo Peixoto
MARIA DESPETALADA	2012	Indisponível	10	SP	Iasmin Alvarez
MARIAS	2012	Ficção	27	<u>x</u>	Wes Gondim
MARIE	2012	Indisponível	12	DF	Allex Medrado
MARILISTA	2012	Indisponível	3	SP	Brisa Verena da Cruz Zeine
MASKS	2012	Indisponível	7	<u>x</u>	Lorena Ortiz
MATE-ME QUE EU JÁ TE MATEI	2012	Indisponível	14	<u>x</u>	Ítalo Nóbrega
MAURO EM CAIENA	2012	Documentário	19	CE	Leonardo Mouramateus
MBYÁ REKO PYGUÁ, A LUZ DAS PALAVRAS	2012	Indisponível	15	SC	Katia Klock
MBYA-MIRIM	2012	Documentário	21	PE	Sandro Ariel Ortega
ME MYSELF	2012	Indisponível	2	<u>x</u>	Carlon Hardt
MECANISMO PERMANENTE	2012	Indisponível	10	MG	Indisponível
MEDEIA-HUILLET	2012	Ficção	4	SP	Eduardo Liron
MEDO	2012	Animação	3	<u>x</u>	William Renan Koscianski
MEDO DE CHUVA	2012	Ficção	19	SP	Marcelo Vinci
MEIA NOITE	2012	Indisponível	8	SE	Samuel Blá
MEIA NOITE MEIA	2012	Indisponível	14	SP	Direção Coletiva
MEIN SPIEGEL	2012	Indisponível	2	MG	Daniel Bretas
MEIO A MEIO	2012	Indisponível	2	ES	Danilo Amorim
MEIO-TOM	2012	Ficção	8	SP	Rebecca Iyama
MEMORIA DE LA PRECIOSIDAD	2012	Documentário	22	RJ	Valerio Fonseca
MENINA LUA MENINO LUA	2012	Animação	4	PR	Almir Correia
MENINO BOSQUE	2012	Indisponível	20	<u>x</u>	Alessandro Danielli
MENINO DO CINCO	2012	Indisponível	20	BA	Marcelo Matos de Oliveira
MENINO PEIXE	2012	Ficção	17	RJ	Eva Randolph
MENINOS DA FILA	2012	Documentário	10	SP	Ciro Hamen
MENTIRA TEM PERNA CURTA – O BOI DE MAMÃO	2012	Animação	11	SC	Rodrigo Eller
MENTIRAS SÃO CONTADAS EM JULHO	2012	Indisponível	5	<u>x</u>	Rogério Vilela
MESA PARA DOIS	2012	Indisponível	23	SP	Amilcar Oliveira
MESTRE TITO E A CAPOEIRA	2012	Documentário	6	MG	Francisco Vorcaro

SOCIAL					
META	2012	Ficção	20	SP	Rafael Baliu
METAMORFOSE	2012	Indisponível	15	SP	Brigitte Sachs Kindi
METRO	2012	Indisponível	3	<u>x</u>	Fernando Codevilla
METRÓPOLES	2012	Indisponível	24	MG	Bellini Andrade
MEU AMIGO MINEIRO	2012	Indisponível	23	CE	Victor Furtado
MEU AMIGO, QUE TRABALHOU COM MANOEL DE OLIVEIRA, QUE FEZ 100 ANOS	2012	Indisponível	22	<u>x</u>	João Marcos de Almeida
Meu Pai Morreu	2012	Indisponível	9	RJ	Daniel Lentini
MIADO	2012	Indisponível	11	SP	Maurício Squarisi
MILONGUITA DE DOS	2012	Ficção	4	SP	Julieta Zarza
MISSA 法事	2012	Documentário	19	MG	Tomyo Costa Ito
MISSÃO ESTELAR	2012	Indisponível	11	SP	Raphalela Teles
MOMENTO DE TRANSIÇÃO	2012	Indisponível	7	<u>x</u>	Eugênio Saboya
MOMENTO DECISIVO	2012	Ficção	1	RS	João Paulo Vicentini Franz
MONSTROLÂNDIA	2012	Ficção	4	SP	Ivan Cardoso
MONTE PEDRAL	2012	Indisponível	15	CE	Marcley de Aquino
MONUMENTO	2012	Indisponível	10	<u>x</u>	Gregório Graziosi
MORBUS	2012	Ficção	10	PR	Susana Moreira
MOROI	2012	Ficção	10	SP	Audrey Martiliano
MORTE CEGA	2012	Indisponível	21	MG	Pablo Villaza
MOSQUITO SQUASH	2012	Ficção	1	MG	Indisponível
MOVIMENTO OCUPA RIO - EM UM LUGAR CHAMADO CINELÂNDIA	2012	Indisponível	17	<u>x</u>	Jonas Bueno
MOVIRTUALIZAR-TE	2012	Ficção, Experimental	12	MG	Claudia Elena dos Santos Rangel
MUDANÇAS	2012	Indisponível	1	<u>x</u>	Marcos Ramone
MUDANDO A BRINCADEIRA	2012	Ficção	1	RJ	Fabiana Gomes da Silva
MULHERES DA COMUNA	2012	Indisponível	18	CE	Daiana Gomes
MUNDO	2012	Experimental	1	CE	Thiago César Almeida
MUNDO MODERNO	2012	Indisponível	9	SP	Gustavo Soares
MÚSICA NA PERIFERIA	2012	Documentário	7	SP	David Alves da Silva
MY ATTENTION IS RAPT	2012	Indisponível	4	<u>x</u>	Lucas Ferraço Nassif
NA COZINHA	2012	Ficção	7	DF	Andre Luis da Cunha
NA MINHA COLA	2012	Experimental	14	PR	Arnaldo Silveira
Na Terra do Sol	2012	Indisponível	15	RJ	Lucas Weglinski
NA TRILHA DOS PRÉDIOS HISTÓRICOS	2012	Indisponível	17	<u>x</u>	Roberto Filippini
NANO MINUTO - O OLHAR DO MUNDO EM QUASE 10 SEGUNDOS	2012	Ficção	1	SP	Welson Ribeiro da Silva
NÃO DÊ OUVIDOS A ELES...	2012	Indisponível	18	RJ	Leonardo Esteves
NÃO DEIXA CAIR	2012	Documentário	7	SP	Richard Stuart
NÃO É SÓ ISSO	2012	Documentário	3	BA	George Varanese Neri
NÃO ESTAMOS SONHANDO	2012	Ficção	12	MG	Luiz Pretti
NÃO FOI ACIDENTE	2012	Indisponível	3	<u>x</u>	Equipe Midialivrista Fora do Eixo
NÃO PEÇA A DEUS	2012	Indisponível	12	SP	Fernando Dalberto
NÃO SEI MESMO	2012	Indisponível	12	SP	Kelly Marciano
NÃO VÁ FERIR O CORAÇÃO DE LOURIVAL MACHADINHA	2012	Ficção	7	RJ	Pedro Murad
NÃO VÁ SE PERDER	2012	Indisponível	12	CE	Vanessa Pinheiro
NÃO!	2012	Ficção	4	SP	Aline Aparecida da Silva Lima

NASCE UMA ESTRELA?	2012	Indisponível	23	SP	Cláudia Castro
NASICH TZFARDEA	2012	Documentário	15	⌞	Felipe Wolokita
NAUFRAGADOS	2012	Documentário	7	⌞	Giuseppe Consertini
NAVARRO NAS ALTURAS	2012	Documentário	9	DF	Chico Serra
NECROCHORUME	2012	Indisponível	16	SP	Geisla Fernandes
NEGRA LÉSBICA	2012	Documentário	4	SP	Erica Roberta Silva
NELSON EM OURO PRETO	2012	Indisponível	13	MG	Fábio Carvalho
NEM A MIM, NEM A TI	2012	Indisponível	13	PR	Tomás Von Der Osten
NEÓFITO	2012	Ficção	9	DF	Jetro Osytek
NERDS	2012	Indisponível	5	PE	Tiago Bacelar
NETUNO	2012	Experimental	3	SC	Nelton Pellenz
NEWTON NÃO SABE NADA!	2012	Ficção	1	SP	Giuliano Di Girolamo
NIGÉRIA FIM DA LINHA	2012	Indisponível	20	⌞	Elder Fraga
NINA	2012	Ficção, Experimental	14	SP	Rodrigo Zerbetto
NINJA ANIMAL	2012	Ficção	9	CE	Walmick Campos
NO CLOTHES	2012	Indisponível	10	⌞	Hugo Kenzo
NO LIMITE DO HORIZONTE	2012	Ficção	22	RJ	Luclalima
NO LIXÃO COM UMA CÂMERA NA MÃO	2012	Documentário	7	RJ	Angela Cristina
NOITE PERDIDA	2012	Ficção	16	SP	Filippo Capuzzi Lapietra
NOITE SEM SOL	2012	Indisponível	8	RJ	Carla Böhrer
NOITE UM	2012	Ficção	19	RS	Rafael Duarte
NÓS PARECÍAMOS GIGANTES	2012	Indisponível	16	SP	Dadi Pacheco
NOTURNOS	2012	Experimental	3	⌞	Carito Cavalcanti
NOVE E MEIA	2012	Indisponível	19	RS	Filipe Ferreira
NUA E CRUA	2012	Indisponível	11	SP	Marcelo Saravá
NUANÇAS 25min mix leg	2012	Indisponível	24	SP	Gerlido Blay Roizman
NUNCA MAIS VOU FILMAR	2012	Indisponível	16	BA	Leandro Afonso Guimarães
NUVENZINHA	2012	Indisponível	30	⌞	José Márcio Nicolosi de Melo
O ABSOLUTISMO DAS COISAS	2012	Indisponível	24	SP	Louis Robin
O AFINADOR	2012	Indisponível	15	SP	Matheus Parizi Carvalho
O AMOR EM UM ATO	2012	Indisponível	6	SP	Arthur Tuoto
O AMOR NUNCA ACABA	2012	Indisponível	21	CE	Irmão Pretti
O ANO DO TSUNAMI	2012	Indisponível	15	RS	Evandro Berlesi
O ARTISTA	2012	Indisponível	4	⌞	Walder Jr.
O ASSALTO	2012	Experimental	9	DF	Direção Colaborativa
O ASSASSINATO DO PREFEITO	2012	Ficção	4	SP	Caio Brasil
O BEBÊ E OS VAMPIROS	2012	Indisponível	4	SC	Fernando Watanabe
O BEIJO	2012	Indisponível	2	⌞	Julia Maass
O BEIJO PERFEITO	2012	Indisponível	1	RS	Davi de Oliveira Pinheiro
O BRASIL DE PERO VAZ DE CAMINHA	2012	Documentário	17	⌞	Bruno Laet
O BRILHO	2012	Ficção	19	RJ	Antonio Ernesto Martins
O CABELO GRANDE DO LUCAS	2012	Ficção	3	SP	Caio Brasil
O CADEADO	2012	Ficção	12	BA	Leon Sampaio
O CAMINHO DO CONFETE	2012	Indisponível	17	RJ	Mariana Kaufman
O CANGACEIRO	2012	Indisponível	5	PE	Marcos Buccini
O CASAMENTO DE MÁRIO E FIA	2012	Ficção	15	RJ	Paulo Halm
O CHIP	2012	Indisponível	4	SP	Anderson Aparecido Peres
O CINEMA É UMA ARTE ESTRANHA	2012	Indisponível	12	⌞	Christian Caselli

O CIÚME DO GALO E O FAROLEIRO CONQUISTADOR	2012	Indisponível	5	<u>x</u>	Aloísio de Souza Andrade
O COLECIONADOR	2012	Indisponível	15	<u>x</u>	Günter Sarfert
O CONVITE	2012	Ficção	14	SP	Pablo Corbett
O CORPO	2012	Indisponível	20	SC	Rodrigo Lopes de Barros
O CORPO DA CARNE	2012	Indisponível	18	DF	Marisa Mendonça
O CORPO SEM ÓRGÃOS	2012	Ficção	4	MG	Bruno Hilário
O DIA DO CAMELO	2012	Indisponível	19	SP	Dante Vescio
O DUPLO	2012	Indisponível	25	SP	Juliana Rojas
O EIXO	2012	Ficção	10	MG	Thiago Taves Sobreiro
O ELEFANTE BRANCO - RESISTÊNCIA INDÍGENA À TRANSPOSIÇÃO DO RIO SÃO FRANCISCO	2012	Documentário	30	PE	Manuela Schillaci
O ENIGMA DA FLORESTA	2012	Indisponível	14	<u>x</u>	Alex Sampaio Lima
O ESPELHO DE JOAQUINA	2012	Ficção	12	MG	Rafael Pinheiro Aguiar
O filho da atriz	2012	Indisponível	15	BA	José Otávio Monteiro Badaró Santos
O FIM DO FILME	2012	Indisponível	15	SP	André Dib
O FIM DO RECREIO	2012	Indisponível	7	PR	Nélio Spréa
O FLORISTA	2012	Ficção	18	MS	Filipi Diniz Silveira
O GATO	2012	Indisponível	12	SP	Júnia Teixeira
O GATO	2012	Ficção	11	SC	Juliana Bassetti
O GIGANTE	2012	Animação	10	SC	Julio Vanzeler
O GOLPE	2012	Ficção	1	SP	Marina Hungria
O GRANDE EVENTO	2012	Indisponível	1	<u>x</u>	Thomas Larson
O GUERREIRO	2012	Indisponível	7	SP	Coletivo Parque Santo Antônio
O HOMEM QUE CANTOU AS AVES DO SERTÃO	2012	Animação	12	BA	Patrícia Moreira
O HOMEM QUE FALAVA COM DEUS	2012	Indisponível	25	SP	Roberto Giglio
O HORIZONTE ESTÁ NOS OLHOS	2012	Indisponível	12	<u>x</u>	Maurélio Toscano de Carvalho
O INVERNO DE ŽELJKA	2012	Documentário ,Experimental	20	RJ	Gustavo Beck
O JANTAR DE SÁBADO À NOITE	2012	Indisponível	18	SP	William Henrique Pereira
O JOGO	2012	Ficção	16	RN	Ricardo Felix
O LADRÃO DE FLORES	2012	Indisponível	7	MG	Hélio Januzzi
O LEGADO DA BRUXA	2012	Indisponível	17	<u>x</u>	Felipe Martins
O MAIS JOVEM BRASILEIRO NO EVEREST	2012	Indisponível	21	SP	Alexandre Haigaz
O MATADOR DE BAGÉ	2012	Indisponível	14	RS	Felipe Iesbick
O MEDO	2012	Documentário	3	SP	Camila Rosseto
O MEMBRO DECAÍDO	2012	Ficção	17	MA	Lucas Sá
O MENINO QUE QUERIA SER SANTO	2012	Ficção	20	RN	Helio Ronyvon
O MILIONÁRIO E AS BARCAS S/A	2012	Indisponível	4	<u>x</u>	Henrique Hoffmeister
O MOMENTO CERTO	2012	Indisponível	18	SP	Sérgio Pizza Gambier
O PAI DO GOL	2012	Documentário	17	SP	Luiz Ferraz
O PÃO DO JOÃO	2012	Indisponível	1	SP	Cauê Shimoda
O PAU DA BANDEIRA	2012	Documentário	20	<u>x</u>	Filipi Wenceslau
O PEQUENO MONSTRO	2012	Ficção	5	SP	Kauê Nunes Melo
O PLANETA ANÃO	2012	Ficção	3	RJ	Bruno Vianna
O PLANO	2012	Indisponível	17	SP	Igor Porta
O PRESENTE DE LOURDES	2012	Ficção	9	<u>x</u>	Manassés Diego
O PRÍNCIPE QUE NUNCA VEM	2012	Ficção	2	RS	Christiano Gomez

O PRINCIPE SAPO	2012	Documentário	15	RJ	Felipe Wolokita
O QUE LEMBRO, TENHO	2012	Ficção	19	AL	Rafhael Barbosa
O QUE RESTOU DO CÉU	2012	Indisponível	9	<u>x</u>	Frederico Santiago
O QUE TERIA ACONTECIDO COM SADY BABY?	2012	Ficção	30	MG	Leo Pyrata
O REI DA LATINHA	2012	Indisponível	3	TO	Lucas Breno
O REI DA MONTANHA DE OURO	2012	Animação	9	RJ	Thaissa Resek
O REI ESTÁ MORTO	2012	Animação	21	<u>x</u>	Frank Tartari Fialho
O RELÓGIO NÃO TEM CULPA	2012	Experimental	2	SE	André Aragão
O RELOJOEIRO	2012	Ficção	18	SC	Rodrigo Amboni
O RESGATE DO LOBISOMEM	2012	Documentário	8	SP	Caio Brasil
O RESTAURO/REFORMA DA FONTE DO RIBEIRÃO	2012	Documentário	30	MA	Manlio Macchiavello
O Roteiro do Cobre	2012	Indisponível	11	SP	Vic Von Poser
O SAL DA LUA, A OUTRA EXPERIENCIA	2012	Indisponível	7	RJ	Cedric Dupire
O SEGREDO DAS TRANÇAS	2012	Ficção	5	MG	Sheila Queiroz
O SILÊNCIO DAS INOCENTES	2012	Indisponível	3	SP	Ana Carolyne Oliveira
O SOL NASCENDO	2012	Indisponível	8	SP	Cristiano Lima
O SOM DO ABOIO	2012	Indisponível	14	PB	Adriano Roberto
O SOM DO LIMÃO	2012	Documentário	25	SP	Vinícius Soares
O SOM DOS SEUS LÁBIOS	2012	Indisponível	9	<u>x</u>	Giovanna Giordano
O SOM NOSSO DE CADA DIA	2012	Documentário	4	SP	Alecssandra Bresciani
O SONHO DE LAURA	2012	Indisponível	14	<u>x</u>	Sabrina Gortz
O SONO DE NINA	2012	Indisponível	19	PR	Paulo de Tarso Ribas
O TAXISTA E A BELA ADORMECIDA	2012	Ficção	6	RJ	Pedro Murad
O TENRO SUCO DA VIDA...	2012	Ficção	1	SP	Janaína Unger
O TERNO DO ZÉ	2012	Indisponível	22	RJ	Fabiano Cabeludo
O TRATAMENTO	2012	Documentário	14	<u>x</u>	Cássia Lobão
O TRAVESSIEIRO DE PENAS	2012	Ficção	20	SC	Jefferson Bittencourt
O ULTIMO LAMENTO	2012	Ficção	9	RR	Alex Pizano
O UNIVERSO SEGUNDO EDGAR A. POE	2012	Experimental	9	RJ	Alexandre Rudáh
O VELHÃO	2012	Indisponível	6	SP	Marcos Lobo
O VELHO E O NOVO	2012	Indisponível	19	RJ	Daniel Caetano
O VELHO E OS TRÊS MENINOS	2012	Indisponível	18	BA	Henrique Filho
O VENDEDOR DO PARAÍSO	2012	Ficção	8	RN	Cassio Hazin
O VERÃO E O RE-SENTIMENTO	2012	Indisponível	5	SP	Alexandre Charro
O VÍDEO	2012	Ficção	8	SP	Gabriel Oliveira Pereira
O ZOOLOGICO ESPACIAL DO SR. SKRUTNIK	2012	Indisponível	10	SP	Chico Zullo
ÓCULOS MÁGICOS	2012	Animação	6	<u>x</u>	Coletivo E.M Dunshee de Abraches
ODETE	2012	Indisponível	16	CE	Ivo Lopes Araújo
OFERTA DO DIA	2012	Indisponível	9	<u>x</u>	Pâmela Rubin Matge
OLHA, AQUI DA PARA FAZER COISAS	2012	Indisponível	9	PR	Ricardo Machado
OLHAR CONTESTADO	2012	Documentário ,Animação	15	PR	Fabianne Balvedi
OLHARES	2012	Documentário	3	SP	Ligia Helena Nunes Von Villon Imbó
OLHO DE PEIXE	2012	Indisponível	9	<u>x</u>	Marco Vieira
OLHO JA NELA	2012	Ficção	1	RJ	Bárbara de Castro dos Santos
OLHO VIVO NA NATUREZA	2012	Animação	12	RJ	Cristiano Requião
ONDE O TEMPO CORRE	2012	Documentário	25	CE	Marcos Rocha

DEVAGAR					
ONE MAN	2012	Animação	4	SP	Graciliano Camargo
ONTEM	2012	Indisponível	2	RS	Guilherme Ferreira
OPAVIVARÁ!	2012	Indisponível	5	RJ	Fernanda Rocha Miranda
OPORTUNIDADE PARA TODOS	2012	Indisponível	2	CE	Telmo Carvalho
ORWO FOMA	2012	Indisponível	4	RJ	Karen Black
OS BARCOS	2012	Indisponível	23	SP	Caetano Gotardo
OS CONTRATADORES	2012	Ficção	19	<u>x</u>	Evandro Rogers
OS DOIS LADOS DA BOLA	2012	Indisponível	7	SP	Anderson Dias Nunes
OS GIGANTES DA ALEGRIA	2012	Indisponível	12	RJ	Ricardo Rodrigues
OS GRILOS DO SUL GRITAM AURORA	2012	Indisponível	2	RS	Lucas Sá
OS LADOS DA RUA	2012	Indisponível	15	ES	Diego Zon
OS LADRÕES DE CORAÇÃO	2012	Ficção	19	PR	Paulo Roberto da Silva
OS METALEIROS TAMBÉM AMAM	2012	Documentário	24	SP	Paulo Sérgio Silva
OS MORTOS-VIVOS	2012	Indisponível	19	RJ	Anita Rocha da Silveira
OS QUE NADAM E OS QUE AFUNDAM	2012	Indisponível	13	<u>x</u>	Indisponível
OS RESQUÍCIOS DE DEUS	2012	Indisponível	4	SP	Joana Constantine
OS SONS DO DIVINO E O ESPÍRITO SANTO DO SILÊNCIO	2012	Indisponível	17	SP	Claudia Pinheiro
OS SUSTENTÁVEIS	2012	Indisponível	1	RS	Lisandro Santos
OS TRABALHADORES NOTURNOS - UMA CRÔNICA SEM PALAVRAS	2012	Indisponível	2	RS	Lauro Alves
OS TRES NOMES DE GODOFREDO	2012	Ficção	15	RJ	Malu Schroeder
OS TRÊS PORQUINHOS	2012	Indisponível	2	SP	Bruno Saggese
OS VIZINHOS	2012	Ficção	1	SC	Giordan Hannemann Brustulin
OUÇO PASSOS NO ESCURO	2012	Indisponível	10	SP	Edivaldo dos Santos
OUR WORLD INSIDEOUT: BRAZIL	2012	Documentário	20	RJ	Isabela Alzuguir
OURO DE TOLOS	2012	Indisponível	17	<u>x</u>	Felipe Carrelli
OUTLAND - O FILME	2012	Indisponível	25	SP	Samuel Sanches
OUTRA ALICE	2012	Ficção	1	MG	Dayane Gomes
OVER AND OVER	2012	Ficção	1	SP	Felipe Murgas
PABLO	2012	Ficção	15	SP	Vinícius Soares, Caio Gox
PACTO DE CERVA	2012	Ficção	9	<u>x</u>	Rômulo Cyríaco
PAISAGEM MUDA	2012	Ficção	16	SP	Daniel Obeid
PALAVA ÚNICA MUDANÇA	2012	Ficção,Experi mental	10	MA	Edemar Miqueta
PALAVRA SOBRE FOLHA	2012	Ficção	1	MG	Dayane Gomes
PAPÉIS TROCADOS	2012	Indisponível	21	<u>x</u>	Isabela Cavezali
PARA OBSERVAR	2012	Indisponível	15	<u>x</u>	Rafael Nóbrega
PARA SEMPRE	2012	Ficção	9	AM	Maria Luysa
PARAIZOO	2012	Indisponível	15	MT	Amauri Tangara
PARALAXE	2012	Indisponível	4	<u>x</u>	Vanessa Oliveira
PARALELO	2012	Indisponível	13	MG	Euber Silva
PARAPHILIA	2012	Indisponível	8	RS	Lino Negri
PARQUE DAS ÁGUAS E PROJETO GUERNICA	2012	Documentário	8	MG	Francisco Vorcaro
PARTIDA	2012	Indisponível	3	PR	Caroline Biagi
PASSADO, PRESENTE	2012	Indisponível	5	MG	Fábio Belloti
PASSAGEM	2012	Ficção	15	MG	João André Grossi
PASSAGEM	2012	Indisponível	4	MG	Leo Pyrata

PASSAGENS	2012	Ficção, Experimental	10	SP	Thaís de Almeida Prado
PASSAPORTE DOS SONHOS	2012	Experimental	12	PR	Luccas Soares
Passeio nas Paineiras	2012	Indisponível	14	RJ	Bruno Risas Rodrigues
PASSO COMPASSO	2012	Indisponível	7	SP	Caroline Fioratti
PASSO COMPASSO	2012	Ficção	7	SP	Caroline Fioratti
PÁTIO	2012	Documentário	17	PR	Alysson Muritiba
PÁTRIA	2012	Indisponível	26	<u>x</u>	Fábio Meira
PAULICEIA	2012	Indisponível	2	<u>x</u>	Luciana Egut
PB	2012	Experimental	2	SP	Renato Coelho
PEDALADA PELADA	2012	Indisponível	2	<u>x</u>	Equipe Midialivrista Fora do Eixo
PEDRAS DA VILA PARANOÁ	2012	Documentário	17	<u>x</u>	Tiago Machado Carneiro
PEDRAS PRETAS - ITAÚNAS DE SÃO BENEDITO E SÃO SEBASTIÃO	2012	Indisponível	25	ES	Marcos Valério Guimarães
PEIXE ESTRELA	2012	Indisponível	1	MG	Fernanda Figueiredo
PEIXONAUTA – AGENTE SECRETO DA O.S.T.R.A	2012	Animação	1	SP	Celia Catunda
PELA PAREDE	2012	Indisponível	14	ES	Wayner Tristao Gonçalves
PELE DE BRANCO	2012	Indisponível	25	<u>x</u>	Takumã Kuikuro
PELOS TRAÇOS DE POTY	2012	Indisponível	15	PR	Karla Adriana Nascimento Cunico
PENAS	2012	Indisponível	14	SP	Paulinho Caruso
PENTIMENTOS	2012	Indisponível	6	MG	Maria Antônia Azevedo
PEQUENO	2012	Indisponível	5	BA	Ernesto Molinero
PEQUENO INCÔMODO	2012	Ficção	1	ES	Wayner Tristão
PEQUENOS	2012	Indisponível	14	PR	Alexandre Rafael Garcia
PEQUENOS COMENTÁRIOS	2012	Indisponível	11	SP	Daniel Bruson
PERECÍVEL	2012	Documentário	24	SP	Observatório.Doc MAM-SP
PERFÍDIA - AQUELES QUE ESTAVAM NA PONTE	2012	Ficção, Experimental	15	SP	Thais Almeida Rocha
PERTO DA MINHA CASA	2012	Documentário	15	ES	Carolini Covre
PERUS, UMA HISTÓRIA FEITA DE FERRO, CIMENTO E AMOR	2012	Documentário	26	<u>x</u>	Rogério Corrêa
PESCADO	2012	Indisponível	9	SP	Ricardo Rafael do Amaral Faria
PESCADOR DE MARCÉU	2012	Indisponível	8	SP	Pedro Moscalcoff
PÊSSACH	2012	Indisponível	5	MG	Guilherme Vianna Tensol
PETIT GEORGES, VERTICALIDADES	2012	Indisponível	13	MG	Pedro de Filippis
PETY PODE TUDO	2012	Indisponível	18	SP	Anahí Borges
PHANTASMA	2012	Indisponível	10	<u>x</u>	Alessandro Corrêa
PHILL: NO BURACO	2012	Animação	2	RJ	Ilson Junior
PHOENIX	2012	Indisponível	13	SP	Stefano Capuzzi Lapietra
PICOTE CONSTELADO	2012	Indisponível	4	<u>x</u>	Lívia Fernandez
PÍLULA DA LUZ	2012	Ficção	6	SP	Andressa Martins
PIOVE, IL FILM DI PIO	2012	Indisponível	14	SP	Thiago Mendonça
PIQUE ESCONDE	2012	Indisponível	1	ES	Dominique Lima
PIQUE-ESCONDE	2012	Indisponível	15	SP	Eduardo Ferreira
PIRAPORA	2012	Experimental	4	MG	Charles Bicalho
PIRATEANDO PIRATAS 3D	2012	Indisponível	1	RJ	Cisco Kid Filmes
PLANETA DOS BOI-PEIXES	2012	Indisponível	1	SP	Fabio Yamaji
PLAYDAY, SONHAR NAS QUATRO LINHAS	2012	Ficção	5	<u>x</u>	Victor Santos
PONTE	2012	Indisponível	14	<u>x</u>	Diego Melo
POR QUE CORRO?	2012	Indisponível	3	PR	Aristeu Araújo

Por trás daquela voz	2012	Indisponível	11	SP	Bruno Galvão Romboli
PORCOS RAIIVOSOS	2012	Indisponível	10	PE	Leonardo Sette
PORTO	2012	Indisponível	14	SP	Nalu Bêco
POSTURA JORNALÍSTICA	2012	Indisponível	3	SP	Eduardo Liron
PRA ONDE A ESCOLA VAI?	2012	Documentário	12	AL	Amanda Santos
PRA QUE A VIDA SIGA ADIANTE	2012	Ficção	15	SP	André Queiroz
PRA TE ENCONTRAR	2012	Animação	3	SC	Rubens Belli
PRESENTE DE ANIVERSÁRIO	2012	Indisponível	13	<u>x</u>	Helio Marinho
PRIMAS	2012	Indisponível	4	CE	Salomão Santana
PRINTEMPS	2012	Indisponível	4	<u>x</u>	Gabriel Kalim Mucci
PROCESSO DE CRIAÇÃO DO MEU CURTA	2012	Ficção	1	CE	João Francisco de Assis Jr. (Jota Júnior)
PROF. BLACK	2012	Indisponível	9	SP	Pedro Sokol
PROGRAMA DE MÚMIA	2012	Indisponível	3	PE	Diego Lacerda
PROIBIDO PULAR	2012	Indisponível	3	<u>x</u>	Lucas Coelho
PROJEÇÕES	2012	Indisponível	5	<u>x</u>	Andy Malafaya
PROJETO NESS	2012	Indisponível	14	SP	Gabriel Freitas
PRÓLOGO	2012	Ficção, Experimental	9	RS	Leandro Dias Engelke
PUERPERAL	2012	Ficção	6	SP	Guilherme Araujo Bueno
PUPA	2012	Indisponível	1	MG	Bruno Ianni
PÚRPURA	2012	Indisponível	19	PB	Tavinho Teixeira
PUXADA DO MASTRO DE OLIVENÇA	2012	Documentário	13	BA	Ronald Souza
QUADRINHOS - GUIA PRÁTICO	2012	Animação	8	<u>x</u>	Humberto Avelar
Quadros	2012	Indisponível	16	PR	Sara Bonfim
QUANDO MORREMOS A NOITE	2012	Ficção	20	RJ	Eduardo Morotó
QUANDO O CÉU DESCE AO CHÃO	2012	Indisponível	16	SP	Marcos Yoshi
QUASE QUE SÓ HÁ ESTRELAS	2012	Documentário, Experimental	12	MG	Nilson Alvarenga
QUATRO MISTÉRIOS DO ROSÁRIO	2012	Indisponível	22	<u>x</u>	Marcos Borba
QUE O CÍRCULO URGE	2012	Ficção	1	MG	Juan Narowé
QUEBRA DE CONTRATO	2012	Ficção	20	RJ	Lindebergue Vieira
QUEBRA-CABEÇA	2012	Indisponível	13	BA	Sandoval Dourado
QUEM É CRAQUE NÃO FUMA CRACK	2012	Indisponível	7	<u>x</u>	Gustavo Tomazi
QUEM TEM MEDO DE CRIS NEGÃO?	2012	Indisponível	25	SP	René Guerra
QUEM VÊ BULLYING NÃO VÊ CORAÇÃO	2012	Ficção	11	RS	Evandro Berlesi
QUILOMBO	2012	Documentário	13	MG	Cristina Ortega Bianco
QUIMERA	2012	Indisponível	15	DF	Fernando Gutierrez
QUINHA	2012	Indisponível	19	PE	Caroline Oliveira
QUINTA	2012	Indisponível	1	SP	Antonio Linhares
QUIXERAMOBIM	2012	Indisponível	8	RJ	Lucas Weglinski
R.E.M.	2012	Ficção	11	PR	Victoria Aires Gomes de Lima
RÁDIO BRASIL	2012	Indisponível	3	SP	João Paulo Miranda Maria
RAPSÓDIA	2012	Experimental	2	RJ	Khalil Charif
REALMENTE	2012	Documentário	13	PA	Coletivo Belterra
RECICLAGEM	2012	Indisponível	1	<u>x</u>	Thalitha Chiara de Siqueira Garcia
RECORDATÓRIOS PIRATAS	2012	Ficção	7	RS	Apoena Junqueira Meirelles
REFLUXOS	2012	Documentário	6	BA	Matheus Vianna
REGANDO BIGODES	2012	Indisponível	11	RJ	Thais Vasconcellos

REINVENTAR	2012	Indisponível	9	<u>x</u>	Alex Sampaio Lima
RELATOS DE QUEIMADO	2012	Indisponível	13	<u>x</u>	Felipe Corrêa
RELIGARE	2012	Documentário	12	SP	Sabine Holler
REMINISCÊNCIAS	2012	Indisponível	3	PE	Clarissa Machado
RENCONTRE	2012	Ficção	7	<u>x</u>	Julia Tacioli Pizelli
REPARÁVEL	2012	Animação	5	RJ	Ivan Freitas
REPENTE DE UM ANDARILHO	2012	Indisponível	9	SP	Oscar Pescuma
RESILIÊNCIA	2012	Indisponível	16	RS	Juba Bezerra
RESISTERE	2012	Indisponível	4	RS	Carolina Meyer Silvestre
RESPEITO	2012	Documentário	26	<u>x</u>	Ricardo Rocha
RESPOSTA	2012	Indisponível	15	<u>x</u>	Victor Hugo Fiuza Barbosa
RESQUÍCIOS	2012	Indisponível	23	SP	Danilo Bastos Godoy
RESSACA	2012	Indisponível	16	SP	Mabel Lopes
RESSACA	2012	Ficção	16	SP	Mabel Lopes
Retângulos Brancos	2012	Indisponível	15	RJ	Giu Jorge
RETRATO	2012	Indisponível	16	PE	Adelina Pontual
RETRATO INVISÍVEL	2012	Ficção	17	PR	Denise Kelm Soares
RETRATO N. KRAHÔ	2012	Documentário ,Experimental	8	TO	Edu Ioschpe
REZOU À FAMÍLIA E FOI AO CINEMA	2012	Indisponível	17	SE	Npd Orlando Vieira
Ribeiros	2012	Indisponível	13	PA	Conrado Krainer
RIGOR MÓRTIS	2012	Indisponível	20	RS	Marcello Lima
RINDO DE MIM	2012	Animação	2	RJ	Guy Gomes Charnaux Rocha
RIO 69	2012	Indisponível	9	SP	Guilherme Abud Villela de Andrade
RIO ATIVO	2012	Indisponível	3	<u>x</u>	Alex Frechette
RIO CIDADE OLÍMPICA	2012	Ficção	8	RJ	Claudio Felicio Pifano Silva
RIPPED REALITY	2012	Indisponível	3	RJ	Eric Levy
RJ-142	2012	Indisponível	4	SP	Julia Cartier
RODRIGO ANDRADE E O PRETO	2012	Indisponível	21	RS	Pedro Henrique Risse
ROMALONE	2012	Indisponível	12	SE	Ravi Aynore
ROMANCE À LA NELSON	2012	Indisponível	8	ES	Mariana Preti
ROMANCE DE MINHA VIDA	2012	Ficção	15	CE	Breno Baptista, Samuel Brasileiro e Victor Costa Lopes
ROMANCE NO NAVIO	2012	Ficção	4	SP	Caio Brasil
ROTA DA ILUSÃO	2012	Ficção	17	AM	Dheik Praia
ROTA DE ILUSÃO	2012	Ficção	17	AM	Dheik Praia
RUA DA CASA	2012	Indisponível	15	SP	Marcos Mello
RUA DOS BOBOS	2012	Indisponível	7	<u>x</u>	Ohana Almeida
RUÍDO BRANCO	2012	Indisponível	1	<u>x</u>	Ismael Alberto Schonhorst
RUÍDO CINZA	2012	Ficção	1	PR	Davi Dornellas
RUMO AO MUQUÊM	2012	Indisponível	25	DF	Cid Queiroz
SABIÁ	2012	Indisponível	18	AL	Wladimir Lima
SABRINA + 1	2012	Indisponível	14	RJ	Fernanda Neder
SAGRADO CORAÇÃO	2012	Ficção	22	DF	Cauê Brandão
SALÃO DOS ARTISTAS	2012	Documentário	13	AL	José Faustino Neto
Salina	2012	Indisponível	5	PR	Bruno de Oliveira
SALVA VIDAS	2012	Indisponível	5	<u>x</u>	Isaac Donato
SAMBA É MADEIRA	2012	Ficção	1	SP	Fernanda Vogas
SAMPA GRAFFITI - ISKOR	2012	Documentário	6	SP	Paulo Taman
SAMPA GRAFFITI - MAGRELA	2012	Documentário	8	SP	Paulo Taman
SAMPA GRAFFITI - VERMELHO	2012	Documentário	6	SP	Paulo Taman
SANTAS	2012	Indisponível	15	RJ	Roberval Duarte

SANTO PROFETA	2012	Indisponível	5	<u>x</u>	Esdras Passos
SANTOS F.C. DO ALEMÃO	2012	Ficção	20	RJ	Maycon Wandré
SANTOS PARA SEMPRE NA PELE	2012	Indisponível	9	SP	Bruno Curti
SÃO JOÃO DEL-REI, UMA RELÍQUIA DE UM PASSADO PRESENTE	2012	Experimental	4	MG	Rodrigo Maia
SÃO PAULO NON-STOP	2012	Indisponível	5	<u>x</u>	Carlos Iglesias
SARTRE NO JOGO, PELÉ NO AMOR	2012	Indisponível	11	SP	Direção Coletiva
SATURNO	2012	Ficção	11	RJ	Mariana Angelito
SAUDADE	2012	Indisponível	3	<u>x</u>	Diego Akel
SAUDADE	2012	Ficção	12	<u>x</u>	Marta Tomàs Coromines
SCRATCH MIX BRASIL	2012	Experimental	4	SP	Thiago Souza Fernandes
SE COMER NÃO DIRIJA	2012	Indisponível	7	<u>x</u>	Walison Martins Barreira
SE LIGA NO ESQUEMA	2012	Documentário	12	DF	Equipe Vídeo Ambiental da Escola São Sebastião
SE ME PERGUNTO PORQUE MEUS LÁBIOS ME NEGAM RESPOSTAS	2012	Indisponível	3	MG	Joacélio Baptista
SE PUDER, NÃO ESQUEÇA.	2012	Indisponível	17	MG	Marcos Aurélio Ribeiro
SEIVA BRUTA	2012	Indisponível	20	PR	Maurício Ramos Marques
SELO	2012	Indisponível	19	SP	Bruna Mariano Leonardi
SELVA DE PEDRA	2012	Indisponível	2	CE	Telmo Carvalho
SELVAGEM	2012	Indisponível	9	SP	Daniel Lopes
SEM ESPINHOS	2012	Experimental	6	CE	Euzebio Zillocowick
Sem Pai Nem Mãe	2012	Indisponível	15	SP	Valter Moreira
SEMENTES CRIOULAS	2012	Ficção	7	PR	Pedro Doinel
SEMENTES DE ITAPOÃ	2012	Ficção	9	DF	Equipe Vídeo Ambiental da Escola Aberta do Itapoã
SEMPRE	2012	Experimental	9	PR	Arnaldo Silveira
SENHORA TENTACÃO	2012	Indisponível	17	SP	Pablo Ferreira
SENHORITA FOTOGRAFIA	2012	Experimental	8	RJ	Mariana Bley
SERIA SEGUNDA, MAS ESTAMOS TODOS MORTOS	2012	Ficção	9	MG	Thiago Taves Sobreiro
SERRA DO MAR	2012	Ficção	15	<u>x</u>	Iris Junges
SHATTER DOWN - TEMPORADA DE CAÇA	2012	Ficção	8	SP	Marco Alves
SIGNO	2012	Experimental	3	RJ	Khalil Charif
SILENCIO	2012	Documentário	12	RJ	Cid Cesar Augusto
SILÊNCIO	2012	Indisponível	14	RJ	Alberto Bellezia
SILÊNCIO INTENCIONAL	2012	Indisponível	6	MG	Giuliana Danza
SILHUETAS NA JANELA	2012	Ficção	8	SP	Débora Santo Coutinho
SINAL VERMELHO	2012	Ficção	4	SP	Aline de Sousa Santos
SINTA-SE EM CASA	2012	Indisponível	10	<u>x</u>	Hiran Matheus
SINTONIA	2012	Experimental	6	SP	Raquel Pinheiro, Arthur B. Senra e Alisson dos Prazeres
SISSONE	2012	Indisponível	1	SP	Angie Lucena
SIX INCH KARMA	2012	Indisponível	5	<u>x</u>	Max Gleiser
SÓ ISSO	2012	Indisponível	12	RS	Iuli Gerbase
SÓ POR HOJE	2012	Indisponível	18	SP	Rafael Lefcadito
SOB PLUMAS E VÉUS	2012	Indisponível	3	<u>x</u>	Fernanda Robusti
SOBRE	2012	Ficção	1	MG	Ian Dias
SOBRE ANÕES E CIFRÕES	2012	Ficção	15	RJ	Marcelo Martins
SOBRE O ABISMO	2012	Indisponível	30	MG	André Brasil
SOBRE PALMAS E DESTINOS	2012	Ficção	2	BA	George Varanese Neri

SOBRENATURAL	2012	Ficção	14	PR	Alexandre Rafael Garcia
SOIR DE PREMIÈRE	2012	Ficção	19	<u>x</u>	Rhaíssa Monteiro Pinto
SOMNIUM	2012	Indisponível	5	<u>x</u>	Camilla Lima
SOMOS SP	2012	Indisponível	4	SP	Gabriel Pipolo
SOMOS TODOS ILHAS	2012	Ficção	15	RS	Pedro Karam
SOMOS TODOS SACI	2012	Animação	3	<u>x</u>	Renato Leôncio de Oliveira
SONHO	2012	Animação	2	<u>x</u>	Alunos da Turma Ciep Presidente Agostinho Neto
SONHO DE MENINA	2012	Animação	3	SP	Márcio Emilio Zago
SONHO E SILENCIO	2012	Indisponível	8	RJ	Valerio Fonseca
SONHOS	2012	Animação	6	RJ	Andressa Lyrio do Couto
SONHOS DE CLARICE	2012	Indisponível	4	SP	Ivan Amaral
SOPHIA	2012	Ficção	15	PB	Kennel Rogis Paulino
SORRIA, AMOR (VOCÊ ESTÁ SENDO FILMADA)	2012	Ficção	3	RJ	Pedro Murad
SOUVENIRS DE VERÃO	2012	Indisponível	14	<u>x</u>	Luiza Carneiro
SQUAMATA	2012	Indisponível	4	SP	Gustavo Giroto
STALKER	2012	Ficção, Experimental	8	SP	Murilo Barbelli
SUBMENTAL	2012	Ficção	8	SP	Eliana D'amore
Subtraídos	2012	Indisponível	7	RJ	Vitor Leite
SUCATA - RECICLADORES	2012	Documentário	6	BA	José Roberto Brito
SUFARTE 2012	2012	Documentário	3	<u>x</u>	Pedro Henrique Medeiros
SUGESTÃO	2012	Ficção	12	MG	Nilson Alvarenga
SUNSET RIDE	2012	Indisponível	6	<u>x</u>	Guico Oliveira
SURDO MUNDO	2012	Ficção	5	SP	Celso Barbosa de Sousa
SURF SURF	2012	Indisponível	17	PR	Wellington Sari
SUSANA	2012	Indisponível	19	SP	Rodrigo Chevas
SYNTAGMA	2012	Documentário	6	SP	Gustavo Raulino
T.A.I. - TRABALHO AUTORAL INDEPENDENTE	2012	Indisponível	13	SP	Juliana Gregoratto
TÁ FRITO	2012	Indisponível	3	AM	Daniel Batista
TÁ NA HORA DA AULA (DE ARTES)	2012	Ficção	1	SP	Tiê Pilger
TÁLAMO	2012	Indisponível	11	<u>x</u>	Thiago Vidotto
TALVEZ EM LISBOA	2012	Indisponível	20	RJ	Felipe Rocha
TAMANDUÁ	2012	Experimental	5	RR	Cláudio Lavôr
TAMJETÓRIA OU A ANTIPERFORMANCE	2012	Indisponível	10	BA	Daniel Lisboa
TARCÍSIO E NICOLAU	2012	Documentário, Experimental	3	SC	Nelton Pellenz
TATE PARADE	2012	Ficção	9	<u>x</u>	Marja Calafange
TAUROMAQUIA	2012	Ficção	10	<u>x</u>	Pedro Gusmão
TCHAKA EM TRANSE	2012	Indisponível	23	SP	Lívia Vieira
TCHECO	2012	Documentário	15	RS	Boca Migotto
TEATRO PRA QUEM	2012	Ficção, Experimental	5	SP	Alethea Miranda
TELEDROME	2012	Experimental	8	SP	Isis Utsch
TEM TEATRO LOGO ALI	2012	Documentário	13	SP	Mariana de Stefano
TEMPO BRASILEIRO	2012	Indisponível	24	SP	Gabriel Meirelles Pinto
TEMPO DE PIPA	2012	Documentário	12	SP	Mariana de Stefano
TEMPO...	2012	Ficção	1	BA	Vagner Araújo
TEMPORADA	2012	Indisponível	14	SP	Luna Grimberg

TEMPORALIDADE	2012	Documentário ,Experimental	15	RJ	Felipe Nahon
TENSO	2012	Indisponível	5	<u>x</u>	Dacio Pinheiro
TENTE ESCUTAR	2012	Indisponível	12	SP	Mariana de Stefano
TEORIA DAS MEMBRANAS I	2012	Ficção	1	RS	João Paulo Vicentini Franz
Terminal 2	2012	Indisponível	3	RJ	Luccas Soares
TERRA DE NINGUÉM	2012	Indisponível	6	SP	Deivison Fiuza
TERRA DOS MENINOS PELADOS	2012	Indisponível	19	AM	Izís Negreiros
TESOURO	2012	Ficção	18	PR	Carla Pioli
TESTE 2013 DVD	2012	Ficção	10	SP	Ahmed Grth
TESTEMUNHOS	2012	Documentário	13	PB	Carlos Mosca
TESTEVANESSA01-11	2012	Animação	5	<u>x</u>	Indisponível
THE AIRPORT DATE	2012	Ficção	3	RJ	Luccas Soares
THE BEST OF LAMBADA	2012	Indisponível	25	SP	Yuri Amaral
THE COUCH	2012	Indisponível	10	<u>x</u>	Rubens Marinelli
THE EDGE OF TOMORROW	2012	Ficção	16	RJ	Christian Spencer
THE HAND THAT ROCKS THE BOW	2012	Ficção	7	SP	Alexandre Martins
THE LADY OF THE STAMPS	2012	Ficção	11	RJ	Pedro Murad
THE TURTLE KILLED THE SUN	2012	Indisponível	1	ES	Yuri Custodio Peroba
THERESE	2012	Ficção	1	PR	Fernando Figueiredo Alves
THIS IS NOT THE END	2012	Indisponível	15	<u>x</u>	João Gabriel
THOMÁS TRISTONHO	2012	Indisponível	17	SP	Cesar Nery
TIÃO PAINEIRA	2012	Indisponível	12	SP	Thomaz Pedro
TODOS OS MEUS ÍDOLOS ESTÃO MORTOS	2012	Indisponível	10	RS	José Rodolfo Masiero
TOMATE CEREJA	2012	Indisponível	12	SP	Peu Lima
TOME PERDÃO	2012	Ficção, Experimental	17	SP	Dodi Leal
TONTO!	2012	Ficção	5	<u>x</u>	Francesca Catricalá
TOQUE	2012	Ficção	9	SP	Leonardo Cavalcante Melo
TOQUE DE VIDA	2012	Documentário	4	SP	Leandro Scarazzatti
TRAÇO	2012	Indisponível	15	RS	Roderick Steel
TRANSFIGURAL	2012	Experimental	13	RJ	Priscila Maia
TRANSFIGURATION	2012	Indisponível	3	SP	Roderick Steel
TRANSITANDO	2012	Ficção	1	SP	Roderick Steel
TRAUMHAUS, CASA DO SONHO	2012	Indisponível	8	<u>x</u>	Lucas Ferraço Nassif
TRAVESSIA	2012	Experimental	4	SP	Tiago Fernando Galvão
TRAVESTIDA PARA MATAR	2012	Ficção	19	DF; GO	Péterson Paim
TRAZ PAPEL	2012	Indisponível	12	RS	Evandro Berlesi
TRAZ PAPEL!	2012	Ficção	12	RS	Evandro
TRÊS ATOS	2012	Indisponível	20	SP	Nelson Ferreira Rodrigues
TRÊS IRMÃS	2012	Indisponível	11	SP	Lucas Mayor
TRILHAS	2012	Indisponível	21	<u>x</u>	Tauana Carlier
TRUPZ	2012	Animação	11	<u>x</u>	Fabio Toma
TRUQUE	2012	Indisponível	12	SP	Edson Costa
TSYKLUS	2012	Indisponível	5	SP	Márcia Gava
TUDO BEM	2012	Indisponível	11	PR	Christopher Faust Pereira
TUDO VOLTA PARA O MESMO LUGAR	2012	Indisponível	25	BA	Marcus Curvelo
TUTTI FRUTTI	2012	Indisponível	7	RJ	João Ademir
TUTTI TATU	2012	Animação	2	RJ	Estúdio Escola de Animação

ÚLTIMA EVOLUÇÃO	2012	Animação	3	SP	Vinicius Pimenta
UM AMOR DUAS VIDAS	2012	Experimental	14	SP	Fernanda Ferreira
UM APÓLOGO	2012	Indisponível	8	ES	Felipe Nascimento Gaze
UM CARA CHAMADO ADALÍCIO	2012	Documentário	6	RS	Alberto Meneghetti
UM CIGARRO?	2012	Indisponível	8	<u>x</u>	Fernando Coelho
UM DIA QUE CORRE	2012	Indisponível	13	CE	Arthur Leite
UM DIÁLOGO DE BALLET	2012	Documentário ,Experimental	7	RS	Marcio Reolon
UM DITO DINO	2012	Indisponível	26	<u>x</u>	Augusto Zeiser
UM DO OUTRO	2012	Indisponível	14	<u>x</u>	Marcela Queiroz
UM FILME DE BONECOS	2012	Documentário ,Animação	17	PR	Tulio Viaro
UM FILME FEITO EM CASA	2012	Indisponível	9	<u>x</u>	Bruno Cunha
UM MINUTO DE SILÊNCIO	2012	Indisponível	19	SP	Neurilan Ribeiro
UM POUCO MAIS DE TEMPO	2012	Ficção	17	SP	Rafaela Carvalho
UM SOL DE JACARÉ	2012	Indisponível	20	GO	Rosa Berardo
UM TIME, 11 JUDEUS	2012	Indisponível	10	<u>x</u>	Brenno Costa
UM, DOIS, TRÊS, VULCÃO	2012	Indisponível	19	SP	Miguel Antunes Ramos
UMA AVENTURA RUMO À BOLÍVIA E PERU	2012	Indisponível	3	SP	Rodrigo Augusto Cavalheiro
UMA BREVE HISTÓRIA DA RUA	2012	Indisponível	5	<u>x</u>	Eduardo Ramos
UMA BREVE HISTÓRIA SOBRE A RUA	2012	Documentário	5	<u>x</u>	Eduardo Ramos
UMA CABEÇA PARA CADA CABELO	2012	Documentário	13	PR	Renato Ogata
UMA DUPLA DE DOIS	2012	Indisponível	9	PR	Fernando Coelho
UMA ESCADA PARA JOÃO	2012	Experimental	5	<u>x</u>	Hilton Maurense
UMA MULHER FANTÁSTICA	2012	Ficção	4	RJ	Kenzo Giunto
UMA NOITE SOMBRIA	2012	Indisponível	1	<u>x</u>	Suzani Figueira
UMA NOTA SÓ	2012	Ficção	11	SP	Laís Bodanzky
UMA NOVA TRIBO	2012	Documentário	7	DF	Equipe Vídeo Ambiental da 316 Norte
UMA QUESTÃO DE FÉ	2012	Documentário	9	RJ	Aline Falcão
UMA VIAGEM AO QUILOMBO SÃO JOSÉ	2012	Indisponível	24	<u>x</u>	Yan Navarro
UMA VIDA FEITA DE OUTRAS	2012	Ficção	15	RS	Denise Marchi
UMA VIDA INTEIRA	2012	Indisponível	15	SP	Ricardo Santini
UMA, DUAS SEMANAS	2012	Indisponível	17	RJ	Fernanda Teixeira
UNS BRAÇOS	2012	Ficção	20	PR	Luciano Coelho
URBE	2012	Animação	5	MG	Rafael Borges
URCA CRUA	2012	Indisponível	10	<u>x</u>	Lucas Millecco
VACUUM KILLER	2012	Ficção	1	MG	Dayane Gomes
VAI PRO GOL	2012	Indisponível	22	SP	Felipe D'andrea
VALENTINA	2012	Ficção	13	RS	Mariana Silveira
VALQUÍRIA	2012	Indisponível	8	<u>x</u>	Luiz Henrique Marques Gonçalves
VAMOS ABRAÇAR O SOL	2012	Experimental	4	PE	Brenda Ligia
VASTO MUNDO	2012	Ficção	19	PB	Gláucio Souza
VAZIO	2012	Ficção	4	SP	Clayton Moraes Lopes
VELAR	2012	Indisponível	10	SP	Nana Ribeiro
VENHA VER O POR DO SOL	2012	Indisponível	11	PR	Direção Coletiva
VENTO DE FEIÇÃO	2012	Indisponível	7	MG	Indisponível
VENTO SUL	2012	Ficção	20	SC	Renan Fontana
VENTURA	2012	Indisponível	16	SP	Antonio Miano
VEREDA	2012	Indisponível	20	PR	Diego Florentino

VER-O-PESO	2012	Indisponível	3	MG	Cardes Amâncio
VERSÃO FRANCESA	2012	Ficção	19	RJ	Maya Da-Rin
VESTIDO DE LAERTE	2012	Indisponível	13	SP	Claudia Priscilla
VIDA DE CIRCO	2012	Indisponível	20	PR	Carlos Debiassi
VIDA KALUNGA	2012	Documentário	15	DF	Betania Victor Veiga
VIDA SOCIAL	2012	Indisponível	3	SP	Marlon Delano
VIDAKALUNKA	2012	Indisponível	15	DF	Betania Victor Veiga
VIDE VERSO	2012	Ficção	7	SC	Cristian de Ciano
VIDEOCLÍPE INSOMNE	2012	Indisponível	4	AM; RJ;R S;SP	Gustavo Palma
VIDEOCLÍPE LÁGRIMAS	2012	Documentário	4	SP	Coletiva Vídeo Acaia Olhares do Beco
VILA	2012	Indisponível	15	SP	Macaue
VINHO E GUERRA	2012	Ficção	1	RJ	Bárbara Castro dos Santos, Wivian Andrade, Daniel Rolim
VINTECINCO	2012	Indisponível	8	<u>x</u>	Will Domingos
VIOLETAS SILVESTRES	2012	Ficção	5	SP	Amanda Seixas Pina
VIROU O JOGO: A HISTÓRIA DE PINTADAS	2012	Indisponível	14	BA	Marcelo Villanova
VISCERAL	2012	Indisponível	7	PE	Bruno Cabús
VISIONICA	2012	Experimental	7	<u>x</u>	Bruna Callegari
VISÕES DA FLORESTA	2012	Indisponível	25	GO	Vicente Reis
VITÓRIA	2012	Ficção	14	PR	Eduardo Colgan
VIÚVA.CATARINA	2012	Documentário	5	SP	Projeto Comcom
VIVA ERICSON PIRES!..E UNS AMIGOS.	2012	Documentário	15	RJ	Paulinho Sacramento
VIVER POSITIVO	2012	Documentário	5	SP	Rogério Adolfo dos Santos
VLADO E BIRRI: ENCONTROS	2012	Documentário	11	SP	Marina Weis
VOCÊ JÁ CORTOU SEU CABELO COM MAQUININHA?	2012	Indisponível	23	SP	Marilia Hanashiro
VOCÊ NÃO ME VÊ	2012	Indisponível	3	<u>x</u>	Manuella Saldanha
VOCÊ VAI GOSTAR DAQUI	2012	Animação	2	RN	Rebecca Pelágio
VOID	2012	Ficção	1	RJ	Jonas Bueno
VOLTE SEMPRE	2012	Indisponível	12	SP	Erika Fromm
VÓRTICE	2012	Ficção	8	MG	Leandro Ricardo Wenceslau
VOVÓ TÁ NA COZINHA	2012	Indisponível	3	SP	Pg Santiago
WHEN I AM HERE, I AM THERE. WHEN I AM THERE, I AM HERE.	2012	Experimental	16	<u>x</u>	Maya Pinsky
XI! COMERAM O LANCHE DA VOVÓ	2012	Indisponível	1	<u>x</u>	Alan Nóbrega
X-TUDO	2012	Indisponível	16	<u>x</u>	Vitor Medeiros
XUPAPOYNÃG	2012	Documentário	15	MG	Isael Maxakali
YOUNG GIRL	2012	Indisponível	9	RJ	Carlos Eduardo Schittini Barros
ZAHY	2012	Documentário	5	RJ	Felipe Bragança
ZARAH	2012	Indisponível	15	PR	Rodrigo Bontempo
ZÉ DO PEDAL, ACIMA DA TERRA E ABAIXO DO CÉU	2012	Indisponível	24	DF	Márcio Garapa
ZÉ MONTEIRO - O HOMEM QUE VENCEU AS 5 MORTES	2012	Indisponível	20	PE	Wilson Freire
ZÉ RANGEL	2012	Indisponível	8	RJ	Rafael Costa
ZÉ!	2012	Indisponível	3	RJ	Alex Vieira
ZÉFIRO EXPLÍCITO	2012	Documentário	15	RJ	Sergio Duran
ZERO	2012	Indisponível	13	RJ	Sacha Bali de Alencar Szerman
ZILAH RESISTE	2012	Indisponível	2	<u>x</u>	Equipe Midialivrista Fora do Eixo

Zino	2012	Indisponível	19	MG	Érico Monteiro Elias
ZOMBIE CORN	2012	Indisponível	4	PE	Erika Denize Henrique Souza
ZULENO	2012	Indisponível	19	PE	Diego Medeiros
TPOMOS (TROMOS)	2012	Indisponível	3	RJ	Elias Souza Ribeiro
ANNA BEE	2013	Indisponível	16	PE	Daniel Semanas
GEMINI 8	2013	Indisponível	12	PE	Célia Catunda
PROJETO V.I.D.A	2013	Animação	8	PE	Gustavo Rodrigues
"ENSAIO"	2013	Documentário	19	RJ	Sofia Saadi
(DÍ)VIDA	2013	Ficção	11	SP	Cleber Almeida
(MESMO NO ERRO)	2013	Ficção	2	CE	Lohayne Lima
...SERIA UM ERRO	2013	Experimental	6	SP	Patricia Zalewska
10 ML	2013	Experimental	2	PA	Fabio Hassegawa
100% BOLIVIANO, MANO	2013	Documentário	13	SP	Alice Riff
15 MINUTOS DE FAMA	2013	Documentário	18	RJ	Rafael Barroso Bento
1988-2011	2013	Ficção	10	SP	Bia Flecha
1:33	2013	Indisponível	28	SP	Hall Passoni
28	2013	Indisponível	24	BA	Luciana Rodrigues
3 AMIGOS	2013	Animação	20	SP	Luis Alberto de Abreu
3310	2013	Documentário	12	SP	José Menezes
704 ANOS EM 1 MINUTO	2013	Documentário	1	PR	Mariana Oliveira Claus
9493	2013	Indisponível	11	PE	Marcellvs L.
A ÁRVORE	2013	Ficção	8	SP	Jeff Chies
A BAD DAY	2013	Indisponível	5	MG	Fernando Rossi
A BRUXA E O CAÇADOR	2013	Animação	4	DF	Coletivo Taguatinga
A CABINE TELEFÔNICA	2013	Ficção	7	PE	Luciana Vieira
A CARTOMANTE	2013	Ficção	25	BA	Adriano Big
A CASA É SUA	2013	Animação	6	PR	Carlton Hardt
A CHAVE DO ARMÁRIO DE ETHAN	2013	Animação	3	PE	Alan Nóbrega
A CRIANÇA, A MULHER E OS HOMENS	2013	Experimental	12	SP	Joaquim Lino
A DESAVENÇA	2013	Animação	2	PE	Luiz Francisco Alves de Araujo
A DESPEDIDA	2013	Ficção, Experimental	15	SP	Lucas Ogasawara de Oliveira
A DEUSA BRANCA	2013	Documentário	25	RJ	Alfeu França
A ELEIÇÃO É UMA FESTA	2013	Documentário	19	SE	Fabio Rogerio Rezende de Jesus
A ESCADA	2013	Animação	3	PE	Andre Arôcha
À ESPERA	2013	Ficção	20	PR	Felipe Aufiero Fonseca
A ESTRUTURA DA BOLHA DE SABÃO	2013	Ficção	11	SP	Tarsila Nakamura
A EXPERIÊNCIA	2013	Indisponível	10	PE	Matheus Maia Cerqueira
A FELICIDADE NÃO É DESTE MUNDO	2013	Ficção	19	PE	Séphora Silva
A FIGURANTE	2013	Indisponível	1	MG	Duda Las Casas
A FOME	2013	Indisponível	1	SP	Marina Hungria
A GAL AND A GUN	2013	Ficção, Experimental	3	RJ	Raquel Gandra
A HISTÓRIA DE LUCAS	2013	Animação	6	PE	Poeira Estúdios
A HISTÓRIA DOS MENINOS QUE ANDAVAM DE NOITE	2013	Ficção	15	SP	Flavio Barone
A HORA MAIS ESCURA	2013	Documentário	4	MG	Renato Cabral
A INCRÍVEL VOLTA AO MUNDO DO TRICOLOR SUBURBANO	2013	Documentário	23	PE	Felipe Nepomuceno
A INFÂNCIA DE ANINHA	2013	Animação	10	GO	Rosa Berardo

A INVOCAÇÃO DA GRANDE SERPENTE	2013	Indisponível	3	SP	Alessandra Martins
A LAVADORA	2013	Ficção	19	RJ	Eric Bitencourt
A LENDA DE PAULO LIGEIRINHO	2013	Ficção	10	SP	Marcelo de Carvalho Marques
A LIBÉLULA E O SAPINHO	2013	Animação	1	<u>x</u>	Carlos Avalone
A LÍNGUA DO PEIXE	2013	Ficção	11	MT	Awayunyc Kamayurá
A LINHA E O PASSO	2013	Documentário	23	SP	Talita Miranda
A LISTA	2013	Ficção	15	AM	Rod Castro
À LUZ DO DIA	2013	Documentário ,Experimental	6	RJ	Joana Nin
A LUZ QUE SOBRA	2013	Ficção	10	RS	Eduardo Engel
A MALA	2013	Ficção	4	SP	João Paulo Miranda Maria
A MÃO QUE BORDA	2013	Documentário	15	SE	Caroline Mendonça
A MELHOR IDADE	2013	Ficção	5	BA	Adriano Big
A MENTE DE JUANITO	2013	Animação	2	PR	Fernando Marcondes Macedo
A MINHA VIZINHANÇA	2013	Indisponível	1	SP	Heric Avelar
A MORTE DO LEITEIRO	2013	Ficção	9	RJ	Bernardo Simbalista
A NAVALHA DO AVÔ	2013	Ficção	23	SP	Pedro Jorge
A NOBRE E BREVE HISTÓRIA DO BEIJO	2013	Ficção	15	SP	Eid Buzalaf
A NOITE	2013	Ficção	14	SC	Bruno Andrade
A PALAVRA DE ORDEM É OCUPAR	2013	Documentário	7	MA	Dheik Praia
A POESIA DO MUNDO É O MUNDO	2013	Documentário	2	RJ	Cadu Barros
A PREMONIÇÃO	2013	Ficção	14	RJ	João Gabriel Paixão
A PRINCESA	2013	Ficção	19	RS	Rafael Duarte
A PROMESSA	2013	Ficção	22	<u>x</u>	Julia Groetares
A QUE DEVE A HONRA DA ILUSTRE VISITA ESTE SIMPLES MARQUÊS?	2013	Documentário	25	PR	Rafael Urban
A QUEIMA	2013	Documentário	13	PB	Diego Benevides
A RATOeira	2013	Ficção	18	MG	Diego Casanovas
A REVOLUÇÃO DOS BRINQUEDOS	2013	Animação	13	GO	Pedro Diniz
A ROZA	2013	Animação	11	DF	Marieta Cazarre
A RUA É PÚBLICA	2013	Ficção	9	MG	Anderson Lima
A SAÍDA DO BECO	2013	Indisponível	2	RJ	Crianças do Complexo da Maré - Projeto Maré Sem Fronteiras
A SANDÁLIA DE LAMPIÃO	2013	Indisponível	26	SP	Adriana Yañez
A SENTENÇA DE SHENLONG	2013	Ficção	9	SP	Helena Prado
À SOMBRA DA MUCURI	2013	Animação	10	ES	Escola EEEFM de Mucurici
À SOMBRA DE MUCURI	2013	Animação	10	ES	Alunos da Escola Estadual de Mucurici
À SOMBRA DO CAVALEIRO	2013	Indisponível	5	RJ	Artur Junges
A TARTARUGA MÁGICA	2013	Animação	6	<u>x</u>	Alexandre Juruena
A TEIA	2013	Ficção	19	SP	Leonardo Cortes
A TEMPORADA	2013	Animação	4	<u>x</u>	Erick Grigorovski
A ÚLTIMA ROSA	2013	Ficção	15	SP	Ana Cecília Araki
A URNA DE NEWTON	2013	Ficção	17	PR	Guilherme Biglia
A VALSA DO PÓDIO	2013	Documentário	25	SP	Bruno Carneiro
A VELHA GULOSA	2013	Animação	11	GO	Isabela Veiga
A VIDA DE CADA UM	2013	Documentário	11	GO	Vasconcelos Neto
A VIDA DE UM LIMOEIRO	2013	Animação	2	ES	Coletivo Aracruz

A VIDA QUE VOCÊ ESCOLHEU	2013	Documentário	4	MG	Renato Cabral
A VOZ	2013	Ficção	18	SP	Mateus Loner
A VOZ DA INTOLERÂNCIA	2013	Documentário	15	MG	Rodrigo Maia e Tiago Nogueira
A VOZ DO POÇO	2013	Documentário	22	SP	Patricia Black
ABAJURES INDIGNADOS : O PROJETO	2013	Documentário	9	RJ	Ricardo Chreem
ABAYOMY AFROBEAT ORQUESTRA FEAT WALE OJO	2013	Indisponível	11	RJ	Marco Meirelles
ABAYOMY AFROBEAT ORQUESTRA FEAT WALE OJO - SHAKARA AO VIVO NA MARÉ - RJ (COLETIVO MARÉ)	2013	Indisponível	11	RJ	Marco Meirelles
ABRAÇO DE MARÉ	2013	Documentário	16	RN	Victor Ciriaco
ABRASIVO	2013	Documentário	19	SP	Lucas Gervilla
ABRIGO AO SOL	2013	Ficção	18	ES	Emerson Evencio
ABRUPTO	2013	Animação	1	⌘	Ayodê França de Moraes
ACALANTO	2013	Ficção	23	MA	Arturo Saboia
ACORDO A NOITE, E SUBITAMENTE	2013	Indisponível	5	PR	Tomás Von Der Osten
ADIÓS, JAMPA VIEJA	2013	Documentário	15	PB	Virgínia Silva
AERODINÂMICOS	2013	Documentário	25	CE	Indisponível
AFETOS, A VIAGEM MAIS LONGA	2013	Documentário	16	CE	Thiago Pedro
ÁGUAS MORNAS	2013	Ficção	15	SC	Mauricio Venturi
AINDA QUE SE MOVAM OS TRENS	2013	Experimental	10	⌘	Marcela Borela
AJA POR INSTINTO	2013	Ficção	14	SP	Paulo de Tarso Disca
ALBUM	2013	Documentário ,Experimental	8	CE	Igor Câmara
ALÇAPÃO PARA GIGANTES	2013	Animação	6	⌘	Yannet Briggiler
ALCE&ALICE	2013	Ficção,Documentário	19	RS	Diego Barrios
ALEGORIA DA DOR	2013	Documentário	13	BA	Matheus Vianna
ALÉM DA ESCURIDÃO	2013	Animação	4	SP	Carolina Pimentel Castro
ALFAIATES DE BELO HORIZONTE	2013	Documentário	15	MG	Sílvia Batista Godinho
ALGO SOBRE NÓS	2013	Ficção	17	ES	Diego Locatelli
ALGUÉM NO FUTURO	2013	Ficção	15	CE	Salomão Santana
ALGUNS DIAS ANTES E OUTROS DEPOIS	2013	Ficção	6	SP	Nicolas Thomé Zetune
ALICE	2013	Ficção	18	SP	Fernanda Sgrogli de Oliveira Machado
ALIEN ROUTE	2013	Animação	1	⌘	Fabio Teles
ALIVE IN TIME	2013	Ficção	5	⌘	Bruna Capozzoli
AMADO	2013	Ficção,Documentário	18	RJ	Will Domingos
AMADOR	2013	Ficção	15	PB	Nathan Cirino
AMARILDO – O POSSESSO	2013	Documentário	28	RJ	Frederico Cardoso
AMARRAS	2013	Experimental	15	⌘	Hilton Maurente
AMOR E OUTRAS CONSTRUÇÕES OU UMA BOCA/QUE ABARCASSE/TANTO CU	2013	Ficção	3	⌘	Gustavo Vinagre
AMOR POSTMORTEM	2013	Documentário	12	⌘	Armando Fonseca
ANAMNESIS	2013	Indisponível	9	⌘	Luiz Andreghetto
ÂNGULO OPOSTO	2013	Ficção	14	RJ	Pablo Loureiro
ANO BRANCO	2013	Indisponível	7	RS	Luiz Roque
ANOS DE LUZ	2013	Documentário	13	⌘	Aldemar Matias
ANOTAÇÕES EM NOVEMBRO	2013	Indisponível	26	⌘	Maria Eduarda Oliveira Castro

ANTES DE PALAVRAS	2013	Ficção	13	SP	Diego Carvalho Sá
ANTÔNIO DE CANUDOS	2013	Documentário	14	<u>x</u>	Raquel Fernandes Canario
AOS SONHOS QUE ME RESTAM	2013	Ficção, Docu- mentário	12	RS	Gustavo Spolidoro
APENAS UM OLHAR	2013	Ficção	1	AM	Jefferson Marques da Silva
APOCALIPSE DE VERÃO	2013	Ficção	15	RJ	Carolina Durão
AQUECIMENTO GLOBAL SEGUNDO HIPÓTESE NÃO ANTRÓPICA	2013	Indisponível	1	SP	Fernanda Dauden
AQUELE CARA	2013	Documentário ,Experimental	19	MG	Dellani Lima
ARAPUCA	2013	Ficção	18	SP	Helio Villela
AREIA	2013	Documentário	16	RJ	Humberto Kzure-Cerquera
ARQUITETURA DA DESCONSTRUÇÃO	2013	Documentário	6	<u>x</u>	Oficina Arquivo Nacional
ARRASTA PÉ, BATE ASA	2013	Ficção	12	DF	Wilson Alvarenga
ARTISTAS - UM ESPETÁCULO URBANO	2013	Documentário	18	<u>x</u>	Ari Santos
AS AVENTURA DE SEU EUCLIDES: LAMBESUJO E CABOCLINHOS	2013	Animação	15	SE	Marcelo Roque Belarmino
AS AVENTURAS DO HOMEM INVISÍVEL	2013	Ficção, Docu- mentário	15	<u>x</u>	Maria de Medeiros
ÀS DEZ	2013	Ficção, Anima- ção	5	SP	Diego Velasco
AS FASES DA LUA	2013	Animação	8	SP	Coletivo Emef Fontenelle
AS MEMÓRIAS DO VOVÔ	2013	Documentário	19	RS	Cíntia Langie
AS NOITES (IN)COMUNS DO ALVORADA	2013	Ficção	17	SP	Giovanna Rubim
AS QUATRO MÃOS	2013	Indisponível	11	SP	Oficina Cultural Tarsila do Amaral
AS RUAS DE OGNATOQUE	2013	Ficção, Experi- mental	19	MG	Carlos Canela
ASSIM	2013	Ficção	13	AM	Keila Serruya
ASSIS HORTA - O GUARDIÃO DA MEMÓRIA	2013	Documentário	10	MG	Alexandre Baxter
ATÉ O CÉU LEVA MAIS OU MENOS 15 MINUTOS	2013	Ficção, Docu- mentário	14	CE	Camila Battistetti
ATÉ ONDE	2013	Ficção	10	SP	Bruno Cucio e Vinicius Toro
ATÉ ONDE	2013	Ficção	11	SP	Bruno Cucio
ATEMPORAL	2013	Indisponível	1	MG	Sara Não Tem Nome
ATENCIOSAMENTE, LO TURCO	2013	Documentário	10	RJ	Debora Guimarães
ATRÁS DA HISTÓRIA (OU NO CORACÃO DO FILME)	2013	Ficção	7	GO	Jarleo Barbosa
ATRIZES	2013	Ficção	24	RJ	Daniel Pech
ATTIMO	2013	Ficção	9	SP	Diogo Leite
AU REVOIR	2013	Ficção	20	PE	Milena Times
AUSÊNCIAS	2013	Ficção, Experi- mental	5	RJ	Fernanda Rocha Miranda
AUTISMO	2013	Ficção	2	AM	Jhon Carlos Nascimento dos Santos
AUTOS E FOLGUEDOS DO MARANJA	2013	Documentário	22	MA	Ester Marques
AZUL	2013	Experimental	2	RN	Felipe Américo
AZUL	2013	Documentário	7	RJ	Nina Tedesco
B-FLAT	2013	Ficção	24	SP	Mariana Youssef
BABA 105	2013	Documentário	5	RJ	Felipe Bibian

BABILÔNIA NORTE	2013	Documentário	15	⌘	Renan Montenegro
BACKSTAGE PORN	2013	Documentário ,Experimental	5	MG	Ana Moravi
BAGAGEM	2013	Ficção	16	RS	Davi Pretto
BALA PERDIDA	2013	Ficção	7	SP	Rafael Radesco de Araújo
BALCONES	2013	Indisponível	1	MA	Milena Carvalho
BANHO É BOM	2013	Indisponível	1	PB	Américo Gomes de Almeida Filho
BARBARA (VERSION SOUS TITRÉE ANGLAIS)	2013	Ficção	2	⌘	Juliana Coelho
BARÇAÇAS DO TEMPO	2013	Documentário	15	RJ	Rafael Bacelar
BARRÃO	2013	Documentário	23	RJ	Christian Fischgold
BARRIGA DE LUA	2013	Ficção	4	PE	Fernando Pereira
BATCHAN	2013	Ficção	15	SP	Gabriel Carneiro
BATMAN POBRE #1 ALDEIA MARACANÃ	2013	Documentário	7	RJ	Pablo Pablo
BATUQUE	2013	Indisponível	1	PA	Luca Porpino
BEIJO AZUL	2013	Ficção	4	RJ	Cavi Borges Borges
BELPHEGOR	2013	Ficção	7	RS	Ricardo Ghiorzi
BEQUADRO II	2013	Animação	6	MG	Simon Pedro Brethé
BERÇO DE FERRO	2013	Documentário	16	PE	Alexandre Amorim
BIANCA	2013	Ficção	15	RJ	Karina Mello
BIBINHA, A LUTA CONTINUA!	2013	Ficção	19	DF	Adriana de Andrade
BICHO LAMPARÃO	2013	Indisponível	20	RJ	Rafael Mazza
BICHO PAPÃO	2013	Indisponível	5	MG	Luciano Irrtum
BILHETE	2013	Ficção	14	GO	Matheus Leandro A. Souza
BLUE	2013	Ficção	9	PE	Rodrigo Barros
BLURRY EYES	2013	Ficção	15	SP	Daniel Semanas
BOIUNA	2013	Documentário	13	GO	Maurelio Toscano
BOLOU	2013	Ficção	8	RN	Rodrigo Sena
BOLÚNA	2013	Documentário	13	GO	Maurélio Toscano de Carvalho
BOM-DIA	2013	Ficção	20	MG	Renato Cabral
BONFANTI	2013	Documentário	25	RJ	Camila Marquez
BONIEK BAUER	2013	Documentário	19	MG	Ana Clara Nunes Roberti
BORSCHT - FICÇÕES DA MEMÓRIA	2013	Documentário	20	SP	Marina Quintanilha
BORSCHT - UMA RECEITA RUSSA	2013	Indisponível	18	SP	Marina Quintanilha
BORUM KRENAK ADRIANA JACOBSEN	2013	Documentário	10	ES	Adriana Jacobsen
BOSQUE VERMELHO	2013	Indisponível	11	PR	Oficinas Kinoarte
BOVARIUS FLAVUS	2013	Ficção	13	RJ	Lucas Calmon
BRAIN STORM	2013	Ficção	11	RJ	Ricardo Chreem
BRASEIRO	2013	Ficção	23	BA	Thiago Gomes
BRASIL EVEREST 20 ANOS	2013	Documentário	19	SP	Gert Seewald
BRINCANDO COM OS DEUSES	2013	Documentário	17	SP	Guta Galli
BRUTUS CARNAVAL	2013	Documentário	9	RJ	Felipe Bretas
BUDEGA	2013	Animação	4	RJ	Paulo Campos
BUSÃO	2013	Indisponível	1	SC	Luis Fernando Moraes Novaes
CABELOS DE OURO	2013	Animação	5	AC	Marcelo Zuza
CADA VEZ	2013	Ficção	14	⌘	Alexis Delabastita
CADEIRA DE ARRUAR	2013	Documentário	10	PE	Chico Egídio
CAIO	2013	Ficção	20	SP	Aislan Ferretti
CAIXA D'ÁGUA	2013	Ficção	15	SP	Thais Scabio
CAIXA D'AGUA: QUI-LOMBO É	2013	Documentário	13	SE	Everlene Moraes Santos

ESSE?					
CAIXA D'ÁGUA	2013	Ficção	15	SP	Thais Helena dos Santos Scabio
CAJAMAR	2013	Ficção	13	SP	Bruno Risas
CALIFA 33	2013	Documentário	25	RS	Yanko Del Pino
CAMAS SEPARADAS	2013	Ficção	8	<u>x</u>	Ruben Serrá
CAMILA, AGORA	2013	Indisponível	8	PR	Adriel Nizer Silva
CAMINHO DO MAR	2013	Ficção	12	SP	Tainá Muhringer
CANÇÃO PARA NINAR DINOSSAUROS	2013	Ficção	7	RJ	Pedro Murad
CANCHA - ANTIGAMENTE ERA MAIS MODERNO	2013	Documentário	18	PB	Luciano Soares Mariz
CANTOS DE CECI	2013	Ficção	10	SP	Fátima Toledo
CARGA VIVA	2013	Documentário	18	MG	Débora de Oliveira
CARLITO, O LUTADOR	2013	Ficção	15	SP	Luiz Gustavo Cruz
CARNA RIO 2013	2013	Documentário	15	SC	Richard Frankl
CARNE	2013	Ficção	20	PE	Carlos Nigro
CARROSSEL	2013	Documentário	3	GO	Rafael de Almeida
CARTA A PERO VAZ DE CAMINHA	2013	Indisponível	3	SC	Rafael F. Schlichting
CARTA ABERTA	2013	Documentário ,Experimental	22	SP	Ricardo Miyada
CARTA PARA HAYAN RUBIA	2013	Experimental	9	RJ	Bárbara Morais
CASA FORTE	2013	Ficção	11	PE	Rodrigo Almeida
CASAL	2013	Ficção	10	SP	Thales Banzai
CASAMENTO MATUTO	2013	Documentário	10	PE	Lucas Mariz
CASAS MARCADAS	2013	Documentário	10	RJ	Adriana Barradas
CATALOGÁRGULA	2013	Ficção	5	RS	Lucas Neris
CATÁSTROFE	2013	Ficção	13	PB	Gian Orsini
CATRACAÇO DE ANIVERSÁRIO	2013	Indisponível	7	DF	Coletivo Mpl
CERRADO, ALÉM DA NÉVOA	2013	Documentário	24	RJ	Christian Spencer
CHAPADA DO APODI – MORTE E VIDA	2013	Documentário	27	RJ	Tiago Carvalho
CHINELOTRON	2013	Indisponível	1	DF	Jacques Sanfilippo
CHOQUE	2013	Documentário	6	<u>x</u>	Direção Coletiva
CHRONO BLADE	2013	Ficção	3	MG	Bruno Benetti
CHUVAS DE VERÃO	2013	Indisponível	5	MG	Robson dos Santos
CICLO	2013	Animação	3	AL	Arthur Luiz Cavalcante
CINE CENTÍMETRO	2013	Ficção	15	RJ	Dannon Lacerda
CINE DOMÉSTICO	2013	Documentário	10	PB	Arquivo Nacional
CINE ÉDEN	2013	Documentário	15	<u>x</u>	Edson Bastos
CINE PAISSANDU: HISTÓRIAS DE UMA GERAÇÃO	2013	Documentário	15	RJ	Christian Jafas
CISCO	2013	Ficção	7	PR	Fábio Allon
CLAUN (CAP. 3 – A REUNIÃO DAS MÁSCARAS)	2013	Indisponível	26	RJ	Felipe Bragança
CLUBE DE CINEMA DE MARÍLIA	2013	Indisponível	22	PR	Oficina Cultural Tarsila do Amaral
COISAS FRÁGEIS	2013	Ficção	19	SP	Tatiana Otaka
COISAS NOSSAS	2013	Ficção	10	RJ	Daniel Caetano
COISAS QUE NÃO SE PODE COMPARAR	2013	Ficção	15	SP	Carolina Gonçalves
COLILA: UMA OFICINA PARA CURTIR	2013	Documentário	14	SP	Barbara Graves
COLOSTRO	2013	Ficção	15	SP	Cainan Baladez
COM BADERNA	2013	Indisponível	1	RJ	Patrícia Teles

COM UMA CÂMERA NA MÃO E UMA MÁSCARA DE GÁS NA CARA	2013	Indisponível	27	RJ	Ravi Aymara
COMA	2013	Documentário	5	SP	Rafael Giacondino
COMBATE DOS MENINOS	2013	Documentário	2	MG	Iza Campos
COMO SE FOSSE DA FAMÍLIA	2013	Documentário	13	SP	Alice Riff
COMPLETO 2013 DVD	2013	Experimental	8	<u>x</u>	Nina Ksatyeva
CONCEITO PRÉVIO	2013	Documentário	23	CE	Ana Jéssica Mendes de Oliveira
CONFISSÕES DE UM EX-ASTRO MIRIM	2013	Ficção, Documentário	14	RS	Lufe Bollini
CONSTITUCIÓN	2013	Indisponível	4	BA	Melisa Aller
CONTE-ME UM SEGREDO	2013	Experimental	14	MG	Rodrigo Souza
CONTOS DA MARÉ	2013	Documentário	17	RJ	Douglas Soares
CONTRATEMPO	2013	Documentário, Experimental	11	AM	Bruno Jorge
CONTRATO COM A SORTE	2013	Ficção	17	MG	André Carreira
COPA PRA QUEM?	2013	Documentário	13	SP	Vinicius Brasileiro
COPA PRA QUEM?	2013	Documentário	13	SP	Jorge Lazarini
COPO COM ÁGUA	2013	Ficção	3	AM	Lucas Araújo de Sousa
CORAÇÃO MAGOADO	2013	Ficção	19	PR	Juliana Sanson
CORPO ÀS AVESSAS	2013	Ficção	16	DF	Tais Koshino
CORPO MACHINE	2013	Indisponível	1	RJ	Patricia Teles
CORPO SECO	2013	Indisponível	8	SP	Vinicius José dos Santos
CORPO VAZIO	2013	Ficção	19	SP	Cíntia Nakashima
CORTINA	2013	Ficção	14	SP	André Schütz
COVA ABERTA	2013	Ficção	25	PB	Ian Abé Maffioletti
CRIAÇÃO DE PORCOS	2013	Ficção	20	<u>x</u>	Indisponível
CURA SEXUAL	2013	Indisponível	4	MG	Edward Armache
CURITIBA	2013	Indisponível	16	CE	Victor Costa Lopes
CYCLE	2013	Animação	4	SP	Raquel Sancinetti
D'OURO	2013	Documentário	25	MG	Joana Oliveira
DE BOM TAMANHO	2013	Ficção	10	<u>x</u>	Alex Vidigal
DE CORPO AUSENTE	2013	Documentário	9	<u>x</u>	Aginaldo Marcondes, Juliana Ribeiro e Urubatan França Nogueira
DE COSTAS PRA RUA / UM FILME SOBRE PANELADA	2013	Documentário	17	MA	Fernando Ralfer
DE MÃO EM MÃO	2013	Ficção	9	RJ	Beatriz Lacombe
DE PAPELÃO	2013	Ficção	23	PR	Joel Schoenrock
DEBAIXO DO CÉU	2013	Ficção	20	RJ	Renata Spitz
DEDICATÓRIAS	2013	Ficção	15	RS	Bela Campello
DEDOS FAMINTOS	2013	Ficção	3	<u>x</u>	Lariza Costa Pedrosa
DEIXE DIANA EM PAZ	2013	Ficção	10	PE	Julio Cavani
DEIXEM DIANA EM PAZ	2013	Animação	10	PE	Julio Cavani
DELETE DELEITE	2013	Ficção	3	<u>x</u>	Karen Black
DELÍRIOS DE FRANÇOISE	2013	Indisponível	15	SP	Lucas Pelegrino
DENTRO	2013	Ficção	15	SP	Bruno Autran
DEPOIS DO FIM	2013	Ficção	9	GO	Luciana Ramin
DES.	2013	Ficção	24	SP	Igor Bonatto
DESATINO	2013	Ficção	4	SP	Vilana Xavier
DESCONSTRUÇÃO	2013	Ficção	11	RJ	Renata Prado de Moraes
DESDOBRÁVEIS	2013	Ficção, Documentário	10	DF	Marcelo Díaz
DESENCANTO	2013	Ficção	15	SC	Marco Stroisch

DESENCONTRO MARCADO	2013	Ficção	13	CE	Alice Bessa
DESNORTE EM NOVENBRO	2013	Ficção	19	CE	Samuel Carvalho
DESPERTAR	2013	Ficção	10	SP	Daniel Angione
DESPERTO	2013	Ficção	14	SC	Michele Diniz
DESPOSSESSÃO	2013	Documentário	5	BA	Rogério Vilaronga
DESTINOS	2013	Documentário	20	PE	Tiago Leitão
DESTRAVA O CIRCULAR	2013	Indisponível	1	SP	Tato Vidal
DIA DE AULA	2013	Ficção	2	AM	Raquel Tavares
DIA DE IRA	2013	Ficção	20	GO	Amarildo Pessoa
DIÁLOGOS INANIMADOS	2013	Ficção,Docu mentário	15	MG	Léo Pinho
DÍLI EM PLANO GERAL	2013	Documentário	10	RJ	Chico Serra
DINOSHOP	2013	Animação	4	RS	Táina Ribeiro Nepomuceno
DISPLAY	2013	Ficção	14	RJ	Leonardo Magliano
DIUTURNAMENTE	2013	Experimental	9	RS	Nelton Pellenz
DIVERSÃO ENTRE AS LATAS	2013	Animação	1	SP	Sabrina Oliveira Silva
DIZ A LENDA	2013	Animação	3	SP	Tony R. Both
DO AMOR	2013	Ficção	5	PA	Rodolfo Araújo de Mendonça dos Santos
DO CAMINHO	2013	Documentário	19	RS	Vinicius Silva Lopes
DO MATADOURO A GLÓRIA	2013	Documentário	25	AM	Heraldo Daniel Moraes
DOCE, PURO, ETERNO	2013	Ficção	19	RJ	Cadu Barros
DOG QUENTE	2013	Ficção	10	SP	João França
DOIS	2013	Indisponível	10	SP	Ivens Machado Costa
DOIS AMORES	2013	Ficção	14	PR	Anderson Simão
DOIS IRMÃOS E UMA VACA	2013	Ficção	19	RJ	Débora Costa
DOM SALVADOR - ENDLESS SOUL	2013	Documentário	14	⌘	Artur Ratton
DONA ROSA	2013	Documentário	15	⌘	Mathias Mangin
DOUTOR, MEU FILHO É ANIMADOR	2013	Animação	14	RJ	Marcos Magalhães
DRUMMERHEAD	2013	Ficção	12	SP	Lipe Trezza
DUAS LUAS	2013	Ficção	16	PE	Deby Brennand
DUAS,UMA	2013	Ficção	6	RJ	Cavi Borges Borges
DUPLO	2013	Indisponível	9	DF	Raquel Piantino
E AS CRIANÇAS CONTINUAM CANTANDO	2013	Experimental	2	AM	Dheik Praia
É PROIBIDO MENINO CALÇADO ENTRAR NA ESCOLA	2013	Ficção	5	BA	Henrique Filho
E QUEM É O PAI?	2013	Documentário	16	DF	Daniela Diniz
É TUDO LÁGRIMA	2013	Ficção,Experi mental	24	SP	Fábio Baldo
ECCE HOMO - O EXÍLIO	2013	Ficção	5	GO	Belém de Oliveira
ECLIPSE	2013	Ficção	7	SP	Marco Alexandre Bernardes Pereira
ED.	2013	Animação	13	RS	Gabriel Garcia
EDUARDA FISSURA DO ÁTOMO	2013	Animação	6	PE	Leonardo Domingues
EFEITO CASIMIRO	2013	Documentário	15	RJ	Clarice Saliby
EGO	2013	Indisponível	3	⌘	Johnny Duluti
EL OIDO DE VINICIUS	2013	Ficção	25	PE	Ezequiel Pierri
ELEGIA	2013	Animação	3	PR	Ulisses Candal
ELVIS E EU	2013	Ficção	5	SP	Ricardo Santini
EM ALGUM LUGAR	2013	Documentário	20	DF	Edson Fogaça
EM CARTAZ	2013	Documentário	18	RJ	Fernanda Teixeira

EM MIM, NÓS	2013	Ficção	9	SP	Pedro Gorski
EM TRÂNSITO	2013	Ficção	18	PE	Marcelo Pedroso
EN LA ORILLA	2013	Ficção	15	<u>x</u>	Stefano Tononi
ENCANTADO	2013	Ficção	9	SP	Guilherme Vianna Tensol
ENCANTADORES DE HISTÓRIAS	2013	Animação	7	DF	Raquel Piantino
ENCOSTO	2013	Ficção	7	SP	Joel Caetano
ENCOUNTERS	2013	Ficção	8	SP	Patricia Faloppa
ENGOLE OU COSPERVILHA?	2013	Animação	8	RJ	Marcelo Marão
ENIGMAS DO ALÉM	2013	Indisponível	15	SP	Igor Simões Alonso
ENJOY YOUR COUPLE	2013	Indisponível	1	RS	Rodolfo Roth
ENQUADRADOS	2013	Animação	1	PE	Jorge Borges
ENQUANTO NOS, VIVOS!	2013	Experimental	2	AM	Fabiano Barros
ENSAIO URBANO	2013	Experimental	4	DF	Marcos Teixeira
ENTERRO DE ANÃO	2013	Ficção	15	SP	Pedro Lima
ENTRE ATOS DA FÉ	2013	Documentário	25	<u>x</u>	Adelson Barreto
ENTRE LÁGRIMAS & RISOS	2013	Ficção	7	SP	Rubens Marinelli
ENTRE LUA, A CASA É SUA	2013	Ficção	13	PE	Marcos Carvalho
ENTRE, LUA, A CASA É SUA!	2013	Ficção	13	PE	Marcos Carvalho
EPÍLOGO	2013	Ficção	8	SP	Simone Bastos
EPPUR SI MUOVE	2013	Documentário ,Experimental	8	PB	Riccardo Migliore
ERA UMA VEZ NA BAHIA	2013	Indisponível	22	BA	Calebe Lopes
ERA UMA VEZ TUDO VERDIM	2013	Documentário ,Animação	15	BA	Patricia Alves Dias
ERASERHEAD	2013	Ficção	5	RJ	Patricia Niedermeier
ERIVALDO – O ASTRONAUTA MISTICO	2013	Indisponível	6	RJ	Gurcius Gewdner
EROS	2013	Documentário	11	MG	Gustavo Pavan
ESCOLHAS	2013	Ficção	3	<u>x</u>	Matheus Cardoso
ESCONDIDINHO	2013	Ficção	9	PR	Vilma Bieniek
ESCULACHO	2013	Documentário	22	MG	Marcelo Reis
ESPANTALHOS	2013	Ficção	15	SP	Marcelo Domingues
ESPECTRAL	2013	Ficção	4	PB	Jailson Barros
ESPELHO	2013	Ficção	15	RJ	Juliana Milheiro
ESPELHOS	2013	Experimental	5	BA	Robério Brasileiro
ESPINHELA CAÍDA	2013	Documentário	23	MG	Pedro Carvalho
ESPORTE PARA TODOS	2013	Animação	1	<u>x</u>	Telmo Carvalho
ESSE CORAÇÃO QUE ME RESTA	2013	Ficção	14	MG	Marcella Jacques
ESTAÇÃO DA LUZ	2013	Ficção	11	SP	Luiz Guilherme Moura Pinto
ESTÁTUAS VIVAS	2013	Documentário	14	SP	Mirrah Iañez
ESTOU A CAMINHO - VIDAS EM TRÂNSITO	2013	Ficção	7	SP	Herbert Bianchi
ESTRADA DOM JOAQUIM MAMEDE	2013	Documentário	15	RJ	Jonas Amarante
ESTRELA RADIANTE	2013	Ficção	25	SP	Fabiana Servilha
ESTRONDO	2013	Documentário	17	<u>x</u>	Ygor Felipe
ESTUDO EM VERMELHO	2013	Experimental	16	<u>x</u>	Chico Lacerda
ETA BICHO HOMEM	2013	Animação	1	MG	Marcelo Branco
ETANOL	2013	Documentário	10	RJ	Luis Nascimento
ETERNAMENTE ELZA	2013	Documentário	17	<u>x</u>	Alexandre Figueiroa
EU NÃO DIGO ADEUS, DIGO ATÉ LOGO	2013	Ficção	16	MG	Giuliana Monteiro
EU NUNCA GOSTEI DE	2013	Indisponível	1	SP	Roberto Limberger

VIDEOGAME					
EU SOU O CORAÇÃO DO CARNAVAL	2013	Documentário	24	SP	Jairo Neto
EU SOU UM SAMBA	2013	Ficção	8	RJ	Raoni Seixas
EU, SIDARTA	2013	Documentário	12	RJ	Walter Daguerre
EUGÊNIA NO ESPAÇO	2013	Documentário	15	CE	Henrique Gomes
EVA	2013	Documentário	14	RJ	Anna Guida
EVA MARIA	2013	Experimental	12	SE	Rafael Antonio Todeschini
EXERCICE DU REGARD - CHAUX	2013	Experimental	8	SP	Edson Secco
EXERCÍCIO, PASSATEMPO, PLANEJAMENTO OU TREINAMENTO?	2013	Indisponível	1	MG	Pedro de Freitas Veneroso
FALA COMIGO	2013	Ficção	5	RN	Eli Santos
FALOS E BADALOS	2013	Ficção	3	⌘	Anita Rocha da Silveira
FANTASMAS DA CIDADE	2013	Ficção	24	RS	Indisponível
FAROESTE - UM AUTÊNTICO WESTERN	2013	Animação	18	GO	Wesley Rodrigues
FAROL	2013	Ficção	16	RJ	Diego Amorim
FAST FOOD	2013	Animação	1	RS	Rodrigo Pesavento
FEIJOADA COMPLETA	2013	Ficção	20	RJ	Angelo Defanti
FEMMES DE MÉNAGE	2013	Documentário	8	SP	Fernanda Pessoa de Barros
FERIADO	2013	Ficção	25	⌘	Alexander Siqueira
FÉRIAS	2013	Ficção	9	RS	Iuli Gerbase
FERNANDO QUE GANHOU UM PÁSSARO DO MAR	2013	Ficção	20	MG; RJ	Felipe Bragança
FICAR ESTRANHO	2013	Animação	3	MG	Igor Amin
FILAMENTOS	2013	Indisponível	4	SP	Grupo É
FILHO DO MEIO	2013	Ficção, Experimental	14	SP	Estela Renner
FILME DO BONDE	2013	Documentário	8	RJ	Vik Birbeck
FIO DA NAVALHA	2013	Ficção	23	RS	Maciel Fischer
FIQUE ONDE TE VEJO	2013	Ficção	9	SP	Fábio Luis
FLOR DO BARRO	2013	Documentário	8	BA	Vonaldo Mota
FLORAIS SINTÉTICOS (POSOLOGIA)	2013	Experimental	3	MG	Dayane de Souza Gomes
FLORESTA VERMELHA	2013	Ficção, Experimental	18	SP	Flavio Freitas
FOGO NO CERRADO	2013	Indisponível	5	DF	Jimmy Christian
FOGO PAGOU	2013	Documentário	8	PB	Ramom Batista
FOLIA DO DIVINO DE UBATUBA – A TRADIÇÃO QUE RESISTE	2013	Documentário	7	⌘	Daniela Gross
FORA DA CAIXA	2013	Animação	4	MA	Edemar Miqueta
FORASTEIRA	2013	Ficção, Experimental	5	RJ	Thiago Carvalho
FORÇA AMIGA	2013	Documentário	15	PE	Kleyton Nunes
FORMIGA COME DO QUE CARREGA.	2013	Documentário	25	SP	Tide Gugliano
FRACTUS	2013	Ficção	18	SP	Cleber Avancini
FRAGMA	2013	Ficção	11	ES	Eduardo Moraes
FRAGMENTOS	2013	Ficção	19	⌘	Antônio Balbino
FRAGRÂNCIA	2013	Ficção	9	⌘	Clarissa Rebouças
FREESTYLE CHESS	2013	Ficção	6	SP	Rudah Poran de Paula
FREQUÊNCIA 830 – 50 ANOS DE SINTONIA	2013	Documentário	19	RN	Wanderley Filho

FRINEIA	2013	Ficção	17	RJ	Aline Portugal
FUI À CAPADÓCIA E LEMBREI DE VOCÊ	2013	Documentário ,Experimental	9	PR	Larissa Figueiredo
FUI COMPRAR CIGARROS	2013	Ficção	9	SP	Marcel Mallio
GABRIEL	2013	Ficção	4	SP	Vitor Meloni
GAROTA GÓTICA	2013	Animação	3	<u>x</u>	Glaucio Viana
GATILHO	2013	Ficção	8	PR	Eduardo Sobrinho
GATILHO DE PRATA	2013	Ficção	22	PB	Bruno de Sales
GERMES	2013	Ficção	10	AM	Rafael Lima
GIGANTES DO SERTÃO	2013	Documentário	6	PE	Pedro Roriz
GOGUI COME	2013	Indisponível	1	RJ	Arthur Rodrigues
GOTAS DE FUMAÇA	2013	Ficção	21	RS	Ane Siderman
GRAÇA	2013	Ficção	15	RJ	Anna Clara Peltier
GRAÇA E FORTUNA	2013	Indisponível	9	SP	Wilson Mateos
GRACIAS, LUCI	2013	Ficção	15	<u>x</u>	Sacha Amaral
GRAFFITI DANÇA	2013	Experimental, Animação	6	SP	Rodrigo Eba!
GRÃOS	2013	Ficção	2	MG	Eberson Martins
GRILADA	2013	Ficção	7	SP	Davi Mello
GRITADOR	2013	Ficção	9	SP	Jardel Tambani
GRUPO INDIGESTÃO - COMO ERA GOSTOSO MEU ANTROPÓFAGO	2013	Indisponível	19	MG	Grupo Indigestão
GUARITA	2013	Documentário	7	SP	Shelly Dorf
HAVERÁ SANGUE	2013	Ficção	14	SC	Carlos Lenine
HERBA TRANSMUTATIO	2013	Indisponível	1	SP	Fernanda Mendes de Rezende
HISTÓRIA DE PESCADOR	2013	Ficção	13	PA	Angela Gomes
HOMEM NA NEBLINA	2013	Ficção	8	SP	André Neves
HORÁRIO NOBRE OU BANQUETE PARA URUBUS	2013	Ficção	19	SP	Dimitri Kozma
HORLA - PARASITA DE VIDAS	2013	Ficção	7	RJ	Elias Souza Ribeiro
HOVE UMA MANHÃ EM QUE ACORDEI DUAS VEZES	2013	Ficção	15	SP	Lucas Birolli Abrahão
I TOOK THE ROAD LESS TRAVELED BY	2013	Ficção	7	RJ	Camila Botelho Rocha
IDA DO DIABO	2013	Ficção	11	SP	João Paulo Miranda Maria
IGUARIA	2013	Ficção	14	SP	Fábio Siqueira
IGUARIA	2013	Ficção	14	SP	Fabio Fehrsi
IKAROS	2013	Ficção, Animação	5	SP	M.M. Izidoro
IN CARCERE ET VINCULIS	2013	Ficção	14	SP	Donny Correia
IN MEMORIAM	2013	Documentário	24	SP	Gabriela Belderrain
INCONSTÂNCIA	2013	Documentário	18	<u>x</u>	Diego de Jesus
INESPAÇO	2013	Documentário	12	<u>x</u>	Flora Agécia
INFRARREGIÃO	2013	Ficção, Experimental	13	SP	Jair S. Molina Jr.
INSTINTO	2013	Experimental	4	MG	Pedro Estrada
INTERMITÊNCIAS	2013	Ficção	21	SP	Pietro Cersosimo
INVENTÁRIO CARIOCA	2013	Documentário	5	<u>x</u>	Direção Coletiva
ÍRIS	2013	Ficção	14	SP	Kiko Mollica
ISQUEIRO	2013	Ficção	10	RJ	Luiz Octavio Guimarães
ISSO É UMA COMÉDIA DESGRAÇADA	2013	Ficção	25	SP	Lincoln Pércles
JANAÍNA	2013	Documentário	12	SP	Alice Riff

JEFERSON E ASTRELÓIDE	2013	Indisponível	2	RJ	Crianças do Complexo da Maré - Projeto Maré Sem Fronteiras
JESSY	2013	Documentário	15	BA	Rodrigo Luna
JOANA	2013	Animação	6	MG	Daniel Pinheiro Lima
JOÃO E MARIA	2013	Ficção	6	SE	Manoela Veloso Passos
JOÃO SURÁ: MÚSICA TRADICIONAL NO QUILOMBO	2013	Documentário	26	PR	Lia Marchi
JOÃO, O GALO DESREGULADO	2013	Animação	10	SP	Alê Camargo, Camila Carrossine
JOHN FELDMAN E A MOTO	2013	Ficção	15	SP	Rodrigo Gasparini
JONAS E OS COELHOS	2013	Ficção	14	PR	Eduardo Frade Miranda
JONGO	2013	Ficção	15	<u>x</u>	Tiago Sousa
JUAN VIVE	2013	Animação	12	SP	Rodrigo Gazzano
JULIETA PALHARES, 295	2013	Ficção	3	SP	Renata Coelho
JUVENTUDE E OCUPAÇÃO	2013	Documentário	24	MG	Associação Imagem Comunitária
KASSANDRA	2013	Indisponível	24	RS	Ulisses da Motta Costa
LA GRENOUILLE ET DIEU	2013	Ficção	19	<u>x</u>	Alice Furtado
LABHIDRO	2013	Documentário	15	SP	Ezequiel Pordeus
LAGOA REMIX	2013	Ficção	3	<u>x</u>	Leonardo Mouramateus
LAIO	2013	Ficção	16	SP	Daniel Grinspum
LARA	2013	Ficção	13	BA	Leandro Afonso Guimarães
LAURA	2013	Ficção	12	PR	Adriano Gouvella
LAYA	2013	Animação	4	RJ	Juliana Machado
LE CIMETIÈRE DES ÉLÉPHANTS	2013	Ficção	14	ES	Catherine Ducruet
LE MAITRE	2013	Ficção	2	PB	Gustavo Teixeira
LEMBRANÇAS DA SALINA	2013	Documentário	25	<u>x</u>	Marcilio Matos
LEME	2013	Experimental	3	AM	Demian Jacob
LENÇOL DE AREIA	2013	Animação	2	<u>x</u>	Nara Normande
LEVE-ME PRA SAIR	2013	Indisponível	1	SP	Juily Manghirmalani
LEX TALIONIS	2013	Ficção	19	PB	João Paulo Palitot
LIA E O ANJO	2013	Ficção	13	SP	Rodrigo Diaz Diaz
LIÇÃO DE ESQUI	2013	Ficção	23	CE	Leonardo Mouramateus
LIELAND	2013	Ficção	9	<u>x</u>	Silvia Grossmann
LÍGIA NÃO EXISTE	2013	Ficção, Experimental	11	SC	Bolívar P.Chalfun
LINDA, UMA HISTÓRIA HORRÍVEL	2013	Ficção	19	RS	Bruno Gularte Barreto
LINDA, UMA HISTÓRIA HORRÍVEL.	2013	Ficção	19	RS	Bruno Gularte Barreto
LINGUAGEM	2013	Experimental	19	RJ	Luiz Rosemberg Filho
LINGUAGEM	2013	Experimental	20	<u>x</u>	Gustavo Herdt
LIQUID LIGHTS - A BICYCLE TRIP AROUND ICELAND	2013	Documentário	3	SP	Victor Guidini
LITURGIA DO EXÍLIO	2013	Ficção	14	SP	Marcelo Vinci
LIVING STILL LIFE	2013	Experimental	5	SC	Rafael Favaretto Schlichting
LIXO	2013	Ficção	9	AL	Paulo André Silver Vieira
LOGO ALI AO SUL	2013	Ficção	12	RS	Marcio Kinzeski
LOS EUCALIPTOS	2013	Ficção	12	SC	Cristian de Ciano
LOST AND FOUND	2013	Ficção	6	<u>x</u>	Tuca Paoli
LOVE IS THE COMPENSATION OF DEATH	2013	Ficção	17	PE	Victor Dreyer
LUBRIO, O BEBADO E A LUA	2013	Animação	5	SP	Sergio Jacobina
LUSÓFONO E LÚCIFER	2013	Ficção, Experimental	14	SP	Thiago Mattar
LUXO	2013	Ficção	6	RJ	Victor Bello

LUZEIRO	2013	Ficção	24	SE	Raphael Borges
LUZENILDA	2013	Ficção	5	SP	Ayala Alves
MACKNÓPOLIS	2013	Indisponível	4	MG	Ana Pessoa
MAD DOG	2013	Ficção	15	MG	Renato Cabral
MÃE PRETA	2013	Documentário	15	<u>x</u>	Danilo Komniski
MAHJONG	2013	Ficção	13	RJ	Pierre Meireles
MAL PASSADO	2013	Indisponível	20	SP	Julio Wong
MALARIA	2013	Experimental, Animação	5	SP	Edson Oda
MALHA	2013	Documentário	14	PB	Paulo Roberto de Souza Junior
MALUNGUINHO	2013	Documentário	15	<u>x</u>	Felipe Peres Calheiros
MAMA	2013	Ficção, Experimental	21	PE	André Antônio Barbosa
MAMUCABA	2013	Documentário	19	<u>x</u>	Anderson Legal
MANIFESTO MAKUMBACYBER	2013	Documentário	11	SP	Beto Brant
MAQUILLAJE	2013	Ficção	9	PE	Thierry Fernandes
MAR VIVO	2013	Documentário	8	BA	Rogério Vilaronga
MARACATU	2013	Documentário	17	SP	Gustavo Raulino
MARES E LUGARES	2013	Documentário	5	SC	André Carvalho
MARIA VAI CA'S VACA	2013	Indisponível	7	BA	Luara De
MARÍLIA	2013	Documentário	22	MG	Rodrigo Carneiro
MAS VOCÊ SABE DIRIGIR?	2013	Indisponível	8	SP	Anderson Marques
MASCARADOS	2013	Ficção	14	RJ	Andrea Prado
MASTER BLASTER - UMA AVENTURA DE HANS LUCAS NA NEBULOSA 2907N	2013	Ficção	19	SP	Raul Arthuso
MATA ADENTRO	2013	Ficção	3	<u>x</u>	Claudia Priscilla
MATADOR	2013	Documentário	13	AL	Wladimir Lima
MATÉRIA	2013	Indisponível	10	SP	Caetano Gotardo
MAUÁ: LUZ AO REDOR	2013	Documentário	5	<u>x</u>	Juliana Vicente
MBYA MIRIM	2013	Documentário	23	RS	Ariel Duarte Ortega
MC MAGALHÃES – UMA LENDA VIVA DO FUNK	2013	Documentário	14	RJ	Marcelo Gularte
MC PROF TIÊ - FÃ QUE NÃO VAI DURAR (FUNK)	2013	Indisponível	1	SP	Tiê Pilger Nicolai
ME CUTUCA	2013	Indisponível	2	PA	Zé Paulo Vieira da Costa
MEDITAÇÃO: UM TRIPTÍCO TELEMÁTICO	2013	Documentário ,Experimental	10	SP	Roderick Steel
MELHOR IDADE, A	2013	Ficção	14	SP	Mariana Polo Garotti
MEMÓRIA DA MEMÓRIA	2013	Ficção	25	RJ	Paula Gaitán
MEMÓRIA DE PEDRA	2013	Experimental	4	PE	Iezu Kaeru
MEMÓRIA DE RIO	2013	Documentário	14	SP	Roney Freitas
MEMÓRIAS DO RIO CACHOEIRA - CURTA	2013	Documentário	25	BA	Victor Silva Aziz Lima
MEMÓRIAS VIVAS	2013	Documentário	20	CE	Elton Rodrigues Santos
MENINA	2013	Ficção	9	AL	Amanda Duarte
MENINA	2013	Ficção	9	AL	Maysa Santos
MENINAS DO CABARE	2013	Documentário	25	<u>x</u>	Tel Cândido
MENINOS DO ARCO-ÍRIS	2013	Documentário	22	ES	Herbert Pablo
MENTES ALUCINADAS	2013	Ficção	15	SP	Indisponível
MENTES QUE VOAM	2013	Animação	2	<u>x</u>	Rosiane de Jesus Dourado
MERDA!	2013	Ficção	16	MG	Gilberto Scarpa

MESTRE NADO: A TERRA, A ÁGUA, O FOGO E O SOPRO	2013	Documentário	17	⌞	Tila Chitunda
METRÓPOLE	2013	Ficção	17	PE	Sócrates Alexandre
MEU AMIGO NIETZSCHE	2013	Ficção	15	DF	Fauston da Silva
MEU AMIGO QUE TRABALHOU COM MANOEL DE OLIVEIRA, QUE FEZ CEM ANOS	2013	Ficção	22	SP	João Marcos de Almeida
MEU AMIGO VIRTUAL	2013	Ficção	15	PR	Christopher Faust
MEU AMOR FEZ UM PROJETO	2013	Indisponível	11	RJ	Lucas Millecco
MEU AMOR QUE ME DISSE	2013	Documentário	24	SP	Cátia Nucci
MEU CORPO, MINHAS REGRAS	2013	Documentário	20	PE	Matheus Farias
MEU FOGUETE	2013	Animação	2	SP	Marcelo Bala
MEU NENÉM	2013	Ficção	10	SP	Ricardo Santini
MEU NOME É BONGO, EU TOCO DJAMBE	2013	Documentário	15	SP	Cecilia Engels
MEU SINCERO LIVRO DE FLORES MORTAS	2013	Indisponível	25	RJ	Leonardo Brito
MICROSIEVERTS	2013	Experimental	7	MG	Rodrigo Carneiro
MIGALHAS	2013	Ficção	3	RJ	Gilson Mendes Junior
MINA DA LIBERDADE	2013	Documentário	24	⌞	Chico Furtado
MINHA CASA, MINHA JANELA	2013	Documentário	15	PR	Coletiva Coletiva
MINHAS PIORES LEMBRANÇAS DO FIM DO MUNDO SÃO AQUELAS QUE NÃO GUARDEI NEM POR UM SEGUNDO	2013	Ficção	20	SP	Danilo Bastos Godoy
MINI ORQUESTRA DE NATAL	2013	Indisponível	1	SP	Hebert Freire
MÍOPE	2013	Indisponível	12	ES	Gabriele Stein
MIRAGEM	2013	Indisponível	1	SP	Marina Hungria
MISSÃO IMPOSSÍVEL	2013	Indisponível	1	SP	Luisa Ferreira
MODA É TRETA	2013	Ficção	4	SP	Drump Goo
MONOTONIA	2013	Indisponível	4	DF	Tatiana Bevilacqua
MORITVRI MORTVIS - OS CONSTRUTORES DE TÚMULOS DO BONFIM	2013	Documentário	16	MG	Maurício Gino
MORRO AZUL	2013	Ficção	13	RJ	Gustavo Melo
MORTE DE UM IGUAL	2013	Indisponível	13	PR	Arthur Tuoto
MORTE DE UM IGUAL	2013	Experimental	13	PR	Arthur Tuoto
MOTO-PERPÉTUO	2013	Ficção	7	SP	Caio Guerra
MULHERES NO FUNK	2013	Documentário	18	RJ	Luisa Nolasco
MULTIDÕES	2013	Indisponível	20	CE	Camila Viera
MUROS ENTRE NÓS	2013	Ficção	13	SP	Chico Toledo
MÚSICA DA LUZ	2013	Ficção	1	SP	Renato Coelho
MWANY	2013	Documentário	18	AL	Nivaldo Vasconcelos
NA HORA CERTA	2013	Ficção	10	SP	Ivens Machado Costa
NA HORA DOS MORCEGOS...	2013	Ficção	15	RS	Richard Tavares
NA LINHA DO SUBÚRBIO	2013	Documentário	4	BA	Ana Paula Oliveira, Sara Oliveira
NÃO APENAS TOM	2013	Documentário	17	RJ	Mikael Santiago
NÃO EXISTE DEPOIS	2013	Ficção	6	SP	Jo Natalício
NÃO SERVIMOS ZUMBIS	2013	Ficção	9	SP	Antônio Matos
NÃO TEM CURA	2013	Indisponível	1	RJ	Patrícia Teles
NASCEMOS HOJE, QUANDO O CÉU ESTAVA CARREGADO DE FERRO E VENENO	2013	Ficção	19	SP	Juliana Rojas

NATUREZA MORTA	2013	Ficção	15	SP	Bruno Jorge
NÉCO ALMEIDA – UM CIDADÃO DE CAMBUQUIRA	2013	Documentário	19	MG	Antonio Almeida
NECROFAGIA	2013	Indisponível	1	PB	Tony Neto
NECRÓPOLE II	2013	Experimental	4	BA	Italo Oliveira
NEGRA MORTE MORTE NEGRA (SÓ VAI SOBRAR O VERMELHO)	2013	Documentário	24	PB	Riccardo Migliore
NENHUM FILME ERA IGUAL A ELA	2013	Documentário, Experimental	10	MG	Matheus Peçanha
NEÓFITO	2013	Ficção	12	DF	Jetro Castro
NINA	2013	Ficção	14	SP	Rodrigo Zerbetto
NO INTERIOR DA MINHA MÃE	2013	Documentário	17	MA	Lucas Sá
NO MEIO DO CAMINHO TINHA UMA ESTÁTUA	2013	Ficção	9	SP	Aron Freller
NO MOVIMENTO DA FÉ	2013	Documentário	17	PA	Fernando Segtowitz
NO PROXIMO FRIO, EU FERRO	2013	Documentário	24	SP	Andre Fratti Costa
NOAH HAMMER	2013	Ficção	15	SP	João Gabriel Kowalski
NOÇOKÉN	2013	Indisponível	20	AM	Liliane Maia
NOITES DE GARDÊNIA	2013	Ficção	21	RJ	Thiago Sobral
NOSSOS TRAÇOS	2013	Documentário	4	RJ	Rafael Spinola
NOTÍCIAS TUAS	2013	Ficção	6	RS	Vicente Moreno
NOVEMBRO	2013	Ficção	7	SP	Fabio Meira
NOVO TESTE WILLIAM	2013	Documentário	15	SP	Indisponível
NÚ AR	2013	Experimental	3	SP	Coletivo Mitocôndria
NUCLEAR EMULSION	2013	Indisponível	4	SC	Rafael Schlichting
NUDO	2013	Ficção	16	SP	Janaina Marques Ribeiro
NUVENS DE VENENO	2013	Documentário	23	MT	Beto Novais
O ABISMO	2013	Experimental	2	RJ	Daniel Moreno
O AMOR EM PEDAÇOS	2013	Experimental	7	MG	Felipe de Oliveira
O AMOR QUE NÃO OUSA DIZER SEU NOME	2013	Ficção	15	SP	Bárbara Roma
O AMOR QUE OUSA DIZER SEU NOME	2013	Indisponível	20	SP	Bárbara Roma
O AMOR SÓ É POSSÍVEL NO ESTRANGEIRO	2013	Documentário	12	CE	Salomão Santana
O AMULETO DO DRAGÃO	2013	Ficção	17	SP	João Paulo Andrade
O ANÔNIMO	2013	Ficção	6	SP	Vicentini Gomez
O ARMÁRIO	2013	Ficção	15	BA	José Nunes de Oliveira Júnior
O ASSASSINATO DE MAI HYORI	2013	Ficção, Experimental	6	PR	Almir Correia
O ASSASSINO DO TRAVESSEIRO	2013	Ficção	12	SP	Bia Flecha
O BALÃOZINHO AZUL	2013	Ficção	18	DF	Fauston da Silva
O BARBARO	2013	Ficção, Experimental	18	RJ	Rodrigo Curi
O BARQUINHO E A BALEIA	2013	Animação	1	MG	Débora Arau
O BEBÊ DE TARLATANA ROSA	2013	Ficção	25	RJ	Renato Jevoux de Carvalho
O BOM, O MAL E O PENALTI	2013	Ficção	1	RS	Lucas Fogs
O BONECO DE NEVE	2013	Ficção	13	RS	Diego Müller
O BURACO	2013	Documentário	30	MA	Leandro Guterres
O BURACO	2013	Ficção, Animação	5	RJ	Alexandre Santos
O CAMINHÃO DO MEU PAI	2013	Ficção	15	SP	Mauricio Osaki
O CANTO DA LONA	2013	Documentário	25	SP	Thiago Brandimarte Mendonça

O CANTO DO HOMEM	2013	Indisponível	4	RJ	Allan Ribeiro
O CARNAVAL DOS ESPÍRITOS	2013	Indisponível	3	SP	Felipe Barros
O CARTÃO DE NATAL DE 1957	2013	Ficção	15	GO	Alyne Fratari
O CASTELO	2013	Ficção	19	PR	Rodrigo Grotta
O COELHO	2013	Ficção	21	RJ	Julia Bragatto
O CONGUEIRO DO SANTO PRETO	2013	Documentário	23	ES	Fábio Carvalho
O CORAÇÃO DELATOR	2013	Documentário	13	MT	Felipe Garcia P. Vieira
O CRUZAMENTO	2013	Indisponível	1	MG	Rodrigo Maia
O CURTA DOS FESTIVAIS	2013	Documentário	15	MG	Leo Pyrata
O DESEJO DE SAIURI	2013	Ficção	20	SP	Fernando Sanches
O DESTINO E O DRAGÃO	2013	Ficção	15	SP	Erez Milgrom
O DIA DO GALO	2013	Documentário	22	MG	Cris Azzi
O DIA DO SANTO PORCO	2013	Documentário	18	SP	Cesar de Oliveira
O DIA QUE A TERRA NÃO ACABOU	2013	Ficção	15	RJ	Getúlio Ribeiro
O DIA QUE EU DANÇEI	2013	Animação	1	SP	Renan Victor
O DIÁRIO DE UM ROMEIRO	2013	Documentário	12	SP	Manoel Escobedo Fernandez
O ESCORPIÃO E O SAPO	2013	Ficção	7	SP	Joeli Pimentel
O ESPELHO NÃO É REFLEXO, É CINTILÂNCIA	2013	Experimental	21	RJ	Lucas Ferraço Nassif
O EVANGELISTA	2013	Documentário	14	<u>x</u>	Ricardo Rodrigues
O FAROL INVISÍVEL	2013	Documentário	20	SP	Bruna Callegari
O FILHO PRÓDIGO	2013	Ficção	17	SP	Felipe Arrojo Poroger
O FIM DO MUNDO NO MORRINHO	2013	Ficção	9	RJ	Coletivo Pereirão
O FIM DOS CIÚMES	2013	Ficção, Experimental	7	PR	Marcos Serafim
O GABARITO	2013	Ficção	14	DF	Jetro Castro
O GIGANTE NUNCA DORME	2013	Documentário	15	DF	Dacia Ibiapina da Silva
O HERÓI SALVA A CIDADE DENTRO DE UM SAPATO	2013	Animação	9	SC	Fabio Brüggemann, Yannet Briggiler
O HOMEM CONDENADO	2013	Ficção	6	MG	Roberta Queiroz Lessa Viola
O HOMEM DA MASSA	2013	Documentário	23	BA	Marcelo Abreu Góis
O HOMEM QUE CONSERVA ESTRELAS	2013	Indisponível	1	RS	Denise Marchi
O HOMEM QUE MATOU DEUS	2013	Ficção	18	RO	Noé Vitoux
O HOMEM QUE PINTAVA MÚSICAS	2013	Animação	15	MG	Jackson Teixeira
O HOMEM SENSORIAL	2013	Ficção, Experimental	16	SP	Eugenio Puppo
O INTRUSO	2013	Ficção	6	MG	Filipe Ruffato
O INVASOR DA MADRUGADA	2013	Animação	2	<u>x</u>	Indisponível
O INVENTO	2013	Indisponível	1	SP	Bruno Sena
O JARDIM DOS HOMENS	2013	Ficção, Experimental	7	SP	Lucas Mendes
O JOGO	2013	Ficção	18	SP	Pedro Coutinho
O JORNAL	2013	Ficção	16	RJ	Joao Vicente Duque Estrada
O LADO DE FORA	2013	Ficção	14	SP	Felipe Adami
O LIUTAIO	2013	Documentário	14	PR	Luigi Oliveira
O LOBISOMEM DA PARAÍBA	2013	Ficção	16	PB	Silvio Toledo
O LOGRO	2013	Ficção	19	<u>x</u>	Ig Uractan
O MAR NÃO ESTÁ PRA PEIXE	2013	Documentário	14	RJ	Rosani Cunha Gomes
O MELHOR AMIGO	2013	Ficção	17	CE	Allan Deberton
O MENDIGO	2013	Ficção	19	SP	Massanori Takaki
O MENINO DA MEIA AMARELA	2013	Ficção	2	AM	Elias Silva dos Santos

O MENINO INVISÍVEL	2013	Ficção	8	BA	Murilo Deolino
O MENINO QUE SABIA VOAR	2013	Animação	10	SP	Douglas Alves Ferreira
O MENSAGEIRO	2013	Ficção	16	SP	Dácio Cardoso
O MISTÉRIO DA LUA	2013	Indisponível	1	SP	Alessandra Martins
O MONSTRO	2013	Ficção	17	BA	Rafael Jardim
O MURO	2013	Ficção, Experimental	11	RS	Eduardo Dall'agnol
O OLHAR DE UM DIA	2013	Ficção	11	SP	Felipe Terra
O OLHO E O ZAROLHO	2013	Ficção	17	SP	Juliana Vicente
O ÔNIBUS	2013	Ficção	12	RJ	Alcemir Vieira
O PACOTE	2013	Ficção	18	SP	Rafael Aidar
O PAPA-FIGO	2013	Animação	2	PE	Paulo Leonardo
O PASSAGEIRO	2013	Ficção	22	RJ	Eduardo Cantarino
O PÁTIO	2013	Indisponível	13	PR	Alysson Muritiba
O PERFIL DE JONAS AQUINO	2013	Ficção	22	SP	Henrique Moreira
O PESAR DA DÚVIDA	2013	Ficção	14	SP	Rafael Nani
O PIANO	2013	Animação	2	SP	Andrea Pesek
O PORTO	2013	Documentário, Experimental	21	RJ	Julia de Simone
O PRACINHA DE ODESSA	2013	Documentário	22	SP	Luis Felipe Labaki
O PRESENTE	2013	Ficção	15	RJ	Vivianne Jundi
O PRESENTE É UM ANIMAL QUE HABITA O MEU ESTÔMAGO	2013	Experimental	9	SP	Luiza Fagá
O PRÓLOGO	2013	Documentário	26	<u>x</u>	Yanko Del Pino
O PROUSTIANO DE OSASCO	2013	Documentário	24	SP	Marcos Fábio Katudjian
O QUE APRENDI COM MEU PAI	2013	Ficção	15	GO	Getúlio Ribeiro
O QUE EU QUERIA DIZER	2013	Ficção	1	RJ	Victor Medeiros
O QUE FICA?	2013	Ficção	6	<u>x</u>	Otávio Rangel
O QUE NIETZSCHE DIRIA?	2013	Documentário, Experimental	4	PB	Pedro Osmar Gomes Coutinho
O RETRATO DA LUA	2013	Ficção	10	PR	Diego Lopes
O SAMBISTA	2013	Ficção	12	RJ	Deivison Fiuza
O SANGUE DE JESUS TEM DENDÊ	2013	Ficção	3	<u>x</u>	Daniel Lisboa
O SEGREDO DA MÚSICA	2013	Indisponível	4	MG	Robson dos Santos
O SEGREDO DE FRANCHISE	2013	Ficção	15	MG	Eduardo Zunza
O SEXTO ANDAR	2013	Ficção	15	PE	Ivson Sampaio
O SOL PODE CEGAR	2013	Ficção	16	SP	Toti Loureiro
O SOLIDÁRIO NÃO QUER SOLIDÃO	2013	Animação	15	PR	Carlton Hardt
O SOM DAS LATAS	2013	Animação	1	MG	Bruno Fernandes
O SONHO DE CLARA	2013	Ficção	8	RJ	Paula Moura
O SUBÚRBIO E O CENTRO	2013	Documentário	8	<u>x</u>	João Vitor dos Santos
O TAMANHO DO MUNDO	2013	Ficção	15	PR	Marcus Werneck
O TANATOPRAXISTA	2013	Ficção	9	SP	Mariana Bardan
O TEMPO A TUDO EMPERRA	2013	Ficção	4	RJ	Filipe Fela Araujo Montparnasse
O TEMPO QUE LEVA	2013	Ficção	20	SC	Cíntia Domit Bittar
O TERCEIRO VELHO	2013	Ficção	15	PB	Marcus Vilar
O TRABALHO ENOBRECE O HOMEM	2013	Ficção	17	SP	Indisponível
O TRADUTOR	2013	Ficção	20	SP	Grace Iwashita
O TRAVESSIEIRO E O ESCORPIÃO	2013	Ficção	8	SP	Henrique Carvalhaes
O TRIUNFO DOS BOÇAIS	2013	Ficção	17	RJ	Débora Butruce
O ÚLTIMO REFORÇO	2013	Indisponível	2	SP	João Rabelo

O VELHO E A PEQUENA GAROTA	2013	Ficção	8	RJ	Daniel Matos
O VENDEDOR DE SONHOS	2013	Ficção	5	AM	Dercio Freitas de Abreu da Silva
O VENENO DA PIRAÚNA	2013	Experimental	12	RJ	Iulik Lomba de Farias
O VISITANTE IMAGINÁRIO	2013	Animação	7	⌞	Daniel Muniz
O VULTO	2013	Ficção	19	AL	Wladimir Lima
OBELISCO	2013	Ficção	8	RJ	Cauê Dias Baptista
OBSERVADORES DE SACI	2013	Documentário	24	SP	Issis Valenzuela
OBSESSÃO	2013	Ficção	7	RJ	Marta Chamarelli
OFICINA MALDITA	2013	Indisponível	1	SP	Filastor Brega
OLHAR DE MULHER	2013	Documentário	3	SP	Ivana Sarah Marques Ferreira
OLHAR SURDO	2013	Documentário	15	PE	Carmela Brito
OLHO DE OUVIR OUVIDO DE VER	2013	Ficção	17	RJ	Marcos Nunes
OLHO MÁGICO	2013	Ficção	7	RJ	André Sampaio
OLYMPIAS	2013	Documentário	11	RJ	Bia Medeiros
ONDE FICA UIRAPONGA?	2013	Documentário	16	CE	Rogério Nogueira
ONDE HÁ NUVENS	2013	Ficção	16	⌞	Marcelo Agra
ONDE MORA A SAUDADE?	2013	Ficção	12	BA	Fabiana Leite
ONDE NÃO POSSO IR	2013	Documentário	22	MG	Lygia Santos Assunção
ONDE SONHAM AS BALEIAS	2013	Animação	1	SP	Daniel Rabanêa
ONGOSU PORAEI HA KOTYHU - CANTANDO E DANÇANDO NA CASA DE REZA	2013	Documentário	6	RJ	Ascuri (Associação dos Realizadores Indígenas de Mato Grosso do Sul)
ONGUSU PORAEI HA KOTYHU – CANTANDO E DANÇANDO NA CASA DE REZA KAIOWÁ	2013	Documentário	7	MS	Ascuri
ONTEM À NOITE	2013	Indisponível	13	AL	Henrique Oliveira
OPERAÇÃO TARTARUGA	2013	Ficção	14	⌞	Daniel Moura
ÓPIO	2013	Ficção	13	RS	Allan Souza Lima
ORUM	2013	Indisponível	1	MG	Daniel Villela
OS CARUNCHOS DO DESERTO	2013	Ficção, Experimental	10	⌞	Pedro Salim
OS DONOS DA MATA	2013	Ficção	13	RJ	Luciana Bezerra
OS FILMES ESTÃO VIVOS	2013	Documentário	25	RS	Milton do Prado
OS FILMES QUE EU NÃO FIZ	2013	Documentário	26	⌞	Petrus Pires
OS INVASORES	2013	Ficção	15	RJ	Calac Nogueira
OS IRMÃOS MAI	2013	Ficção	19	SP	Thais Fujinaga
OS MAL-AGRADECIDOS	2013	Ficção	11	SP	Lucas Birolli Abrahão
OS RATOS NÃO DESCANSAVAM	2013	Ficção	7	AL	Michel Rios
OS SILENCIADOS NÃO MUDAM O MUNDO	2013	Documentário	19	PE	Alexandre Alencar
OS SOBREVIVENTES	2013	Ficção	15	RJ	Daniel Nolasco
OS SONHOS	2013	Ficção	25	SP	Otávio Mendes
OS VIZINHOS DE TRÁS	2013	Documentário	16	RJ	Rafael Saar da Costa
OS VIZINHOS DE TRÁS	2013	Indisponível	16	⌞	Arthur Leite
OUTONO	2013	Documentário	30	SC	Ademir Damasco
OUTONOS NA ALMA	2013	Ficção	10	SP	Simone Bastos
OVELINA	2013	Animação	2	SP	Pamella de Castro Alves Pesareli
PAIXÃO TRADUZIDA	2013	Ficção	20	DF	Ig Uractan Freitas Carvalho
PALEOLITO	2013	Animação	6	RJ	Ismael Lito
PALHAÇOS DE RUA	2013	Documentário	15	RJ	Rafael Bacelar
PALHAÇOS TRISTES	2013	Ficção	23	⌞	Rafael Lobo
PAPO DE ELEVADOR	2013	Ficção	3	AM	Emerson Medina
PARA MEU IRMÃO	2013	Ficção	7	PE	Filipe Marcena

PARA PODER PARAR O TEMPO	2013	Ficção	19	SP	Marcelo Lee
PARA SE CONTAR UMA HISTÓRIA	2013	Documentário	28	BA	Direção Coletiva
PARALELEPÍPEDO	2013	Ficção	8	SP	Anelise Rodrigues
PÀRCAHÀC: FESTA DE FIM DE LUTO	2013	Indisponível	1	TO	Carlucio Jahhe Kraho
PARÊNTESSES	2013	Ficção	22	MG	Gustavo Brandão
PARES, PARENTES E SERPENTES	2013	Ficção	16	GO	Bruno Farias
PARQUE SOVIÉTICO	2013	Ficção	10	RJ	Karen Black
PARTIR	2013	Animação	2	RJ	Pâmela Peregrino
PASSADÓPOLIS	2013	Ficção	20	SP	Lucas Paes Leme
PASSAGEM	2013	Ficção	15	RJ	Rubel Brisolla
PASSAGEM SECRETA	2013	Indisponível	1	SP	Marina Hungria
PASSANDO CHAPÉU	2013	Documentário	14	RN	Rodrigo Sena
PASSANDO O CHAPÉU	2013	Documentário	14	RN	Rodrigo Sena
PÁSSAROS	2013	Ficção, Experimental	6	SP	Raoni Reis Novo
PASSEI NO VER-O-PESO	2013	Animação	4	MG	Fábio Belotte
PAULICÉIA BICICLETAS EM SÃO PAULO	2013	Animação	1	⌘	Céu D'Ellia
PAULICÉIA CANTA, TY-ETÊ!	2013	Animação	1	⌘	Céu D'Ellia
PAULICÉIA MÁRIO DE ANDRADE	2013	Animação	1	⌘	Céu D'Ellia
PAUSAS SILENCIOSAS	2013	Documentário	17	PE	Mariana Lacerda
PÉ DE TAMBOR	2013	Animação	4	PE	Direção Coletiva
PECADOS PROIBIDOS	2013	Ficção	18	SP	Pedro Gaspar
PEDAÇOS	2013	Ficção	16	SP	Athanasios Kalogiannis
PEDAÇOS	2013	Indisponível	1	SP	Sabrina Haick
PEIXE RONCADOR	2013	Documentário	20	CE	Fabiane de Paula
PELÍCULA	2013	Documentário	7	PE	Max Leite
PENSO QUE SIM	2013	Experimental	5	MG	Igor Amin
PEQUENO ROTEIRISTA - HALLOWEEN	2013	Animação	4	RJ	Paulo Ballado
PERDER O FÔLEGO, ÀS VEZES, É BOM	2013	Ficção	15	SP	Thiago Pazeto
PERFOR_MAR	2013	Indisponível	1	SP	Marina Hungria
PERSONAL VIVATOR	2013	Ficção	20	RJ	Sabrina Fidalgo
PERSPECTIVE.	2013	Indisponível	1	SP	Emerson Ambrosio
PESONA VICTIMA	2013	Indisponível	3	MG	Glauber Rodrigues
PETER, O SUPER ESPECIAL	2013	Documentário	22	⌘	Elizeu Mól e Fernando Campos
PICOLÉ DO AMADO	2013	Documentário	15	MG	Nadja Angelo e Violeta Assumpção
PIERRE E A MOCHILA	2013	Ficção	11	RS	Iuli Gerbase
PIETRO	2013	Ficção	14	RJ	Hsu Chien Hsin
PINHEIRINHO	2013	Documentário	8	RJ	Júlio Pecly
PINTAS	2013	Animação	12	SP	Marcus Vinicius Vasconcelos
PINTURA RUPESTRE	2013	Indisponível	1	RJ	Guilherme Hoffmann
PLANO C	2013	Documentário	24	SP	Cristiano Lemos Soares
PLANO DE CONTROLE	2013	Indisponível	1	SC	Lucas de Medeiros Miranda
POETA URBANO	2013	Ficção	16	PE	Antonio Carrilho
POR QUE OS ANIMAIS SÃO DIFERENTES DOS SERES HUMANOS?	2013	Animação	2	⌘	Mateus Di Mambro
PORCOS ILUSTRES	2013	Ficção	19	SP	Vitor Hugo Leme
PORQUE AS MULHERES ENLOQUECEM OS HOMENS?	2013	Ficção	6	⌘	Walter Ramos

PORQUE OS ANIMAIS SÃO DIFERENTES	2013	Animação	2	MG	Fabiano Bombim
POUCO MAIS DE UM MÊS	2013	Ficção	22	MG	André Novais Oliveira
PRA SE CONTAR UMA HISTÓRIA	2013	Documentário	25	BA	Elen Linth Marques Dantas
PRA SER FELIZ	2013	Ficção	11	PR	Alexandre Moretzsohn
PRA VOCÊ DANÇAR	2013	Ficção	22	SP	Ana Paula Olentino
PRAÇA DO SKATE	2013	Documentário	20	RJ	Paulo China
PRAZERES	2013	Ficção	23	GO	Erasmus Alcantra
PREGO	2013	Ficção	23	SP	Guilherme Dimov
PRELIMINARES	2013	Ficção	20	MG	Ronaldo Jannotti
PRELÚDIO	2013	Ficção	3	ES	Carlos Cruz
PRESENTE	2013	Animação	8	MG	Felipe Ávila Neves
PRETO OU BRANCO!	2013	Ficção	15	SP	Alison Zago
PRISMA	2013	Ficção, Experimental	15	PR	Matheus Marco Moraes
PROCURANDO RITA	2013	Indisponível	7	BA	Evandro Freitas
PROJETO GLORIA	2013	Documentário	20	MG	Indisponível
PUNHO CERRADO	2013	Ficção	9	SP	Fabiana Santos Ferreira
PUNHO FECHADO	2013	Ficção	9	⌘	Fabiana Santos Ferreira
PUNK LOVE	2013	Ficção, Experimental	4	SP	Marcos Mello
PURULENTO	2013	Experimental	10	BA	Marina Lima
QUANDO TUDO FICA QUIETO ATRÁS DE MEUS OLHOS	2013	Indisponível	5	AL	Felipe Barros
QUARTO VAZIO	2013	Ficção	22	RS	Filipe Matzembacher
QUASE CONSOLAÇÃO	2013	Ficção	15	SP	Amina Jorge
QUE EU NÃO DURMA SEM QUE ACORDE DURANTE A NOITE	2013	Ficção	6	RJ	Igor Hercowitz
QUE SAPATINHOS LINDOS!	2013	Animação	2	RJ	Alan Nóbrega
QUEM É O PAI?	2013	Documentário	16	⌘	Daniela Diniz
QUEM VÊ QUEM	2013	Experimental	2	PE	Coletivo do Ie Governador Roberto Silveira
QUEM VEM LÁ	2013	Documentário	15	MG	Indisponível
QUERO FAZER	2013	Documentário	25	⌘	Hilton Lacerda
QUIMERA	2013	Ficção	10	RJ;R O	Tarcisio Lara Puiati
QUINTO ANDAR	2013	Ficção	23	RJ	Ricardo Mansur
QUINTO ANDAR	2013	Animação	7	MG	Marco Nick
QUIRIRI	2013	Indisponível	10	SC	Filipe Carginin
RAINHAS DE RAIZ	2013	Documentário	14	MA	Rebeca Alexandre
RAÍZES	2013	Documentário	11	SP	Gabriel Goulart
RECÉM-CHEGADA	2013	Ficção	10	SP	Aline Aparecida da Silva Lima
RECICLADORES	2013	Documentário	6	BA	José Roberto Brito
RECONCILIADOS	2013	Ficção	14	RJ	Pedro Faissol
RED HOOKERS	2013	Ficção	18	SP	Larissa Anzoategui
REDOMA	2013	Documentário	20	SP	Ana Levisky
REFÊNS	2013	Indisponível	8	⌘	Anselmo Ramos
REIKWAAPA	2013	Ficção, Documentário	16	ES	Ricardo Sá
REIS - OS VIOLEIROS DE PALMITAL	2013	Documentário	25	SP	Mário de Almeida
REIS DO SAGRADO	2013	Documentário	25	RJ	Lucas Müller
RELATÓRIO NÚMERO 1	2013	Indisponível	4	RJ	Ricardo Mendonça
RELÍQUIA	2013	Ficção	15	⌘	Renata Diniz

REPORT NUMBER 1	2013	Ficção	4	⌞	Ricardo Mendonça
REPORTE ISSO	2013	Documentário	7	⌞	Direção Coletiva
REPÓRTER ISSO	2013	Indisponível	7	RJ	Rodrigo Moraes
REQUÍLIA	2013	Ficção	15	DF	Renata Diniz
RESTRITO	2013	Ficção	24	⌞	Diego Lara
RETRATOS	2013	Indisponível	6	⌞	Marcelo Reis
RICARDO, UM GRANDE HOMEM	2013	Ficção	9	PB	Marcelo Cardins
RIO CATETE	2013	Documentário ,Experimental	6	RJ	Alice Dalgallarrondo
RIO CORPO ABERTO	2013	Ficção	20	RJ	Kadu Burgos
RIO DO MEU CABELO	2013	Experimental	1	MG	Gabriel Sanna e Sara
RITUAL PAM PAM PAM	2013	Indisponível	4	BA	Indisponível
ROCK N´ HOLE	2013	Ficção	8	SP	Murilo Badelatto
RODOLFO MESQUITA E AS MONSTRUOSAS MÁSCARAS DE ALEGRIA E FELICIDADE	2013	Ficção,Docu mentário	14	PE	Pedro Severien
ROTA DE FUGA	2013	Documentário	12	SP	Bruno Bralfperr
RÓTULO	2013	Ficção	11	RJ	Felipe Cabral
RUA DAS ÁRVORES	2013	Documentário	20	AL	Alice Jardim
RUA PADRE BELCHIOR	2013	Animação	2	MG	Karina Felipe
RUAS DO CINEMA	2013	Documentário	15	SP	Carolina Rodrigues Silva Souza
RUÍDO BRANCO	2013	Indisponível	7	RS	Mateus Neiss
RYB	2013	Animação	4	DF	Deco Filho
S.W. METAXU: SEQ. 01	2013	Ficção,Experi mental	9	SP	Kapel Furman
SABOR	2013	Ficção,Experi mental	20	PR	Gil Baroni
SACCHARUM	2013	Ficção	24	MG	Jair Moreira
SACCHARUM (SEM LEGENDAS)	2013	Ficção	24	MG	Jair Moreira
SAFADEZA	2013	Animação	2	PE	Mozart Albuquerque
SAGATIO, HISTÓRIAS DE CINEMA	2013	Documentário	20	PE	Indisponível
SALA DE CORPOS	2013	Animação	5	SP	Larissa N. Navarro
SALAMAQATS	2013	Documentário	11	MG	Andrés Schaffer
SALOMÃO	2013	Documentário	4	SP	Miguel Antunes Ramos
SAMBA DE RODA	2013	Documentário	7	BA	Direção Coletiva
SAMPA GRAFFITI - SIPROS	2013	Documentário	5	SP	Paulo Taman
SANÃ	2013	Documentário	18	MG	Marcos Pimentel
SANGUE E ROSA	2013	Animação	15	⌞	Diego Scarparo
SANTO GUERREIRO	2013	Documentário	5	PE	Mauro Lira
SANT'ANNA	2013	Documentário	15	RJ	Angelo Defanti
SÃO LUIS IN-CONCRETUS	2013	Experimental	11	MA	Rauricio Barbosa
SÃO PAULO MINIATURA	2013	Documentário	6	SP	Wiland Pinsdorf
SÃO PAULO: UMA CIDADE DE TODOS	2013	Documentário	6	SP	Andre Duarte Ribeiro
SARAU	2013	Ficção	11	DF	Coletivo Kinólatras
SATÚRNICA	2013	Ficção	15	SP	Cesar Almeida
SE	2013	Indisponível	21	RJ	Ian Capillé
SE ESSA LUA FOSSE MINHA	2013	Documentário	14	RS	Larissa Lewandoski
SE EU DEMORAR UNS MESES	2013	Documentário ,Experimental	15	SP	Giovanni Francischelli
SEM ALMA	2013	Ficção,Experi mental	7	SP	Diana Land
SEM PERDER A TERNURA	2013	Documentário	26	SC	Marcia Paraíso

SEM TÍTULO	2013	Ficção	3	⌞	Nino Cais
SENTIDO HORÁRIO	2013	Ficção	9	PE	Cezar Maia
SENTIMENTOS INTERGRADOS	2013	Experimental	1	PE	Mozart Albuquerque
SER TÃO AVOADOR	2013	Ficção	24	PE	Willyssys Wolfgang
SERES QUE ESTÃO	2013	Documentário ,Experimental	17	SP	Bruno Marra
SERGIO VIEIRA DE MELLO - UM BRASILEIRO EM BUSCA DA PAZ NO MUNDO	2013	Documentário	24	SP	Sílvia H. V. Barbosa
SERIAL	2013	Indisponível	15	MG	Bruno Bennec
SERRA	2013	Documentário	5	MG	Victor Alves
SETEMBROS	2013	Experimental	8	PE	Adalberto Oliveira
SEXTA SÉRIE	2013	Ficção	18	PE	Cecília da Fonte
SIM, SALABIM!	2013	Ficção	9	DF	João Gabriel Caffarelli
SIMULACRUM PRAECIPITII - A VISÃO DO ABISMO	2013	Documentário	25	SP	Humberto Bassanelli Jr
SINAL	2013	Ficção	20	RJ	Charles Daves
SINAL VERMELHO	2013	Documentário	15	ES	Naiara Bolzan
SINGELOS ENVELOPES	2013	Ficção	8	RJ	Bruno Vaks
SINOÂNCIAS	2013	Documentário	8	MG	André N. P.
SOB A PELE	2013	Ficção	20	PE	Daniel Bandeira
SOBRADO	2013	Documentário	24	SP	Eduardo Consonni
SOBRE A MESA	2013	Ficção	14	RJ	Juliana Serfaty
SOBRE A PELE E A PAREDE	2013	Indisponível	11	⌞	Henrique Larré
SOBRE CHÁS E VINHOS	2013	Ficção	20	SP	Lucas Barão
SOBRE MINHA MELHOR AMIGA	2013	Ficção	21	PE	Luiz Otávio Pereira
SOCIEDADE NOTA 100	2013	Ficção	11	MG	Leonardo Almada de Almeida
SOLITÁRIO NAO QUER SOLIDÃO	2013	Animação	15	PR	Carlton Hardt
SOLO	2013	Ficção	14	PE	Rodrigo Campos
SOMOS TODOS	2013	Ficção	20	SP	Nathália Dielú
SONHO MÓRBIDO	2013	Ficção	1	SP	Victor Giannotti
SONHOS	2013	Ficção	15	BA	Haroldo Borges
SORRY	2013	Ficção	3	RS	Rodrigo Pesavento
SOU MÃE SOLTEIRA	2013	Documentário	7	SP	Thatyana Santiago
SPACE BUBBLE	2013	Animação	1	MG	Pedro de Freitas Veneroso
SPUREN VON MORGEN	2013	Ficção,Experi mental	11	⌞	Fabiano Mixo
SQUARE TIMES	2013	Indisponível	12	RJ	Daniel Caetano
STRIP SOLIDÃO	2013	Ficção	20	AM	Flávia Abtibol
SUASSUNA, A PELEJA DO SONHO COM A INJUSTIÇA	2013	Documentário ,Animação	8	DF	Filipe Gontijo
SUBINDO O MONTE RORAIMA	2013	Documentário	8	RJ	Kidian Medeiros
SÚBITO	2013	Ficção	12	PR	Diego Lopes
SUBVERSIVOS	2013	Ficção	18	SP	Beto Oliveira
SUE - TURBULENTA ABERRAÇÃO	2013	Ficção	19	PE	Camilo Soares
SUPER	2013	Indisponível	6	SP	Ricardo Bueno
SUPER BLUE	2013	Ficção	14	PR	Wellington Sari
SURINAME GOLD	2013	Ficção	22	⌞	Paulo Testolini
SUSTENTANDO O CERRADO NA RESPIRAÇÃO DO MARACÁ: CONVERSAS COM OS MESTRES KRAHÔ	2013	Documentário	30	GO	Veronica Aldé
SUSTENTO FERRO	2013	Experimental	4	RN	Humberto Luiz

SYLVIA	2013	Ficção	17	PR	Artur Ianckievicz
TANGO	2013	Documentário	6	SP	Louis Robin
TEJO MAR	2013	Indisponível	22	RJ	Bernard Lessa
TEM DIA QUE É DE NOITE	2013	Ficção	19	SP	Luis Fernando Mori Mori
TEM GRINGO NO MORRO	2013	Documentário	25	RJ	Bruno Graziano
TEMPO BRANCO	2013	Indisponível	15	CE	David Aguiar
TEMPO DA NAVALHA	2013	Ficção	15	SP	Luiz Ferraz
TEMPO DE NAVALHA	2013	Ficção	15	SP	Luiz Ferraz
TÊMPORA	2013	Experimental	8	BA	Roberto Cotta
TEMPORAL DE AMOR	2013	Documentário	16	RJ	Jocimar Dias Jr
TEMPOS CRUÉIS	2013	Indisponível	1	SP	Filastor Brega
TEMPOS IDOS	2013	Ficção	15	RJ	Maurício Rizzo
TENHO UM DRAGÃO QUE MORA COMIGO	2013	Ficção	18	CE	Wislan Esmeraldo de Oliveira
TERCEIRO TOQUE	2013	Ficção	15	RS	Paulo Velho de Azevedo Jr
TÉRMINO	2013	Experimental	6	SP	Edson Lima
TERNO	2013	Ficção	14	SP	Gabriela Amaral Almeida
TERRA ENCANTADA	2013	Experimental	10	GO	Robney Bruno Almeida
TERRA, CUIDE DESSA BOLA	2013	Animação	11	x	Cacinho
TERRORISMO POÉTICO 4: SOLIDIFICANDO A DISSIDÊNCIA	2013	Documentário	20	x	Maicknuclear .
TESTE DO ARTHUR DESDE KINOOIKOS	2013	Documentário	10	AP	Um Diretor Nome e Sobrenoma
TESTE OFICINAS	2013	Documentário	5	SP	Indisponível
TESTE1	2013	Animação	25	SP	Indisponível
TESTEMUNHO	2013	Indisponível	8	BA	Rafael Ruedys
TESTE_VAN_ABR2013	2013	Animação	8	SP	Indisponível
TESTE_V_25-04	2013	Animação	14	SP	Indisponível
THE LINDSAY LOHAN EXPERIENCE	2013	Experimental	10	PR	Arthur Tuoto
THE ME BIRD	2013	Experimental, Animação	2	RJ	Gabriel Kempers
THE RUIN MACHINE	2013	Documentário	10	RJ	Bruno Vianna
THE WALKING BARÉ	2013	Ficção	9	AM	Daniel Seixas
TIGRE	2013	Ficção	15	MG	João Borges
TIM, VOU FAZER COM O QUE TÊM	2013	Documentário	8	PR	Ricardo Machado
TINHA UMA PEDRA	2013	Ficção	3	AM	Rodrigo da Silva Bezerra
TINHA UMA PEDRA NO MEIO DO CAMINHO	2013	Experimental	11	RS	Caio Mazzilli
TOCA PRA DIABO	2013	Ficção	15	RJ	Joao Velho
TODOS CANTAM NO BANHEIRO	2013	Indisponível	1	PR	Douglas Mateus Machado Espinosa
TODOS ESSES DIAS EM QUE SOU ESTRANGEIRO	2013	Ficção	20	RJ	Eduardo Morotó
TOKYO STYLE	2013	Ficção	12	SP	Caio Guerra
TOMBADO	2013	Experimental	6	AL	Albert Ferreira
TOMOU CAFÉ E ESPEROU	2013	Ficção	12	RS	Emiliano Cunha
TONINHO E A PATOTA	2013	Indisponível	8	MG	Cláudio Henrique dos Santos
TORNADO	2013	Documentário	4	RJ	Luciano Vidigal
TORRE DOS OLHOS	2013	Ficção	23	CE	Thaís Dahas
TRAC!	2013	Animação	9	x	Flavio Del Carlo
TRAÇOS	2013	Ficção	11	RJ	Fabiano Mixo
TRAILER,O FILME	2013	Ficção	8	RJ	Botika .
TRANSMUTAÇÃO	2013	Documentário	12	PB	Torquato Joel

TRANSOPHIA	2013	Documentário	17	⌘	Ivan Ribeiro
TREMOR	2013	Ficção	14	MG	Ricardo Alves Jr
TRÊS	2013	Ficção	8	RJ	Rafael Ceribelli
TRÊS NO TRI	2013	Documentário	15	RJ	Eduardo Souza Lima
TRÊS RATOS	2013	Ficção, Experimental	12	RS	Vinícius Lopes
TRÊS VOLTAS	2013	Ficção	12	PE	Fabíola Gomes
TREVAS	2013	Ficção	23	RJ	Will Domingos
TRIÂNGULO	2013	Ficção	3	DF	Erdman Correia da Silva
TRIQUE- TRIQUE	2013	Ficção	14	RS	Vicente Schereder
TRIQUE-TRIQUE	2013	Ficção	14	RS	Vicente Schereder
TUBARÃO	2013	Documentário	13	PE	Leandro Tabosa do Nascimento
TUDESTÓRIA	2013	Indisponível	17	MG	Luhan Dias
TUDO BALANÇA PORQUE DEUS DANÇA	2013	Documentário	13	⌘	Direção Coletiva
TUDO POR REAL	2013	Ficção	15	SP	Luiza de Andrade
TV MORRINHO DOC	2013	Documentário	11	RJ	Chico Serra
TWIST AND SHOWER	2013	Indisponível	1	SP	Carla Cristina Antunes Lourenço
TYLENOL®, JARMAN, ROEG & OUTRAS DOSES	2013	Indisponível	8	RJ	Kadu Burgos, Gabriel de Carvalho, Tainá Iunes, Tatiana Pérez
UM BEIJO PARA GABRIELA	2013	Documentário	29	RJ	Laura Murray
UM BRAÇO DE RIO NO QUINTAL	2013	Ficção	10	⌘	Dheik Praia
UM FILME SOBRE ZEBRAS	2013	Ficção	23	SP	Pedro Ribeiro
UM MINUTO DE BRASILIDADE	2013	Documentário	1	AM	George Augusto
UM PASSO À FRENTE	2013	Documentário	20	⌘	Adriano Portela
UM PÔR DO SOL PARA MEU PAI	2013	Documentário	9	MG	Renato Cabral
UM RIO	2013	Animação	4	SP	Marcelo Bala
UM SONHO DE CRIANÇA	2013	Animação	4	PE	Coletiva
UM VERÃO EM VÊNUS	2013	Ficção	16	PR	Evandro Scorsin
UMA CARTA PARA HEITOR	2013	Ficção	15	GO	Larissa Fernandes
UMA FAZENDA NADA NORMAL	2013	Ficção	24	RJ	Pablo de Oliveira Santos
UMBILICAL	2013	Ficção	13	RS	Ariel Artur
UN DÍA DE TRABAJO	2013	Animação	3	SP	Francisco Rosatelli
UNFIT - O CHÁ DE BEBÊ	2013	Ficção, Documentário	12	SP	Bruno Karnov
URANO	2013	Experimental	7	RJ	Daniel Nolasco
ÚRSULA TEM SEMPRE RAZÃO	2013	Ficção	17	DF	Akira Martins
UVA UVA	2013	Ficção	6	SP	Cristina Barretto
VAGO VIZINHO	2013	Documentário ,Experimental	25	MG	Simone Cortezão
VALORES IN VERSOS	2013	Documentário	7	RJ	Emanuel Gotardo
VÃO LIVRE	2013	Ficção	24	SP	Bruno Marra
VAQUEIROS ENCANTADOS	2013	Documentário	25	SC	Marcia Paraíso
VENTO VIRADO	2013	Ficção, Experimental	20	MG	Leonardo Cata Preta
VERANEIO	2013	Ficção	14	BA	Leon Sampaio
VERDADE DE PESCADOR	2013	Documentário	24	⌘	Taciano Valério Valério
VERDADE NUA E CRUA	2013	Ficção	3	⌘	Wagner Santinny
VERDE VENTO	2013	Ficção	13	RJ	Marcos Carvalho
VERMELHA É A LUZ DO FREIO	2013	Ficção	7	MG	Cristiana Miranda
VERMELHO	2013	Ficção	10	MG	Gustavo Braga
VERNIZ	2013	Ficção	21	SP	Fernanda Fernandes
VI VENDO	2013	Ficção	2	RJ	Guilherme Whitaker

VIA CRISIS	2013	Indisponível	9	BA	Leon Sampaio
VIDA FÁCIL, O INÍCIO	2013	Ficção	25	<u>x</u>	Dimas Oliveira Junior
VIDA NA AREIA	2013	Documentário	14	SC	Fernanda Friedrich
VILA FIAT LUX	2013	Documentário	26	SP	Adriana Yañez
VILLA BARRA	2013	Ficção	19	PE	Osman Godoy
VISÃO 2013 PARA ROBERTO PIVA	2013	Experimental	2	SP	Priscyla Bettim
VISITANTES	2013	Ficção	16	RJ	Denise Sganzerla
VOCÊ NÃO ENXERGA O QUE EU NÃO VEJO	2013	Experimental	17	RJ	André Weller
VOLGA	2013	Documentário	7	RJ	Eduardo Brandão
VOLGA OU TUDO AO REDOR É COLORIDO E SE DESBOTA	2013	Documentário	7	RJ	Guilherme Farkas
VOZES	2013	Documentário	8	<u>x</u>	Direção Coletiva
VUVUZELA'S DREAMS	2013	Indisponível	13	BA	Felipe Kowalczyk
WATER INTO WINE	2013	Ficção	16	<u>x</u>	João Gabriel Kowalski
WATYAMA	2013	Indisponível	13	AM	Everton Macedo
XE TÀI CỦA BỐ (O CAMINHÃO DO MEU PAI)	2013	Ficção	15	SP	Mauricio Osaki
XEPA NA CABEÇA	2013	Experimental	3	SP	Marcos Gatinho
Y	2013	Ficção	3	<u>x</u>	Dácio Pinheiro
ZÉ DO PEDAL - AS FRONTEIRAS DO MUNDO	2013	Documentário	23	RJ	Bruno Lima
ZÉ MATEU	2013	Documentário	7	PE	André Pina
ZOÉ	2013	Ficção, Experimental	7	AL	Alice Jardim
ZONA PERDIDA	2013	Documentário, Experimental	16	SP	Daniel Pátaro
ZUMBI WARS	2013	Ficção	3	GO	Fábio Teófilo
10 SEGUNDOS	2014	Documentário	15	SE	Arthur Pinto
A CAMINHO DE CASA	2014	Ficção	17	SP	Paula Szutan e Renata Terra
A COR DO FOGO E A COR DA CINZA	2014	Documentário	24	ES	André Félix
A DREAM OF SAMBA	2014	Documentário	25	<u>x</u>	Roberto Maxwell
A ESTRADA É UM DELÍRIO	2014	Ficção, Experimental	11	MG	Dellani Lima
A GEOGRAFIA É ALGUM LUGAR ENTRE O CORAÇÃO E AQUILO QUE JÁ FOI	2014	Documentário, Experimental	10	SP	Letícia Simões
A MULHER QUE NÃO QUERIA PARAR DE BEBER SUCO DE MARACUJÁ	2014	Ficção, Animação	18	RJ	Mariana Kaufman
A MUSA DE VAN GOGH	2014	Ficção	15	SP	Thiago Pedroso
A POEIRA DAS SUAS FOTOS	2014	Indisponível	17	SP	Mauricio Osaki
A VIDA É LOKA	2014	Ficção	14	SP	Perolla Cristina
A VIRGEM DE VERMELHO	2014	Experimental	6	SP	Marcio Mehiel
AO LADO	2014	Ficção	18	RJ	Julio Costantini
AO MAR	2014	Ficção	20	BA	Thamires Vieira
ARAUCÁRIAS	2014	Ficção	21	SP	Marcio Lovato
AS ÁGUAS	2014	Ficção, Documentário	10	PR	Larissa Figueiredo
AS MADRUGADAS	2014	Ficção	14	SP	Thomé Zetune e Pedro Geraldo
AS PIADAS INFAMES DO ANÍBAL	2014	Ficção	14	SP	Carlos Eduardo de Carvalho Machado
AULA DE REFORÇO.	2014	Ficção	18	RJ	Rodrigo Séllos
BASHAR	2014	Documentário	18	SP	Diogo Faggiano

BLACK BLOC - A STORY OF VIOLENCE AND LOVE	2014	Ficção, Documentário	3	RJ	Noé Vitoux
BLECAUTE	2014	Documentário	14	RJ	Julia Menna Barreto
BODAS DE PRATA	2014	Ficção	8	RJ	Clelia Di Briggido
BRAS	2014	Documentário, Experimental	10	CE	Igor Câmara
BRASIL	2014	Ficção	14	PR	Aly Muritiba
BRAZIL	2014	Ficção	14	PR	Alysson Muritiba
CANINO	2014	Ficção	15	SP	Lucas Fazzio
CANTO DE OUTONO	2014	Experimental	13	PE; RJ	André Antônio
CAPITAL PAULISTA	2014	Experimental	13	SP	Luiz Gustavo Cruz
CARPE AETERNITATEM	2014	Ficção, Experimental	14	SP	Bruno Decc
CATARSE	2014	Ficção	27	SP	Vinicius Vasconcelos
CAUSA VITAE CURRICULUM MORTIS	2014	Ficção, Experimental	5	SP	Lucas Scandura
CHICA	2014	Documentário	15	MG	Raphael Lupo
CIAO MIAO	2014	Ficção	15	SP	Ricardo Miyada
CIAO ROMA	2014	Ficção	11	PR	Guilherme Biglia
CLICK'N ROLL	2014	Ficção	12	SP	Juliana Santonieri
CLORO	2014	Ficção	18	RJ	Marcelo Grabowsky
COICE NO PEITO	2014	Ficção	24	SP	Renan Rovia
COICE NO PEITO	2014	Ficção	25	SP	Renan Rovia
CONTÍNUO	2014	Ficção	16	PB	Odecio Antonio
DA CAPO	2014	Animação	12	SP	Nathália Colsato Prado
DE CASTIGO	2014	Ficção	19	SP	Helena Grama Ungaretti
DESCOBRIR: OS CRIADORES DE SACI	2014	Documentário	17	SP	Piero Sbragia
DESJEJUM	2014	Ficção	11	SP	Bruno Reis
DIA BRANCO	2014	Ficção	19	SP	Thiago Ricarte
DIÁRIOS DALTÔNICOS	2014	Documentário	17	SC	Patricia Monegato
DMITRI	2014	Ficção	22	SP	Daniel Manzini
DREAM CATCHERS	2014	Ficção, Animação	5	SP	Gabriel Freire
DREIDEL	2014	Ficção	18	SP	Ana Levisky
DUE	2014	Experimental	9	SP	Luciano Maciel
E	2014	Documentário	17	SP	Alexandre Wahrhaftig, Helena Ungaretti, Miguel Antunes Ramos
E O AMOR FOI SE TORNANDO CADA DIA MAIS DISTANTE	2014	Documentário	9	RJ	Alexander de Moraes
E O AMOR FOI SE TORNANDO CADA DIA MAIS DISTANTE	2014	Indisponível	9	RJ	Alexandre de Moraes
EMBARAÇADAS	2014	Ficção	11	ES	Paulo Sena
EMPINANDO O AZUL	2014	Experimental	3	BA	Jon Lewis
ENQUANTO AINDA É TEMPO	2014	Ficção	13	MG	Leandro Ricardo Wenceslau
ENTRE OS DIAS	2014	Ficção	22	RS	Giovani Borba
ESCHER'S TAXI (O TAXI DE ESCHER)	2014	Ficção	15	SP	Flavio Botelho
ESSAY OF A BALD HEAD	2014	Documentário, Experimental	8	RJ	Ricardo Chreem
ESTRELA	2014	Experimental, Animação	1	RJ	David Mussel
FAÍSCA - DE MUNDO AFORA	2014	Documentário	20	PB	Swami Marques
FLERTE	2014	Ficção	15	RJ	Hsu Chien

FLERTE FÚNEBRE	2014	Ficção	17	SP	Indisponível
FRÁGIL	2014	Ficção	13	RS	Renata Heinz
FUGA ANIMADA	2014	Ficção, Animação	3	SP	Augusto Roque
GARRIDO	2014	Documentário	15	SP	Vinícius Andrade Marinho
GERU	2014	Ficção, Documentário	23	SE	Fábio Baldo
GILDÁSIO JARDIM	2014	Documentário	14	MG	Israel Campos
GRAMADOS E ENCRUZILHADAS	2014	Documentário	15	RJ	Valeria Valenzuela
GUIDA	2014	Animação	11	SP	Rosana Urbes
GUIGNARD IMAGINÁRIO - IMAGINARY GUIGNARD	2014	Experimental	25	MG	Isabel Lacerda
HOTEL IMPROVÁVEL	2014	Ficção	17	SP	Claudio Oliveira
ISABEL	2014	Ficção	18	SP	Ana Paula Fiorotto
IZABEL	2014	Documentário	14	SP	Maria Julia Carvalho
JACKSON & THE LOOK DOGS	2014	Documentário	5	SP	Olhares do Paraíso
JAIRBORIS	2014	Documentário	24	SP	Lincoln Pérciles
JARDIM TÓKIO	2014	Ficção	15	PR	Rodrigo Grota
JORGE COOPER	2014	Documentário	22	AL	Victor Guerra Araújo
JULIE	2014	Ficção	19	SP	Sérgio Alexandre Minehira
LANDSCOPE	2014	Documentário, Experimental	5	SP	Letícia Simões
LAR DOCE LAR	2014	Ficção	9	SP	Tassia Quirino
LAST BULLET	2014	Ficção	5	SP	Rafael Boelter
LE MUR	2014	Ficção	5	MT	Severino Neto
LEMMING	2014	Ficção	23	RJ	Thiago Lethi
LOVESICK	2014	Ficção, Experimental	7	SP	Dago Schelin
LUZES DA NOITE	2014	Ficção	6	BA	Danilo Victor
MAGELA, O POETA	2014	Documentário	15	PR	Almir Correia
MAL PASSADO	2014	Ficção	19	SP	Julio Wong
MANU BAUNILHA, BIA CHOCOLATE	2014	Ficção	22	PR	Evandro Scorsin
MAR DE PAIXÃO	2014	Animação	13	RJ	Allan Sieber
MARIANA NO OUTONO	2014	Ficção	25	RS	Fernando Hart
MARINA NÃO VAI À PRAIA	2014	Ficção	16	MG	Cássio Pereira dos Santos
MAS NÃO SE BORDAM OS PEIXES	2014	Ficção	18	RN	Sihan Felix
MATANDO CACHORRO A GRITO	2014	Animação	3	PR	Almir Correia
MATIAS	2014	Documentário	26	SP	Ricardo Camargo Martensen
MEMÓRIAS DE UM HOMEM SÓ	2014	Ficção	14	SP	Andrews Amante Nascimento
MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA	2014	Animação	7	PR	Diego Lopes
MIE NISHI	2014	Documentário	19	SP	Bruno Caticha
MIROCA E SEU CUCO CADUCO	2014	Animação	13	PR	Diego Lopes
MULTIDÕES	2014	Ficção	20	CE	Camila Vieira
MUNDO INCRÍVEL REMIX	2014	Ficção	25	MG	Gabriel Martins
NA SUBIDA DA LADEIRA	2014	Documentário	7	MG	Laura Barile
NANONADA: UM CONTO DE FADAS EM RGB E ALPHA	2014	Experimental, Animação	4	SP	Rodrigo Pestillo Seles
NÃO HÁ GATOS NA CASA	2014	Ficção	14	MG	Márcio Soares
NÃO TÃO LONGE	2014	Ficção	14	PB	Ian Abé
NASCEDOURO	2014	Ficção, Experimental	12	PB	Bernardo Teodorico
NO CAMINHO DOS PÉS	2014	Ficção	14	MG	Stefania Vasconcellos

NO SEU LUGAR	2014	Ficção	15	SP	Mariana Polo Garotti
NOITE NA TAVERNA	2014	Ficção	16	SP	Yghor Boy
NOSSA PINTURA	2014	Documentário	24	PA;S P	Fábio Nascimento
NOSSA PINTURA	2014	Documentário	24	SP	Fábio Nascimento e Tiago Oliveira
NOSTALGIA	2014	Documentário	14	GO	Pedro Novaes
NOTAS DE RESISTÊNCIA	2014	Experimental	13	MG	Luís Felipe Flores e Roberto Cotta
O ATELIER	2014	Ficção	14	RJ	Edgar Duvivier
O BRAÇO	2014	Ficção	18	SP	Eduardo S. Menin
O BURACO	2014	Ficção	20	MA	Leandro Guterres Ribeiro
O COMPLETO ESTRANHO	2014	Ficção	24	CE	Leonardo Mouramateus
O CORREDOR	2014	Ficção	2	PE	Bill Labonia
O ESPANTALHO DEDICADO	2014	Animação	3	SP	Carlos Avalone
O LUGAR ONDE COSTUMAVA CORRER ATRÁS DE PIPAS	2014	Documentário	3	SP	Felipe Terra
O SEGREDO DA FAMÍLIA URSO	2014	Ficção	22	SC	Cíntia Domit Bittar
O SEGREDO DE LEILA	2014	Ficção	24	SE	Fabio Jaciuk
O SPLEEN DE SÃO PAULO	2014	Ficção	10	SP	Priscyla Bettim
O TEMPO DO CORTE	2014	Documentário ,Experimental	22	MG	Fábio Carvalho
ÓBICE	2014	Ficção	9	MG	Rafael Pinheiro Aguiar
ODE À SUJEIRA	2014	Animação	2	SP	Guilherme Alvernaz
OS BONS PARCEIROS	2014	Ficção	20	SP	Elder Fraga
OS CAMINHOS DESCONHECIDOS DO MUNDO LUZ	2014	Documentário	22	SC	Michele Diniz
OS CEGOS	2014	Experimental	2	SP	Bruno Risas
OSHOOGATSU	2014	Documentário ,Experimental	8	SP	Mario Ricardo Vitulli Cassettari
OUÇA O CICLONE	2014	Ficção	18	SP	Lucas Camargo de Barros
OUT OF TUNE	2014	Ficção	10	X	Pedro Vinícius
PANDORA	2014	Ficção	5	RJ	Elias Souza Ribeiro
PARA O QUE DEVE SER LOUVADO	2014	Documentário	21	BA	Fabio Iadeluca
PARQUE SHANGAI	2014	Experimental	11	SP	Mauricio Paroni de Castro
PESADELO DE CLASSE	2014	Ficção	6	SP	Luiz Gustavo Cruz
PHARVARI	2014	Documentário ,Experimental	12	SP	Jamil Kubruk
POEIRA DE PRATA NO ESCURO DO QUARTO	2014	Ficção	20	MG	Carlos Segundo
POR APENAS UM SORRISO	2014	Ficção	12	SC	Mariana Valente
QUEM NÃO SAI AOS SEUS, DEGENERÁ.	2014	Documentário	3	SP	Fabio Meirelles
QUINTA COLUNA	2014	Ficção	19	SC	Carlos Daniel Reichel
QUINZE	2014	Ficção	25	MG	Maurilio Martins
REVISITANDO NOITE E NEBLINA DE ALAIN RESNAIS- 60 ANOS DEPOIS	2014	Documentário	16	SP	Felipe Terra
RIO(TE)AMAM(SE), A SEGUNDA PARTE: ELES DANÇAM E DANCE AND DANCE AND DANCE À VERA	2014	Experimental, Animação	4	RJ	Ricardo Morel de Oliveira
SANDRA ESPERA	2014	Ficção	20	MG	Leonardo Amaral
SANT'ANNA	2014	Documentário ,Experimental	16	RJ	Angelo Defanti
SANTO DE CASA	2014	Ficção	6	SP	Melquior Brito de Moraes
SATURNO	2014	Animação	8	MG	Sávio Leite

SE	2014	Documentário ,Experimental	21	RJ	Ian Capillé
SE EU FOSSE EU	2014	Ficção	20	RJ	Bruno Laet
SEM TITULO (DANCE OF LEITFOSSIL)	2014	Indisponível	6	SP	Carlos Adriano
SHARK	2014	Documentário	13	PE	Leandro Tabosa do Nascimento
SOBREVIVENTES DE GALILEIA	2014	Indisponível	27	<u>x</u>	Eduardo Coutinho
SUPER CAMILA	2014	Ficção, Animação	2	SP	Vitor Torao Akeda
TE EXTRAÑO	2014	Ficção	11	PR	Nathália Tereza
TECNOLOGIAS DO ESPÍRITO	2014	Ficção	15	MG	Leandro Martins
THE LOOKING PLANET	2014	Ficção, Animação	16	<u>x</u>	Eric Anderson
THE MASTER'S VOICE: CAVEIRÃO	2014	Ficção, Animação	11	<u>x</u>	Guilherme Marcondes
THE YELLOW GENERATION	2014	Animação	7	RJ	Daniel Sake
TRABALHO	2014	Documentário	13	SP	Tiago Pinheiro
TRANS*LÚCIDX	2014	Documentário ,Experimental	10	PR	Tamíris Spinelli
TUDO POSSO NAQUELE QUE NUNCA APARECE	2014	Experimental	24	RJ	João Arthur Soares
TUM TUM - SOM DE BATUQUE	2014	Documentário	3	SP	Bruno Martins
UM FUNK PRA PÁSSAROS	2014	Documentário ,Experimental	19	<u>x</u>	Luca Wyss
UM PAÍS QUE ESPERA	2014	Ficção	20	MG	Luis Gustavo Paiva de Souza
UM SONHO SEVERINO	2014	Ficção	8	PE	Danilo Baracho
UMA TARDE DE OUTONO NO ESPAÇO	2014	Ficção	4	SP	Alex Sernambi
UMFILMEQUASEFEITO	2014	Experimental	8	CE	Indisponível
USUÁRIO DESCONHECIDO	2014	Ficção	18	MG	Sandro Azevedo
VAILAMIDEUS	2014	Documentário	7	CE	Ticiane Augusto Lima
VÃO LIVRE	2014	Ficção	24	SP	Bruno Marra
VC NEM BEM CHEGOU...	2014	Ficção	10	SP	Juliana Pfeifer
VERMELHA É A LUZ DO FREIO	2014	Experimental	6	RJ	Cristiana Miranda
VIDA E VERSO - CONCEIÇÃO	2014	Documentário	7	PE	Wllyssys Wolfgang
VISITA PRA MARIA	2014	Documentário	11	MG	Paulo Morais
VOLTANDO PARA CASA	2014	Ficção, Experimental	29	RJ	Thiago Kistenmacker